

Konzert für Klavier und Orchester a-moll



Robert Schumann op. 54

Klarinette II

in A
Allegro affettuoso. $\text{♩} = 84$

f *fp* *f* *p*

10 14 2

Viol. I *p* *cresc.*

31 10 A *f* *sf*

46 9 3 5 3 14 *p*

Clar. I *rit.* *a tempo rit.* **Animato**

87 21 *p* **B** *rit.* *a tempo, animato* 20 *f*

Pfte

135

145 *dim.*

152 *rit.* **in B** 3 *p* **Andante** Clar. I *ritard.* **Tempo I Allegro** 1 *f* *f* *f*

192 *f* *f* *rit.* 3 2 1

Più animato 43 *p* *ritard.*

Viol. I

205 *p*

259 **D Tempo I** *p* *sf* *p* **in A** 14

Viol. I

281 *p* *cresc.* 2 9 *rit.* *a tempo* *rit.* *sf*

297 7 3 5 3 *sf*

INA

2

Klarinette II

Animato

Clar. I

a tempo

320 **E** 14 21 **F** 18

p *p*

Pfte

rit.

animato

383

f *p* *sf*

Acceler poco a poco

392

sf *sf*

rit. Cadenza

Pfte

Allegro molto

p

402

410

p

422

434

1 2

446

3 3

460

pp *dim.*

473

cresc. *f* *f* *f* *f* *f*

4

in B INTERMEZZO

Andante grazioso $\text{♩} = 120$

24A22

Pfte Clar. I

fp *fp* *p*

2 5

in A

65

p *dim.* *fp* *fp*

B 2

23

Clar. I

3

INA

103

mf espress. *p* *mf* *cresc.* *f* *f*

poco a poco ritard. *a tempo* *string.* *Allegro vivace* $\text{♩} = 72$

2

Klarinette II

114 *f f f* 14 13 C 60 40/20

209 *Pfte pp*

221 *f*

231 D 4 83

327 *f p*

341 15 E 1 *f sf dim.*

367 2 *p*

386 2 4 1 *p*

403 1 F 1 *f*

416 *Pfte* 2 17 2 *f f p*

449 1 2 17 *Pfte* 2 3 1 *f f f*

486 *mf cresc. ff* 1 *b2.* G *sf*

499 *sf*

513 2 4 1 40 H 20

Klarinette II

Pfte

589 *pp*

600 *f*

609 *f* 1 4 83

705 *f* *p*

719 15 R *ff*

747

759 37 *p*

809 Pfte. *f* *f*

821 12 L 12 *f* 1 1 1 1 *f* *f* *f* *f*

856 Pfte. 37 *p cresc.* *p* *f* M 3 3 *p* *p*

910 8 *p dolce* *cresc.* *f* 3 11 1 *f*

945 1 3 1 1 3 3 3 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

967 1 1 1 *f*