

W. A. MOZART

Clarinete I in La/A

Konzert in A für Klavier und Orchester

Concerto in A major for Piano and Orchestra

KV 488

Vollendet Wien, 2. März 1786

Allegro

I

Clarinetto I in La/A

137 *f* 11 *p* Viol. I

157 1

166 3

177 1 1

186 1 4 1

200 2

209 3 *f* 5

223 Viol. I *sf* *p* *f* 6

235 Pfte.

240

246 4 4 7 Pfte. *trm*

267

274 4 *f*

286 *p* *f*

296 *f* *Cadenza*

303 *p*

309 *f* *p*

II

Adagio

9 *p* *f*

18 *p* *Viol. I*

33 *1*

39 *2* *4* *Fag. I*

52 *8* *Pfte.* *2*

69 *1* *f*

77 *3* *p* *3* *p*

92 *1* *pp*

Clarinetto I in La/A

III

Allegro assai

6 Pfte. *f*

15 *p* 3 3

29 *f*

40 *p*

50 *f* 2

60 6 Pfte. *p* 32

106 (Fl., Fag.) Pfte. *p* 12 1

129 5 8 Pfte.

151 7 3 2

162 4 8 Pfte. 3

182 5

194 1 1

Clar. II

Clarinetto I in La/A

202 5 Pfte. *f*

216

227 6 Pfte. *p*

240 6 Viol. I

254 1

263 4 Viol. I

277

286 4 Viol. I 1

300 2

313 7 Fl. 1 1

329 *mpa*

338 8 Pfte. 1 1 1

355 1 1 2 5

Clarinetto I in La/A

369 Pfte. 8

386

396 4 10 Pfte.

418 8 Fag. I, II

434 3

446 *f*

457 3 *p* 3

472 *f* 6 Pfte.

488 *p*

495 *f* *p*

506 *f* *p* *f*

516 *p* *f* *p* *f*

Detailed description: This page contains the musical score for the first clarinet part, measures 369 to 516. The score is written on a single staff in treble clef. It features various musical notations including slurs, ties, and dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). Performance instructions include 'Pfte.' (Percussion) and 'Fag. I, II' (Bassoon I and II). Measure numbers are placed at the beginning of each line. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Bärenreiter-Studienpartituren

mit dem Urtext der Neuen Gesamtausgaben - Eine Auswahl

Johann Sebastian Bach

Kammermusik

- Dritter Teil der Klavierübung BWV 552, 669-689, 802-805. TP 288
- Die Kunst der Fuge BWV 1080. TP 26
- Musikalisches Opfer BWV 1079. TP 198
- Drei Sonaten und drei Partiten BWV 1001-1006. TP 59

Orchesterwerke

- Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6 BWV 1046-1051. TP 9
- Nr. 2 F-dur BWV 1047. TP 4
- Nr. 3 G-dur BWV 1048. TP 5
- Nr. 4 F-dur BWV 1049. TP 6
- Nr. 5 D-dur BWV 1050. TP 7
- Nr. 6 B-dur BWV 1051. TP 8
- Ouvertüren (Orchestersuiten)
- C-dur BWV 1066. TP 192
- h-moll BWV 1067. TP 193
- D-dur BWV 1068. TP 194
- D-dur BWV 1069. TP 195

- Violinkonzerte a-moll, E-dur BWV 1041, 1042. TP 269

- Doppelkonzert d-moll für zwei Violinen, Streicher und Bc BWV 1043. TP 284

Kantaten

- Ach wie flüchtig, ach wie nichtig BWV 26. TP 1 026
- Actus tragicus BWV 106. TP 1 106
- Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80. TP 1 080
- Erschallet, ihr Lieder (C-dur-Fassung) BWV 172. TP 1 172
- Es wartet alles auf dich BWV 187. TP 1 187
- Freue dich, erlöste Schar BWV 30. TP 1 030
- Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt BWV 18. TP 1 018
- Herr Gott, dich loben alle wir BWV 130. TP 1 130
- Herr Gott, dich loben wir BWV 16. TP 1 016
- Herz und Mund und Tat und Leben. TP 1 147
- Nun komm, der Heiden Heiland BWV 62. TP 1 062
- Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten BWV 207. TP 1 207
- Schwingt freudig euch empor BWV 36. TP 1 036
- Unser Mund sei voll Lachens BWV 110. TP 1 110
- Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 140. TP 1 140
- Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd BWV 208. TP 1 208

Messen und Oratorien

- Lutherische Messen BWV 233-236. TP 266
- Magnificat D-dur BWV 243. TP 2

- Johannes-Passion BWV 245. TP 197
- Matthäus-Passion BWV 244. TP 196
- Messe in h-moll BWV 232. TP 1
- Weihnachts-Oratorium BWV 248. TP 85

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzerte

- Nr. 1 in C op. 15. TP 274
- Nr. 2 in B op. 19. TP 275
- Nr. 3 in c op. 37. TP 276

- Zwei Romanzen für Violine und Orchester op. 40 und 50. TP 289

- Tripelkonzert C-dur für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester op. 56. TP 285

- Violinkonzert D-dur op. 61. TP 277

- Streichquartett F-dur op. 18/1 (endg. Fass.). TP 201

Hector Berlioz

- Grande messe des morts (Requiem). TP 332

- Symphonie fantastique. TP 331

- Messe solennelle. TP 333

- Roméo et Juliette. TP 334

Franz Berwald

- Sinfonie singulière. TP 293
- Sinfonie in Es (Sinfonie naive). TP 294
- Sinfonie sérieuse. TP 295
- Sinfonie capricieuse. TP 296

Georg Friedrich Händel

Concerti a due cori

- B-dur HWV 332. TP 281
- F-dur HWV 333. TP 282
- F-dur HWV 334. TP 283

Concerti grossi

- B-dur op. 3/2 HWV 313. TP 66
- G-dur op. 3/3 HWV 314. TP 67

- Feuerwerksmusik HWV 351. TP 173

- Wassermusik HWV 348-350. TP 174

- Der Messias HWV 56. TP 175

Joseph Haydn

Orchesterwerke

- Cellokonzert C-dur Hob. VIIb: 1. TP 291
- Cellokonzert D-dur Hob. VIIb: 2. TP 292
- Trompetenkonzert Es-dur Hob. VIIe: 1. TP 351
- Londoner Sinfonie Nr. 9 G-dur (Militär) Hob. I: 100. TP 236

Geistliche Vokalwerke

- Missa in angustiis Hob. XXII: 11 (Nelson-Messe). TP 98
- Missa B-dur Hob. XXII: 12 (Theresienmesse). TP 99
- Missa B-dur Hob. XXII: 14 (Harmoniemesse). TP 97
- Missa brevis Sti. Joannis de Deo Hob. XXII: 7 (Kleine Orgelmesse). TP 95
- Missa Cellensis Hob. XXII: 8 (Mariazellermesse). TP 96

Wolfgang Amadeus Mozart

Kammermusik

- Drei Divertimenti f. Streicher KV 136-138 (125*+). TP 278
- Die zehn berühmten Streichquartette KV 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589, 590. TP 140
- Streichquartett in C KV 465 TP 146

Streichquintette

- in B KV 174. TP 153
- in C KV 515. TP 15
- in g KV 516. TP 154

- Eine kleine Nachtmusik KV 525. TP 19

- Flötenquartette KV 285, 285*, Anh. 171 (285*), 298. TP 150

- Oboenquartett in F KV 370. TP 151

- Klarinettenquintett in A KV 581. TP 14

- Serenade in B »Gran Partita« KV 361 (370*). TP 312

- Serenade in c KV 388 (384*). TP 313

- Serenade in Es KV 375. TP 315

Konzerte

- Flötenkonzert in D KV 314 (285*). TP 251
- Flötenkonzert in G KV 313 (285*) mit Andante in C KV 315 (285*). TP 250
- Konzert in C für Flöte, Harfe u. Orchester KV 299 (297*). TP 286
- Oboenkonzert in C KV 314 (285*). TP 252
- Klarinettenkonzert in A KV 622. TP 254
- Fagottkonzert in B KV 191 (186*). TP 253

Hornkonzerte

- in D KV 412/514. TP 310
- in Es KV 417. TP 307
- in Es KV 447. TP 308
- in Es KV 495. TP 309

Violinkonzerte

- in B KV 207. TP 270
- in D KV 211. TP 271
- in G KV 216. TP 272
- in D KV 218. TP 273
- in A KV 219. TP 270

- Sinfonia concertante in Es für Violine, Viola und Orchester KV 364 (320*). TP 176

Klavierkonzerte

- in Es (Jeunehomme-Konzert) KV 271. TP 242
- in F KV 413. TP 245
- in A KV 414. TP 244
- in C KV 415. TP 246
- in Es KV 449. TP 247
- in B KV 450. TP 248
- in D KV 451. TP 249
- in G KV 453. TP 156
- in B KV 456. TP 157
- in F KV 459. TP 158
- in d KV 466. TP 147
- in C KV 467. TP 148
- in A KV 488. TP 62
- in c KV 491. TP 63
- in C KV 503. TP 64
- in B KV 595. TP 91

Sinfonien

- in G KV 129. TP 32
- in Es KV 132. TP 34
- in A KV 134. TP 36
- in D KV 181 (162*). TP 74
- in Es KV 184 (166*). TP 72
- in G KV 199. TP 73
- in A KV 201. TP 43
- in G KV 318. TP 177
- in B KV 319. TP 178
- in C KV 338. TP 179
- in D KV 385 (Haffner). TP 180
- in C KV 425 (Linzer). TP 16
- in D KV 504 (Prager). TP 160
- in Es KV 543. TP 39
- in g KV 550 (2. Fass.). TP 40
- in C KV 551 (Jupiter). TP 17

Geistliche Vokalwerke

- Missa in c KV 427 (417*). TP 255
- Requiem in d KV 626. TP 152

Opern

- Die Entführung aus dem Serail KV 384. TP 311
- Don Giovanni KV 527. TP 279
- Die Zauberflöte KV 620. TP 155

Franz Schubert

Streichquartette

- in a (Rosamunde) D 804, Quartettsatz in c - D 703. TP 304
- in d (Der Tod und das Mädchen) D 810. TP 301
- in G - D 887. TP 303

- Streichquintett in C op. post. 163 D 956. TP 287

- Oktett in F - D 803. TP 302

- Sinfonie Nr. 5 in B - D 485. TP 405

- Sinfonie Nr. 7 in h (Unvollendete) D 759. TP 407

Heinrich Schütz

- Historia der Geburt Jesu Christi SWV 435. TP 132

Bärenreiter-Study Scores

with the Urtext of the New Complete Editions - A Selection

Musik für Klarinette

Music for Clarinet

Theodore Antoniou

Three Likes für Klarinette solo (1973).
BA 6166

Franz Berwald

Septett für Klarinette, Fagott, Horn,
Violine, Viola, Violoncello und Kontra-
baß. **Urtext.** BA 8514, TP 298

Esprit Philippe Chédeville

Sechs galante Duos für zwei Altblock-
flöten (Flöten, Oboen, Klarinetten).
HM 199

Classic Hits

für zwei Klarinetten. Reihe »a due«.
BA 8157

Claude Debussy

Children's Corner für Holzbläserquintett.
BA 6876

Gabriel Fauré

4 Mélodies. Ausgabe für Klarinette und
Klavier. BA 8156

Pavane für drei Klarinetten.
Reihe »a tre«. BA 8155

Giselher Klebe

Der dunkle Gedanke (1. Zorn / 2. Trauer /
3. Dunkler Gesang) op. 84. Für Klarinette
(alternierend mit Bassethorn) und
Klavier (1979). Partitur mit Klarinetten-
stimme. BA 7065

Ernst Krenek

Kleine Suite op. 28 für Klarinette und
Klavier (1924). BA 3419

Karl Marx

Sechs Miniaturen für Oboe d'amore und
Cembalo (Klarinette in A und Klavier).
BA 8037

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonate Es-dur für Klarinette und
Klavier. BA 8151

Bernhard Molique

Concertino f-moll für Klarinette und
Orchester. Erstausgabe. BA 19108

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Entführung aus dem Serail.
Bearbeitung für vier Klarinetten. BA 8120

Die Zauberflöte. Sechs Stücke für vier
Klarinetten gleicher Stimmung (B, A).
BA 8118

Ouvertüre zu »Die Zauberflöte«
für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott). BA 6872

Konzert in A KV 622 für Klarinette bzw.
Bassettklarinette und Orchester. **Urtext.**
Klavierauszug BA 4773a; Studien-
partitur TP 254

- Transponierte Fassung für B-Klarinette
nach B-dur. BA 4773c

Quintett in A KV 581 für Klarinette, zwei
Violinen, Viola und Violoncello. **Urtext.**
BA 4711; Studienpartitur TP 14

Quintett Es-dur KV 452 für Klavier,
Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Urtext. BA 4730

Serenade in B KV 361 (370a)
»Gran Partita« für zwei Oboen, zwei
Klarinetten, zwei Bassethörner, (Klari-
netten 3, 4), vier Hörner, zwei Fagotte
und Kontrabaß. **Urtext.** BA 5331
Stimmen; Studienpartitur TP 312

Serenade in c KV 388 (384a) für zwei
Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner
und zwei Fagotte. **Urtext.** BA 5332
Stimmen; Studienpartitur TP 313

Serenade in Es KV 375. **Urtext**
Sextettfassung für 2 Klarinetten,
2 Hörner und 2 Fagotte. BA 5334
Stimmen, Studienpartitur TP 315

Trio in Es für Klavier, Klarinette
(oder Violine) und Viola KV 498
»Kegelstatt-Trio«. **Urtext.** BA 5325

Gioacchino Rossini

Ouvertüre zu »Il Barbiere di Siviglia«
für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott). BA 6873

Franz Schubert

Der Hirt auf dem Felsen D 965
op. post. 129 für Singstimme, Klarinette
und Klavier. **Urtext.** BA 5619

Oktett in F - D 803 op. post. 166 für
Klarinette, Fagott, Horn, zwei Violinen,
Viola, Violoncello und Kontrabaß.
Urtext. BA 5617 Stimmen

Sechs Menuette D 2 D
Heft 1: Menuette Nr. 1 C-dur, Nr. 2
F-dur, Nr. 3 D-dur für zwei Oboen
(Flöten), zwei Klarinetten, zwei Hörner,
Trompeten und zwei Fagotte. **Urtext.**
BA 19109

Sonate in a - D 821 »Arpeggione-Sonate«
für Klarinette und Klavier. BA 5682

Tänze für drei Klarinetten. Reihe »a tre«.
BA 7406

Schabbes, Schabbes

Jiddische Lieder für drei Klarinetten.
Reihe »a tre«. BA 8160

Louis Spohr

Sechs deutsche Lieder op. 103 für hohe
Singstimme, Klarinette und Klavier.
Partitur mit Klarinettenstimme. BA 7571

Peter Tschaikowsky

Nußknacker-Suite für drei Klarinetten.
Reihe »a tre«. BA 8158

Giuseppe Verdi

Ouvertüre zu »Nabucco« für Holzbläser-
quintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott). BA 6875

Ouvertüre zu »La forza del destino«
für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott). BA 6878



Bärenreiter