



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

1^{er}
1 ATRIL

DANCE OF THE HOURS
PONCHIELLI

VIOLA

AL MUSICAL
ESPEJO, 15
MADRID-12

KALMUS
OF MUSIC
18, N. Y.

VIOLE

LA GIOCONDA

A. PONCHIELLI

N.º 18.

DOPO IL CORO - RECITATIVO E DANZE

DIVISE

MODERATO

Lauf der Tages - stun - den
rappresentan Io - - - re

ALL.º BRILLANTE

Es beginne der Aufzug!

S'incominci la danza.

ALL.º BRILLANTE

DIE STUNDEN DES MORGENS
LE ORE DELL'AURORA

CON SORDINE

sottovoce

1.º **POCO MOSSO**

EDWIN F. KALMUS, Publisher of Music, New York, N. Y.

①

VIOLA

pp sottovoce

Punta

DIE STUNDEN DES ABENDS TRETEN AUF.
SORTONO LE ORE DELLA SERA

Punta

PIZZ. *ARCO*

DIE STUNDEN DER NACHT TRETEN AUF.
SORTONO LE ORE DELLA NOTTE

PIZZ.

C Trem.
ARCO

VIOLA

CON SORDINE

pp

ANDANTE

VIA SORDINE

PIZZ.

ARCO

pp

PIZZ.

ARCO

pp

decise scappate

ff

CON SORDINE

legg.

ARCO

pp PIZZ.

ARCO

pp

PIZZ.

ARCO

f

VIA SORDINE

p

cres. string.

ff

Cor.ta

1. 2.

pp

morendo

PPP soffovoce

VIOLA

ALL.^o VIVACISSIMO

ppp rall.

ff

sf *p* *sf* *pp*

sf *pp* *f*

pp

pp sottovoce

cres.

f *ff*

M **3**

72

VIOLA

sf p sf pp

sf p sf pp

pp *cres. molto* f

pp *cres. molto* f pp

con brio f

PIZZ. ARCO PIZZ.

ARCO PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO ff

ff