

# Konzert für Klavier und Orchester a-moll



Robert Schumann op. 54

Klarinette I

in A  
Allegro affettuoso  $\text{♩} = 84$

Handwritten annotations: *az*, *pp espress.*, *animato solo*, *ritard.*, *a tempo*, *ritard.*, *Andante espressivo*, *dim.*, *p*, *MUTA IN B*, *ritard.*, *Tempo I Allegro*, *Più animato*, *ritard.*, *p*, *az*

10 *Viol. I.* *cresc.* *10*

42 *A* *f* *f* *sf* *ritard.* *5* *Pfte* *ritard.* *9* *3* *a tempo* *ritard.*

66 *Animato solo* *pp espress.*

76 *8* *p* *7* *solo*

100 *8* *ritard.* *a tempo, animato* *20* *Pfte* *f*

135

145 *ritard.* *3* *dim.* *p* *MUTA IN B*

156 *Andante espressivo*  $\text{♩} = 72$  *1* *solo* *p espress.* *5* *sf*

169 *4* *sf* *2* *3*

183 *ritard.* *Tempo I Allegro* *1* *f* *f* *f* *f* *1*

193 *f* *f* *3* *2* *1* *ritard.* *Più animato* *43* *p*

26 + Fay

Klarinette I

43 2

249 Viol. I. *ritard.* **D** Tempo I *p* *p* *sf*

262 *p* *cresc.* **INA** **14** *p* *in A* Viol. I

286 *ff* *sf* *ritard.* **9** **7** **3**

312 *a tempo* *ritard.* **E** *Animato solo* *pp espress.* **5**

328 *p* *solo* **8** **7**

351 *p* *f* *ritard.* **8** **18** *a tempo, animato* Ob. I

386 *p* *sf* *sf* *accel. poco a poco*

396 *sf* *ritard.* **3** *Cadenza* Pfte

402 **Allegro molto** *p*

414 *p*

426 **1**

437 **2**

448 *pp* **3** **3**

463 *dim.*

475 *cresc.* **4** *f* *f* *f* *f* *f*

**in B INTERMEZZO** *Andantino grazioso*  $\text{♩} = 120$  **MUTAIN B**

*Pfte* **2** *fp* *fp* **22** *p* **A** **15** *Pfte* *mf*

45 *espress.*

55 **2** **5** *p* *dim.* **B** **2** *fp* *fp* **21** **in A**

94 *Pfte* *p* *pp* **3**

103 *mf* *poco a poco* *ritard.* *a tempo* *string.* *Allegro vivace*  $\text{♩} = 72$  *mf* *cresc.* *f* *f*

113 *f* *f* *f* *f* *f* **14** *f* **13** *f*

148 **C** **60** *Pfte* *pp* **Merda**

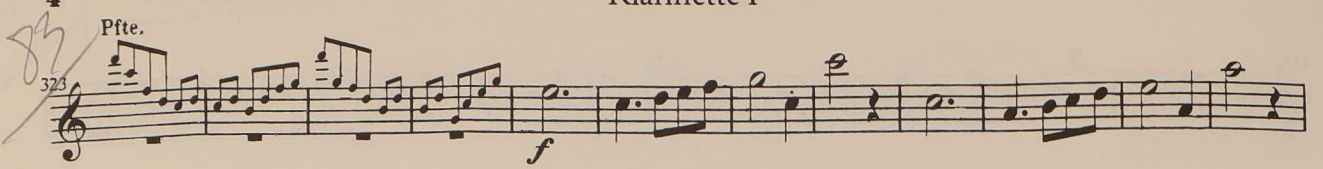
218

227 *f* **D** **4** *f* **83**

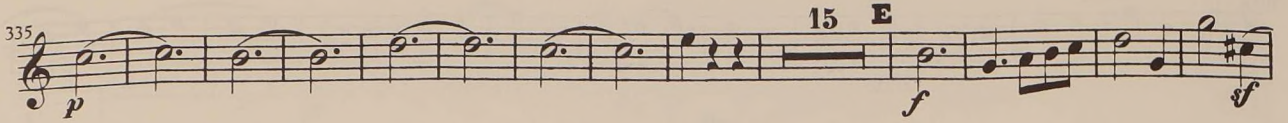
Klarinette I

4

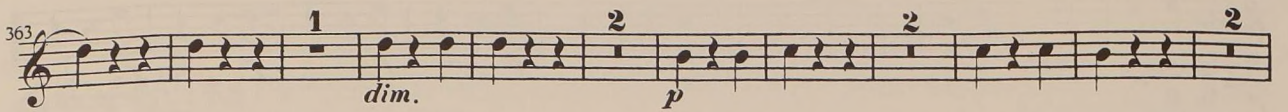
323 Pfte.



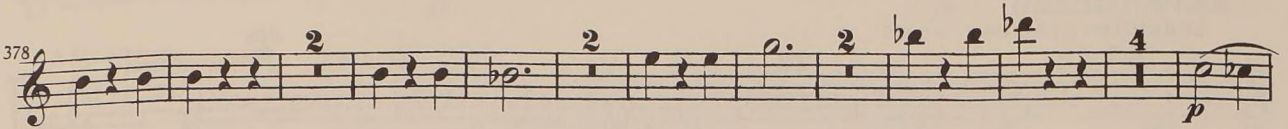
335 *p* 15 E *f*



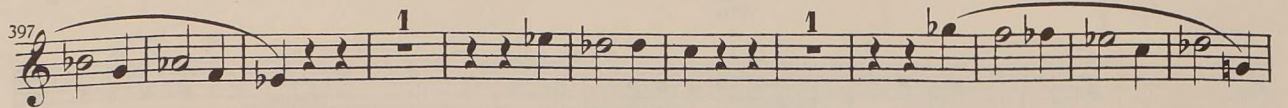
363 1 2 2 2 *dim.* *p*



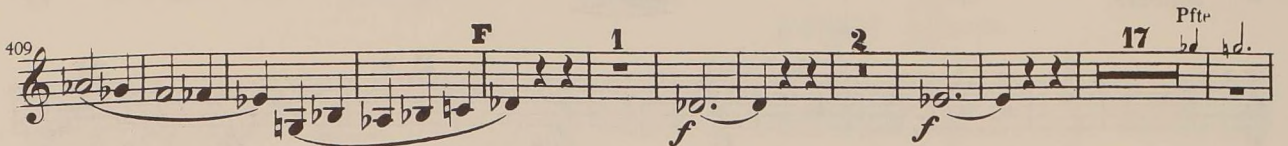
378 2 2 2 2 4 *p*



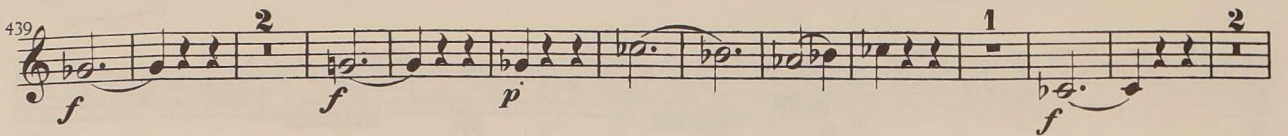
397 1 1 1



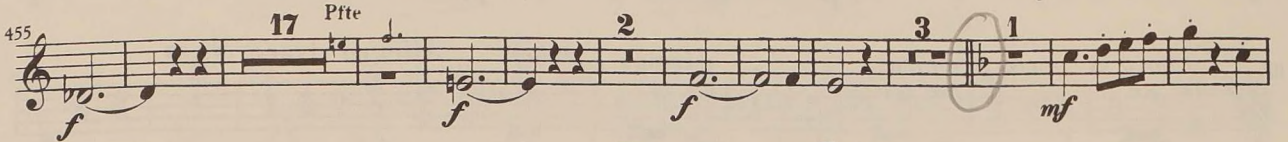
409 F 1 2 17 Pfte. *f*



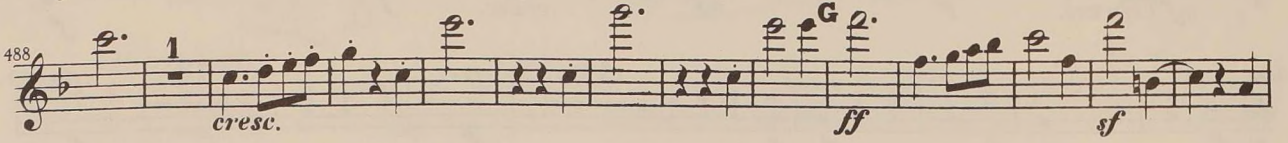
439 2 2 1 2 *f* *f* *p* *f*



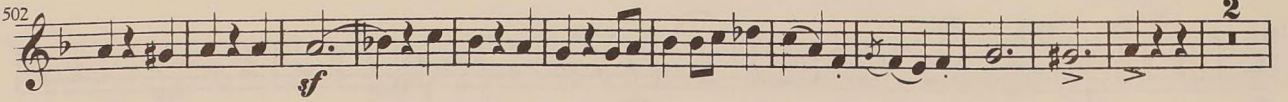
455 17 Pfte. 2 3 1 *f* *f* *mf*



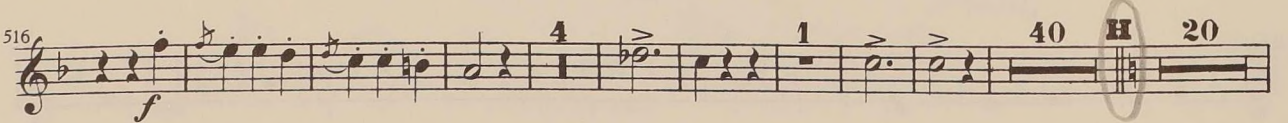
488 1 *cresc.* *ff* *f*



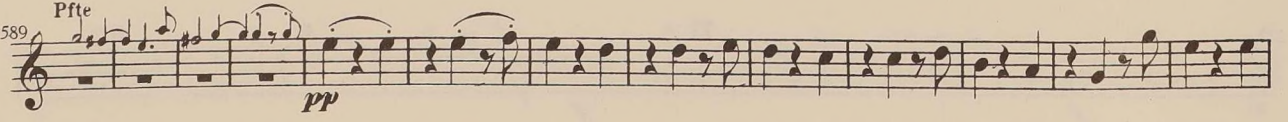
502 *sf* 2



516 4 1 40 H 20 *f*



589 Pfte. *pp*



602 *f* **1 4** *f*

617 *f* **83** *Pfte*

712 *p* **15 K** *ff*

741

754

767 *p* **37** *Pfte* *f*

814 *f* **4** **12 L** *f p*

839 *f* **4** **1** **1** **1** **1** *p cresc.*

858 *p* **37** *Pfte* **M** **3** **3** *p*

910 *p dolce* **8** *cresc.* **3** **11** *f* **1**

945 *f* **1** **3** **1** **1** **3** **3** **3**

967 *f* **1** **1** **1**

## Klarinette solo / mehrere Klarinetten

<b>Baur, Jürg</b> Sechs Bagatellen (Vogelrufe) [B] . . .	EB 6474
<b>17 classical solos</b> (P. Weston) . . . . .	5704074
<b>Denhoff, Michael</b> Morgenlied für Klarinette [B] solo . . .	EB 8387
<b>Huber, Nicolaus A.</b> Aus Schmerz und Trauer für Altsaxophon [Es] oder Klarinette [B]	EB 8372
<b>Klarinetten-Duette</b> aus der Frühzeit des Instrumentes (H. Becker) Anonym – Jean Jacques Rousseau – Carl Philipp Emanuel Bach . . . . .	KM 2106
<b>Kubo, Mayako</b> Nr. 91 Vorspiel-Nachspiel für Klari- nette und Baßklarinetten . . . . .	EB 8426
<b>Lahusen, Christian</b> Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für 2 Melodie- Instrumente (Flöten, Klarinetten, Oboen, Violinen) . . . . .	EB 8365
<b>Platz, Robert HP</b> Raumform für Klarinette solo. . . . .	EB 8481
<b>Wiedemann, Ludwig</b> Praktische und theoretische Studien für Klarinette Heft I: Vorübungen, Duos . . . . .	EB 4231
Heft II: Duos . . . . .	EB 4232
Heft III: Duos . . . . .	EB 4233
Heft IV: Umfang der Falsetttöne . . . . . (Die Hefte 5 bis 12 sind vergriffen)	EB 4234
75 Etüden für Klarinette, ausgewählt und herausgegeben von F. Klüger	EB 4187

## Klarinetten-Kammermusik

<b>Baermann, Heinrich Joseph</b> Adagio für Klarinette und Streich- quintett (bisher Richard Wagner zugeschrieben) Partitur . . . . .	PB 4947
Stimmen . . . . .	OB 4947
<b>Becker, Günther</b> „quasi una fantasmagoria“. Szenen nach Robert Schumanns „Sphinxes“ für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte . . . . .	KM 2196
<b>Beethoven, Ludwig van</b> Drei Duos WoO 27 für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello) . . . . .	EB 8069
Oktett Es-dur op. 103 für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte . . . . .	KM 1554
Quintett Es-dur op. 16 für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es], Fagott und Klavier . . . . .	KM 854

<b>Beethoven, Ludwig van</b> Sextett Es-dur op. 71 für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte . . . . .	KM 1551
Trio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier („Gassenhauer-Trio“) . . . . .	KM 1066
<b>Brahms, Johannes</b> Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello . . . . .	EB 6048
Trio a-moll op. 114 für Klarinette [A], Violoncello und Klavier . . . . .	EB 6913
<b>Döhl, Friedhelm</b> Ballet mécanique für 2 Flöten, 2 Klarinetten, Violoncello, Klavier und Schlagzeug Partitur . . . . .	KM 2209
Stimmensatz . . . . .	KM 2210
<b>Engelmann, Hans Ulrich</b> Les chansons op. 47 für Sing- und Sprechstimme, Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello und Klavier . . . . .	KM 2182
<b>Erdmann, Dietrich</b> Musica per quattro für Oboe, Klari- nette, Fagott und Schlagzeug . . . . .	KM 2167
<b>Giefer, Willy</b> Bläserquintett für Flöte, Oboe, Klari- nette [B], Horn [F] und Fagott . . . . .	KM 2198
<b>Lachenmann, Helmut</b> Trio fluido für Klarinette [B], Viola und Schlagzeug Spielpartitur . . . . .	BG 648
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b> Zwei Konzerstücke für Klarinette, Bassethorn (2 Klarinetten) und Klavier Nr. 1 f-moll op. 113 . . . . .	KM 1327
Nr. 2 d-moll op. 114 . . . . .	KM 1328
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b> Fantasia f-moll für eine Orgelwalze KV 608. Übertragung für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte (K. H. Pillney) . . . . .	EB 6496
Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439 b) für 2 Klarinetten [B] und Fagott 5 Hefte (Trio di Clarone) . . . . .	KM 2241/45
Quintett A-dur KV 581 für Klari- nette [A] und Streichquartett . . . . .	KM 84
Quintett Es-dur KV 452 für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es], Fagott und Klavier . . . . .	KM 874
Trio Nr. 7 Es-dur KV 498 für Klari- nette [B] (Violine), Viola und Klavier („Kegelstatt-Trio“) . . . . .	EB 3737
<b>Schubert, Franz</b> Der Hirt auf dem Felsen op. post. 129 D 965 für Singstimme (b-h <sup>2</sup> ), Klarinette [B] und Klavier . . . . .	EB 6479
<b>Schumann, Robert</b> Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier . . . . .	EB 744
<b>Weber, Carl Maria von</b> Quintett B-dur op. 34 für Klarinette [B] und Streichquartett (G. Haubwald) . . . . .	EB 5830

## Klarinette und Klavier

<b>Baermann, Heinrich Joseph</b> Adagio [B] (früher Richard Wagner zugeschrieben) (E. Schmeißer) . . . . .	EB 4884
<b>Baur, Jürg</b> Ballata Romana [B] . . . . .	EB 6323
Concerto Ticino . . . . .	EB 6825
<b>Brahms, Johannes</b> Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 [B] . . . . .	EB 6915
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 [B] . . . . .	EB 6917
Klarinetten-Quintett h-moll op. 115 Ausgabe für Klarinette [A] und Klavier (P. Weston) . . . . .	5704055
<b>Busoni, Ferruccio</b> Concertino op. 48 [B] . . . . .	EB 5140
Elegie [B] . . . . .	EB 5188
<b>Erdmann, Dietrich</b> Notturni . . . . .	BG 919
<b>Hummel, Joseph Friedrich</b> Konzert Nr. 1 Es-dur (U. Haverkamp) . . . . .	EB 6747
Konzert Nr. 2 f-moll (U. Haverkamp)	EB 6751
<b>Molter, Johann Melchior</b> Konzert Nr. 1 A-dur . . . . .	EB 8401
Konzert Nr. 2 D-dur . . . . .	EB 8402
Konzert Nr. 3 G-dur . . . . .	EB 8403
Konzert Nr. 4 D-dur . . . . .	EB 8404
(H. Becker/M. Obst) (alle Konzerte mit zusätzlicher A-Klarinettenstimme)	
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b> Konzert A-dur KV 622 [A] (H. Kling/Trio di Clarone – S. Meyer, W. Meyer, R. Wehle) . . . . .	EB 8523
<b>Pokorny, Franz Xavier</b> Konzert Es-dur [B] . . . . .	EB 6307
Konzert B-dur [B] . . . . .	EB 6308
<b>Raphael, Günter</b> Sonatine op. 65/3 [B] . . . . .	EB 5972
<b>Reger, Max</b> Romanze G-dur St.-V. S. 375 [B] (A. Piguet) . . . . .	EB 4761
<b>Rimskij-Korsakow, Nikolaj</b> Hummelflug . . . . .	BES 36
<b>Schmidt, Christfried</b> Musica per i due Boemi für Baß- klarinetten und Klavier . . . . .	BG 1154
<b>Schoeck, Othmar</b> Sonate op. 41 für Baßklarinetten [B] . . . . .	EB 5515
<b>Schroeder, Hermann</b> Konzert für Klarinette und Orchester Werk 47, Ausgabe für Klarinette und Klavier . . . . .	BG 1073
<b>Spohr, Ludwig</b> Konzert Nr. 3 f-moll (C. Rundnagel)	EB 4001
Konzert Nr. 4 e-moll (C. Rundnagel)	EB 4002
<b>Steffens, Walter</b> Hommage à Béla Bartók op. 5 Präludium und Fuge über ein Motiv von Béla Bartók [B] . . . . .	EB 6453
<b>Weber, Carl Maria von</b> Concertino Es-dur op. 26 [B] (G. Haubwald) . . . . .	EB 1585
Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 [B] (G. Haubwald/F. Hermann) . . . . .	EB 1540
Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74 [B] (G. Haubwald/F. Hermann) . . . . .	EB 1541