

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Nr. 4463

# Schubert

Symphonie Nr. 3

D-dur

D 200

13 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

1/3

# Symphonie Nr. 3

D-dur

Franz Schubert D 200

Flöte I

Adagio maestoso

1 *p* *ff* *p* *fp* *fp*

6 *f* *fz* *fp* *fz* *pp*

12

Allegro con brio

19 *f* *cresc.* *ff*

33 *f* *cresc.* *ff*

38 *ff*

44

51 *fz* *fz* *p*

66 *f* *fz* *fz* *fz*

74 *fz* *fz* *fz*

84 *f*

Flauto I

94 *p fz p fz p fp p* **E**

106 *cresc. fp cresc. fp* **F**

117

126 *fz fz fz fz p* **4G 7**

150 *cresc.* **Ob.**

157 *f cresc. ff* **H**

162 *ff*

167 *fz*

172 *fz fz fz p* **I 8**

188

195 *cresc. f cresc. ff* **K**

Flauto I

201

206

211

216

Allegretto

Ob.

*pp*

17

*cresc.* *dim.* *pp*

A 5 7 B 15

Viol. I

52

60

71

91

*pp*

D 7

106

*dim.* *pp* *f*

6 1. 1 2. # 3

MENUETTO

Vivace

9 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

18 *cresc.*

28 *ff* *fz*

38 *ff* *fz* *p* *tr ff* *fz*

47 *p* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

57 **Trio** 7 8 **B** 9 *Ob. I*

Presto vivace

15 *fz* *sf* *mf*

26 *ffz* *fz* *fz fz fz fz fz fz fz fz*

42 *fp* *fp* *cresc.* *p* *fp*

52 *fp* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Flauto I

64 *p* *p* *cresc.* *f*

76 *p* *p*

88 *p* *p*

101 *mf*

112 *fz* *p* *cresc.* *f*

123 *cresc.* *ff*

133

143

149 *p* *ff* *p*

159 *ff* *p*

168 *3*

181 *3* *pp* *H2* *f* *4*

D

E 1

G

Handwritten annotations: A large bracket with a '1' above it spans measures 143-149. A '2' is written above measure 149. A '3' is written above measure 168.

Flauto I

199 *sf* 3 *sf* 3 *mf*

211 *fz* 1 *fz* 1 *fz fz fz fz fz fz fz fz*

221 6 *sf* 3

235 *sf* K 1 *fp* 1 *fp* *cresc.*

244 *p* *fp* *fp* *cresc.* *p*

253 *cresc.* *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.*

266 *f*

277 L *p* 2 *p* 2 *p*

287 8 *p* 1 *mf*

304 *fz* *p*

314 *cresc.* *f* *cresc.* *ff* M

Detailed description: This page of a musical score for Flauto I contains ten staves of music, numbered 199 to 314. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings such as *sf*, *mf*, *fz*, *fp*, *p*, *f*, *cresc.*, and *ff*. It also features performance instructions like 'K' and 'M', and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 6). The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing rests. The final measure (314) ends with a fermata over a whole note.

Flauto I

325

334

343

349

360

366

373

380

391

397

403

*mf* *f*

*p*

*cresc. poco a poco*

*f*

*cresc. ff*

0

4

*Nf*

*P*

Dynamic markings: *mf*, *f*, *p*, *cresc. poco a poco*, *f*, *cresc. ff*, *P*. Measure numbers: 325, 334, 343, 349, 360, 366, 373, 380, 391, 397, 403. Performance instructions: *Nf*, *0*, *4*.



# WERKE FÜR ORCHESTER

Alle Materialien käuflich lieferbar

<b>Bach, Joh. Christian:</b> Sinfonien. Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein			
-- g-moll op. 6 Nr. 6	PB/OB 3793		
-- E-dur (Ouvertüre) für Doppelorchester op. 18 Nr. 5	PB/OB 3796		
-- D-dur (Ouvertüre) op. 18 Nr. 6	PB/OB 3797		
-- B-dur (Ouvertüre) op. 21 Nr. 1	PB/OB 3794		
-- D-dur (Ouvertüre zur Oper Temistocle)	PB/OB 3795		
-- Sinfonia Es-dur op. 6/3 (H. Gmür)	PB/OB 4863		
<b>Bach, Joh. Seb.:</b> Brandenburgische Konzerte			
-- Nr. 1 F-dur BWV 1046. Urtext	PB/OB 4301		
-- Nr. 2 F-dur BWV 1047. Urtext	PB/OB 4302		
-- Nr. 3 G-dur BWV 1048 für drei Violinen, drei Violen, drei Violoncelli und Baß (Continuo). Urtext.	PB/OB 4303		
-- Nr. 4 G-dur BWV 1049 (Trippelkonzert Nr. 1). Urtext	PB/OB 4304		
-- Nr. 5 D-dur BWV 1050. Urtext	PB/OB 4305		
-- Nr. 6 B-dur BWV 1051 für zwei Violinen (Viola da braccio), drei Violoncelli, Baß und Cembalo	PB/OB 4306		
-- Musikalisches Opfer BWV 1079. Instrumentierung von Karl Hermann Pöllney	PB/OB 3863		
-- Ouvertüren (Suiten)			
-- Nr. 1 C-dur BWV 1066. Urtext	PB/OB 4307		
-- Nr. 2 h-moll BWV 1067. Urtext	PB/OB 4308		
-- Nr. 3 D-dur BWV 1068 (mit dem Air). Urtext	PB/OB 4309		
-- Nr. 4 D-dur BWV 1069. Urtext	PB/OB 4310		
-- Nr. 5 g-moll BWV 1070. (Joh. Nep. David)	PB/OB 4327		
-- Nr. 6 B-dur BWV 1071. (Joh. Nep. David)	PB/OB 4787		
<b>Beethoven:</b> Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze)			
-- Symphonien			
-- Nr. 1 C-dur op. 21	PB/OB 4329		
-- Nr. 2 D-dur op. 36	PB/OB 4330		
-- Nr. 3 Es-dur op. 55 (Eroica)	PB/OB 4331		
-- Nr. 4 B-dur op. 60	PB/OB 4332		
-- Nr. 5 c-moll op. 67	PB/OB 4333		
-- Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale)	PB/OB 4334		
-- Nr. 7 A-dur op. 92	PB/OB 4335		
-- Nr. 8 F-dur op. 93	PB/OB 4336		
-- Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlußchor „An die Freude“	PB/OB 4337		
-- Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo)	PB/OB 4799		
<b>Berlioz:</b> Phantastische Symphonie op. 14	PB/OB 4929		
<b>Bizet:</b> Erste Orchestersuite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlesienne“	PB/OB 4827		
-- Zweite Orchester-Suite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlesienne“	PB/OB 4948		
<b>Brahms:</b> Serenade Nr. 1 D-dur op. 11	PB/OB 3201		
-- Serenade Nr. 2 A-dur op. 16	PB/OB 3202		
-- Symphonien			
-- Nr. 1 c-moll op. 68	PB/OB 3204		
-- Nr. 2 D-dur op. 73	PB/OB 3205		
-- Nr. 3 F-dur op. 90	PB/OB 3206		
-- Nr. 4 e-moll op. 98	PB/OB 3207		
-- Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-dur op. 56a	PB/OB 3203		
-- Akademische Festouvertüre c-moll op. 80	PB/OB 3208		
-- Tragische Ouvertüre d-moll op. 81	PB/OB 3209		
<b>Händel:</b> Concerti grossi, herausgegeben von W. Plannkuch			
-- Nr. 9 B-dur	PB/OB 4355		
-- Nr. 10 g-moll	PB/OB 4356		
-- Nr. 12 G-dur op. 6/1	PB/OB 4358		
-- Nr. 14 e-moll op. 6/3	PB/OB 4360		
-- Nr. 15 a-moll	PB/OB 4361		
-- Nr. 18 B-dur op. 6/7	PB/OB 4364		
-- Nr. 25 F-dur (Wassermusik)	PB/OB 4371		
-- Nr. 26 D-dur (Feuerwerksmusik)	PB/OB 4372		
<b>Haydn, Joseph:</b> Symphonien			
-- Nr. 6 D-dur (Le Matin) Hob I-6	PB/OB 4486		
-- Nr. 22 Es-dur (Der Philosoph) Hob I-22	PB/OB 4373		
-- Nr. 45 fis-moll (Abschieds-Symphonie) Hob I-45	PB/OB 4374		
-- Nr. 88 G-dur Hob I-88	PB/OB 3869		
-- Nr. 92 G-dur (Oxford) Hob I-92	PB/OB 4378		
-- Nr. 94 G-dur (3. Londoner; mit dem Paukenschlag; The Surprise) Hob I-94	PB/OB 4379		
-- Nr. 100 G-dur (12. Londoner; Militär) Hob I-100	PB/OB 4490		
-- Nr. 101 D-dur (11. Londoner; Die Uhr) Hob I-101	PB/OB 4491		
-- Nr. 102 B-dur (9. Londoner) Hob I-102	PB/OB 4488		
-- Nr. 103 Es-dur (8. Londoner; mit dem Paukenwirbel) Hob I-103	PB/OB 4489		
-- Nr. 104 D-dur (7. Londoner; Salomon; Dudelsack) Hob I-104	PB/OB 4380		
<b>Liszt:</b> Symphonische Dichtungen Nr. 3: Les Préludes	PB/OB 4738		
<b>Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (Victoria, Schottische)	PB/OB 4901		
-- Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische)	PB/OB 4495		
<b>Mozart:</b> Divertimenti			
-- Nr. 10 F-dur KV 247 (1. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4388		
-- Nr. 11 D-dur KV 251	PB/OB 4386		
-- Nr. 15 B-dur KV 287 (2. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4385		
-- Nr. 17 D-dur KV 334	PB/OB 4387		
-- Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 (Bauern-Symphonie; Dorfmusikanten-Sextett)	PB/OB 4458		
-- Drei Märsche C-dur, D-dur, C-dur KV 408	PB/OB 4764		
-- Serenade Nr. 2 Kontretänze F-dur KV 101	PB/OB 4902		
-- Serenade Nr. 6 D-dur (Serenata notturna; Pauken-Serenade) KV 239	PB/OB 4389		
-- Serenade Nr. 7 (Haffner) KV 250	PB/OB 4390		
-- Serenade Nr. 9 D-dur (Posthorn-Serenade)	PB/OB 4900		
-- Symphonien			
-- Nr. 25 g-moll KV 183	PB/OB 4400		
-- Nr. 29 A-dur KV 201	PB/OB 4402		
-- Nr. 31 D-dur (Pariser Symphonie) KV 297	PB/OB 4404		
-- Nr. 32 G-dur (Ouvertüre im ital. Stil) KV 318		PB/OB 4405	
-- Nr. 33 B-dur KV 319		PB/OB 4406	
-- Nr. 34 C-dur KV 338		PB/OB 4407	
-- Nr. 35 D-dur (Haffner-Symphonie) KV 385		PB/OB 4408	
-- Nr. 36 C-dur (Linzer Symphonie) KV 425		PB/OB 4409	
-- Nr. 37 G-dur KV 444		PB/OB 4410	
-- Nr. 38 D-dur (Prager Symphonie; ohne Menuett) KV 504		PB/OB 4411	
-- Nr. 39 Es-dur (Schwanengesang) KV 543		PB/OB 4412	
-- Nr. 40 g-moll KV 550		PB/OB 4413	
-- Nr. 41 C-dur (Jupiter-Symphonie) KV 551		PB/OB 4414	
-- Nr. 52 Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola KV 364		PB/OB 4009	
-- Nr. 55 B-dur KV Anh. 214. Aufgefunden und herausgegeben von Erich H. Müller v. Asow		PB/OB 4753	
<b>Schubert:</b> Ballettmusik aus Rosamunde op. 26			
-- Symphonien			
-- Nr. 1 D-dur		PB/OB 4461	
-- Nr. 2 B-dur		PB/OB 4462	
-- Nr. 3 D-dur		PB/OB 4463	
-- Nr. 4 c-moll (Tragische Symphonie)		PB/OB 4464	
-- Nr. 5 B-dur		PB/OB 4465	
-- Nr. 6 C-dur		PB/OB 4466	
-- Nr. 7 C-dur		PB/OB 4467	
-- Nr. 8 h-moll (unvollendete Symphonie)		PB/OB 4468	
<b>Schumann:</b> Symphonien			
-- Nr. 1 B-dur op. 38 (Frühlings-Symphonie)		PB/OB 4476	
-- Nr. 2 C-dur op. 61		PB/OB 4477	
-- Nr. 3 Es-dur op. 97 (Rheinische Symphonie)		PB/OB 4473	
-- Nr. 4 d-moll op. 120 (Neubearbeitung 1851)		PB/OB 4479	
<b>Sibelius:</b> Finlandia. Tondichtung op. 26		PB/OB 4936	
-- Valse triste aus der Musik zu „Kuolema“ op. 44		PB/OB 4937	
<b>Smetana:</b> Die Moldau aus „Mein Vaterland“, Symphonische Dichtung		PB/OB 4961	
<b>Strauss, Joh.:</b> An der schönen blauen Donau. Walzer op. 314.		PB/OB 3281	
-- Frühlingsstimmen. Walzer op. 410		PB/OB 4965	
-- Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer op. 325		PB/OB 4964	
-- Kaiserwalzer op. 437		PB/OB 4966	
<b>Telemann:</b> Concerto grosso A-dur		PB/OB 4058	
-- Concerto grosso B-dur		PB/OB 3886	
-- Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hobohm)		PB/OB 4060	
-- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)		PB/OB 4061	
-- 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49		PB/OB 4894	
<b>Tschaiowsky:</b> Capriccio italien op. 45		PB/OB 4895	
-- 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49		PB/OB 4895	
-- Nußknacker-Suite op. 71a		PB/OB 4027	
-- Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36		PB/OB 4984	
-- Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64		PB/OB 4958	
-- Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Symphonie pathétique)		PB/OB 4959	
<b>OUVERTÜREN</b>			
<b>Beethoven:</b> Coriolan op. 62.		PB/OB 4473	
-- Egmont op. 84		PB/OB 4469	
-- Fidelio op. 72		PB/OB 4746	
-- Die Geschöpfe des Prometheus op. 43		PB/OB 4482	
-- Leonore Nr. 3 C-dur op. 72a		PB/OB 4472	
-- Die Weihe des Hauses op. 124		PB/OB 4345	
<b>Berlioz:</b> Benvenuto Cellini op. 23.		PB/OB 4930	
-- Römischer Karneval op. 9		PB/OB 4931	
<b>Brahms:</b> Akademische Festouvertüre op. 80		PB/OB 3208	
-- Tragische Ouvertüre		PB/OB 3209	
<b>Gluck:</b> Iphigenie in Aulis (mit Schluß von Richard Wagner)		PB/OB 4903	
<b>Mendelssohn Bartholdy:</b> Die Hebriden (Fingalshöhle) op. 26		PB/OB 4904	
-- Sommernachtsstraum op. 21		PB/OB 4736	
<b>Mozart:</b> Così fan tutte KV 588		PB/OB 4416	
-- Don Juan KV 527 (Konzertschluß von Johann André)		PB/OB 4492	
-- Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André)		PB/OB 4419	
-- Die Hochzeit des Figaro KV 492		PB/OB 4480	
-- Idomeno KV 366		PB/OB 4756	
-- Titus KV 621		PB/OB 4418	
-- Die Zauberflöte KV 620		PB/OB 4417	
<b>Nicolai:</b> Die lustigen Weiber von Windsor		PB/OB 4916	
<b>Rossini:</b> Der Barbier von Sevilla		PB/OB 4893	
-- Die diebische Elster (Konzertbearbeitung von Kogel)		PB/OB 4939	
-- Wilhelm Tell		PB/OB 4924	
-- Semiramis (Semiramide)		PB/OB 4896	
<b>Schubert:</b> C-dur (im italienischen Stil) D 591		PB/OB 4752	
-- Rosamunde D 644		PB/OB 4889	
<b>Telemann:</b> Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hobohm)		PB/OB 4060	
-- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)		PB/OB 4061	
<b>Tschaiowsky:</b> 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49		PB/OB 4895	
<b>Wagner:</b> Der fliegende Holländer		PB/OB 4943	
-- Lohengrin		PB/OB 4794	
-- Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt		PB/OB 4907	
-- Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel		PB/OB 4815	
-- Tannhäuser		PB/OB 4497	
<b>Weber:</b> Euryanthe		PB/OB 4920	
-- Der Freischütz		PB/OB 4481	
-- Oberon		PB/OB 4732	

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN