

# TROMPA 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---7

LA JEUNESSE D'HERCULE

SAINT-SAENS



7

Francia 2



# LA JEUNESSE D'HERCULE

POÈME SYMPHONIQUE.

C. SAINT-SAËNS.

Op. 50.

2<sup>e</sup> COR.

And<sup>te</sup> sostenuto 10 1<sup>re</sup> V<sup>ns</sup> **A** Fl. Cor. 1

En SI<sup>b</sup> aigu. *pp* *pp*

12 All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 12 1<sup>re</sup> V<sup>ns</sup> Cor 8

**B** *pp* **C** 18 **D** 4 V<sup>lle</sup>

Cor 1 6 **E** 5 V<sup>lle</sup> And<sup>no</sup> 10

En LA aigu.

1<sup>re</sup> V<sup>ns</sup> **F** 8 **G** 18 1<sup>re</sup> V<sup>ns</sup> All<sup>o</sup> 24 **H** 51

En LA.

V<sup>ns</sup> Cor **I** 1 2 3 4 5 6 7

*f*

1 2 3 4 5 6 7 > 4 3 **K** 7

3 7 **L** 8 V<sup>ns</sup> Cor *ff*

2 **M** *furioso.* 4 **N** 4

2 Adagio. 7 And<sup>te</sup> sost<sup>to</sup> 17 **O** 4 1<sup>re</sup> V<sup>ns</sup>

En SI<sup>b</sup> aigu.

Cor 4 **P** 4 a tempo. 7

*p* *f* *sf*

All. animato. 14 Basses. Cor. 2 **Q** 2

Changez en MI b. *p*

1 *f* 1

*più.f* **R** 2 7 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Cors. - Cor *f* *f*

**S** 4 **T** 5 *sf* *sf*

1 **U** 9 *ff*

**V** *mf* 3 *f* 4

**X** *p* *dim.* 5 *al* Animato. *f*

**Y** *ff*

1 2 5 4 5 5 **Maestoso.** 8

*poco rit.* Le double plus lent.

**Z** 5 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ff*