

1

BAJO

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---7

LA JEUNESSE D'HERCULE

SAINT-SAENS



TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.



LA JEUNESSE D'HERCULE

POÈME SYMPHONIQUE.

C. SAINT-SAËNS.

Op. 50.

C. BASSES.

Andante sostenuto.

1^{re} V^o

10

Cors et Tromp.

C. B. 2 3 4 5

La moitié des C. Basses seulement

All^o mod^{to}

4 5 1^{re} V^o

pp

C. B.

p

mf

dim

p

4 pizz

B

p

1

1 C

2 arco

f sf

1

dim

p

8

D 15 E 8

And^{no}

7

1^{re} V^o

F C. B.

pizz

pp

1

1

G

6

1^{re} V^o

C. B.

11

All^o

6

1^{re} V^o

C. B.

3

3

5

3

3

8

sf pizz

pp arco

C. BASSES.

H

p

sempre p

cresc

p cresc

I

f

K 6 1. V^o

C.B.

L

ff

1

2

6

C. BASSES

M 1 5 1

N 5 1 2 5 4 5

Adagio And^{te} sostenuto C.B. pp

0 dim mf f dim

p

pizz poco a poco string a tempo sf

All^o animato pizz pp 6

arco p

Q f

1 più f 1 R f

1 sf f sf

f **S**
sf

T

U₂
ff

V₈
f

X₄ *pizz* *arco*
sf *p* *ff*

animato **Y**
ff

poco rit

Maestoso
 Le double plus lent $\frac{2}{5}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{1}{1}$
P pizz

L *f sempre*
arco

p *ff*