



Nr. 4917

# Händel

Halleluja

aus dem Oratorium

Der Messias

HWV 56

Violine I

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

Wiesbaden

# Violino I



# Halleluja

aus dem Oratorium „Der Messias“

für vierstimmigen gemischten Chor und Orchester



Georg Friedrich Händel, aus HWV 56  
bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart

Violino I

**Allegro moderato**

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as dynamics (f, ff, p), articulation (accents, slurs), and performance markings (trills, breath marks, and slurs). The score is divided into sections A and B. Section A begins at measure 9 and ends at measure 32. Section B begins at measure 33 and ends at measure 40. The score is annotated with numerous handwritten markings, including slurs, accents, and dynamic markings, indicating performance instructions.



Violino I musical score, measures 44-90. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Handwritten annotations include dynamic markings (v, p, C, D), articulation (tr), and fingering (1, 7). A wavy line with an arrow is present under measures 66-67. The score concludes with a double bar line at measure 90.

44

49

54

58

62

66

73

78

82

85

90



## Trios

Wenn nicht anders angegeben:  
Violine, Viola, Violoncello

### Ludwig van Beethoven

- Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 .....KM 703  
 Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 .....KM 706  
 Trio C-dur op. 87  
 für 2 Oboen und Englisch Horn  
 Ausgabe für 2 Violinen und Viola .....KM 714

### Theo Brandmüller

- Cis-Cantus II (1986)  
 für Viola, Violoncello und Kontrabaß  
 Partitur/Stimmen .....KM 2240/2269

### Johann Nepomuk David

- Streichtrios  
 – G-dur (1928/35) .....EB 5598  
 – Nr. 1–4 Werk 33 .....EB 5786–89

### Hanns Eisler

- Präludium u. Fuge über B-A-C-H op. 46 DV 8334

### Joseph Haydn

- Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen  
 und Violoncello (Hoffmann) .....KM 2107  
 Trio G-dur Hob V: 20 für 2 Violinen  
 und Violoncello (Hinnenthal) .....KM 1963

### Manuel Hidalgo

- Seguiriyas d'Estútgay y la Plaza  
 Helderlin (1983/84)  
 für Viola, Violoncello und Kontrabaß .....KM 2199

### Nicolaus A. Huber

- Trio mit Stabpandeira (1983)  
 für Viola, Violoncello und Kontrabaß .....KM 2195

### Klaus K. Hübler

- MVSICA MENSVRABILIS (1975/76)  
 für 2 Violinen und Viola .....KM 2220  
 1. Streichtrio. Konzertparaphrase  
 (1980/81) .....KM 2203

### Wolfgang Amadeus Mozart

- Divertimento Es-dur KV 563 .....KM 744  
 Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für  
 3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)  
 Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)  
 – Nr. 1 B-dur .....EB 5361  
 – Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und  
 Violoncello .....EB 5362  
 – Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola .....EB 5363  
 – Nr. 4 B-dur .....EB 5401  
 Sechs „Landlerische“ KV 606  
 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) .....PB/OB 4459  
 Sechs langsame Sätze und dreistimmige  
 Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt  
 nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach  
 für Violine, Viola und Baß (Violoncello)  
 (David), 2 Hefte .....EB 5678/79

- Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b)  
 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) .....PB/OB 4747  
 Trio B-dur KV 266 (271f)  
 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) .....EB 5658

### Wolfgang Rihm

- Streichtrio op. 9 (1971) .....EB 8002

### Franz Schubert

- Streichtrio B-dur D 471 .....KM 750  
 Streichtrio B-dur D 581 .....KM 756

### Carl Stamitz

- Trio G-dur für 2 Violinen und  
 Violoncello (Gradenwitz) .....KM 2112

## Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben:  
Violine, Violoncello, Klavier (Cembalo/Continuo)

### Johann Sebastian Bach

- Concerto (Triosonate) C-dur für Violine,  
 Violoncello und Continuo (Hellmann) .....EB 6466  
 Konzert d-moll BWV 1043.  
 Ausgabe für 2 Violinen und Klavier  
 (Haverkamp) .....EB 6333  
 Konzert d-moll BWV 1060.  
 Ausgabe für 2 Violinen (Oboe  
 und Violine) und Klavier (Schneider) .....EB 5200

### Ludwig van Beethoven

- Klaviertrios  
 – Es-dur op. 1/1 .....KM 1056  
 – G-dur op. 1/2 .....KM 1057  
 – c-moll op. 1/3 .....KM 1058  
 – B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ .....KM 1066  
 – D-dur op. 70/1 .....KM 1059  
 – Es-dur op. 70/2 .....KM 1060  
 – B-dur op. 97 .....KM 1061  
 Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“.  
 Als Klaviertrio bearbeitet von  
 Carl Reinecke .....EB 6607

### Johannes Brahms

- Klaviertrios  
 – Nr. 1 H-dur op. 8 .....EB 6051  
 – Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) .....EB 6052  
 – Nr. 2 C-dur op. 87 .....EB 6053  
 – Nr. 3 c-moll op. 101 .....EB 6054  
 – A-dur op. post. .....EB 6060  
 Konzert a-moll op. 102.  
 Ausgabe für Violine, Violoncello  
 und Klavier .....EB 6040

### Bernd Franke

- Musik für Violine, Violoncello und  
 Klavier („Hoffnung als ein Hauch“)  
 (1992) .....KM 2449

### Johann Gottlieb Goldberg

- Triosonate B-dur  
 für 2 Violinen und Continuo (Dürr) .....KM 2263

### Georg Friedrich Händel

- Triosonate g-moll  
 für 2 Violinen und Continuo (Flesch) .....DV 8324

### Joseph Haydn

- Klaviertrios  
 – G-dur Hob XV: 15 .....EB 1131  
 – D-dur Hob XV: 16 .....EB 1130  
 – F-dur Hob XV: 17 .....EB 1129  
 – G-dur Hob XV: 25 .....EB 1101

### Manuel Hidalgo

- Trio esperando (1988/89) .....KM 2424

### E. T. A. Hoffmann

- Trio E-dur (Schulze) .....DV 8303

### Julius Klengel

- Klaviertrios „Kindertrios“  
 – C-dur op. 35/1 .....EB 3326  
 – G-dur op. 35/2 .....EB 3327  
 – F-dur op. 39/1 .....EB 3328  
 – D-dur op. 39/2 .....EB 3329

### Joseph Martin Kraus

- Klaviertrio D-dur (Lebermann) .....EB 6314

### Jean-Marie Leclair

- Sonate D-dur  
 für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)  
 und Cembalo (Eitner) .....EB 3656

### Felix Mendelssohn Bartholdy

- Klaviertrios (Zimmermann)  
 – d-moll op. 49 .....DV 8328  
 – c-moll op. 66 .....DV 8326  
 – c-moll für Violine, Viola und Klavier .....DV 8325

### Wolfgang Amadeus Mozart

- Concertone C-dur KV 190 (186E).  
 Bearbeitung für 2 Violinen und Klavier  
 (Hermann) .....EB 3739  
 Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) .....EB 6517  
 Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252  
 (240a) und B-dur KV 240.  
 Bearbeitung für Violine (Oboe), Violoncello  
 (Fagott) und Klavier (Naumann) .....EB 3810  
 Quintett Es-dur KV 407 (386c).  
 Bearbeitung für Violine, Violoncello  
 (Viola, Horn) und Klavier (Naumann) .....KM 1367  
 Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d).  
 Ausgabe für Violine, Viola und  
 Klavier (Tillmetz) .....EB 2258  
 Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“  
 für Klarinette (Violine), Viola und  
 Klavier .....EB 3737

### Max Reger

- Weihnachten op. 145/3  
 Ausgabe für Violine (Flöte), Violoncello  
 und Orgel (Klavier) von Karl Hoyer  
 (Hellmann) .....KM 2270

### Wolfgang Rihm

- Klaviertrio (1972) .....EB 8007

### Charles Rosier

- Drei Triosonaten  
 für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,  
 Oboen) und Continuo (Kubitschek) .....KM 2165

### Fritz Schenker

- Fünf Triostücke (1986) .....DV 8370

### Franz Schubert

- Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897 .....EB 6853

### Robert Schumann

- Märchenerzählungen op. 132  
 Vier Stücke für Klarinette (Violine),  
 Viola und Klavier (Draheim) .....KM 2251

### Carl Stamitz

- Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte  
 (Violine), Violine und Continuo  
 (Hillemann) .....KM 1971

### Georg Philipp Telemann

- 3 Trietti metodichi e 3 Scherzi  
 für 2 Flöten (Violinen) und Continuo  
 (Schneider), 3 Hefte .....KM 1974–76  
 Triosonate D-dur für 2 Flöten  
 (Violinen) und Continuo (Fleischhauer) .....DV 8305

ISMN M 004 32490 5

