

15
Grampa 4^a

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número **370**

SINFONIA Nº 4.

MAHLER.

SYMPHONIE N^o 4.



4. Horn.

I.

Heiter, bedächtig. Recht gemächlich.
Nicht eilen. Haupttempo.

Gustav Mahler.

1 Tempo I.

in F 3 13 *p cresc.* 3 *p stacc.*

6 2 Frisch. Horn I. II. 3 Breit gesungen. 4 5 6 3

Nicht eilen. 1 1 5 *poco rit.* *a tempo* 1

rit. *a tempo* *rit.* *dim.* 4 Sehr gemächlich. 1 3 Heftig. 5 Wieder gemächlich. 8

6 Tempo I. 3 1

7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. Tempo I. 8 11 10 *f* *p* *ff*

9 Nicht eilen. Ein wenig drängend. *offen* 10 Fließend, aber ohne Hast. 11 Immer fließend. 1 3 4 *f* *pp* 17 7

Nicht schleppen. 12 3 8 13 6 gestopft und deutlich 5 *sp* *ff* *p* *f*

1 14 5 *offen* 2 *p* *f* *f*

4. Horn.

Zeit lassen. *f* *p* *f* *p* *ffp* *f* *molto*

1 *a tempo* *rit.* *a tempo.*

21 *Molto meno mosso. Heftig.* *rit.* *a tempo* 9 *f* 22 *Wieder gemächlich.* *p* *mf* 8 *Mit Dämpfer, aber*

deutlich. 4 *p < f >* *f* 23 *sf* *fp*

1 *p* *sf* *p* *cresc.* 7 *Ruhig.*

Allmählich zurückhaltend. *rit.* 1 *a tempo* 1 *rit.* 2 *Sehr langsam. zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd.* *a tempo, poco a poco stringendo.* *pp* *cresc.*

mf *cresc.* *f.* **Allegro.**

II.

In gemächlicher Bewegung.
Ohne Hast. Horn I. 1 1 7 2 14

in F 30 31. 32. *pp*

Clarinete. 1 3 **Nicht eilen.** 3

15. 16. *pp*

Etwas gemächlicher. 3 10. 4 *pp*

3 *gestopft* 9 5 **Tempo I.** Horn I. 1

pp 28. 29.

4. Horn.

6 *offen* 1 2 2 7 22 *Horn I. II.* 23 *p*

24 25 3. 8 *Nicht eilen.*

12 9 *Wieder gemächlicher.* 7

10 30 *Basso.* 11 *Sich noch mehr ausbreitend.*

31 32 33 12 *pp*

6 1 3 *Nicht eilen. Gehalten. Allmählich zur ersten Bewegung zurück-*

7 10 16 *Horn I.* 17 18.

13 *kehrend. Tempo I. sempre pp* 1 9 *offen*

5 1 *pp* *pp* 14 1 *gestopft* *pp* *offen*

3 3 2 *offen* 14 1 *gestopft* *fp* *p*

3 *f gestopft* 2 *offen* *dim.* *p* *pp* 9

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

24 1 4 *Viol. I.* *in F.* 21 *Zurückhaltend.*

5. 6. *pp* *dim.* 7

2 *Nicht Viel langsamer. schleppen. Zurückhaltend.* *Clar. I.* *Fliessend. 1 a tempo* 3 *Etwas drängend.*

6 3 3 4 *ff* *p* 3 *rit.* 1 1

4. Horn.

Leidenschaftlich. Tromp. I in B. Etwas zurückhaltend. *rit.* Immer Wieder langsam. noch zurückhaltender.

6 7 in F. *ff* Schalltrichter auf. *p > pp* 4 9

4 Anmutig bewegt. 5 Fag. I. Zurückhaltend. 1 8

6 Langsam. Etwas drängend. 7 Fag. III. 4. 5. 1

Nicht schleppen. 18 Leidenschaftlich u. etwas drängend. Fag. III. 2 3 4 5. *ff*

Zurückhaltend. *morendo* 2 9 Andante. 1 Allegretto subito. 15 21

10 Allegro subito. Streng im Tempo. 1 Fag. III. 2 3 4. 1 gest. 1 gest. 2

11 Allegro molto. Andante subito. 1 Poco Adagio. 4 10

1 Wieder a tempo. (Ruhig.) 5 1 4 12 Poco più mosso. 2

rit. *pp* Mit Dämpfer. Dämpfer ab! *dim.* *fff* Schalltrichter auf!

Pesante. 3 2

13 *ff* Schalltrichter auf. Wieder allmählich zurückgehalten. Schon ganz langsam. Sehr zögernd. Gänzlich ersterbend. *deutlich* 4 2 5 8 3

mf *pp* *p <>* *pp <>*

4. Horn.

IV.

Sehr behaglich.

10 *poco rit.* 13 6 3 1 1

Plötzlich zurückhaltend.

1 *rit.* 3 *mf gestopft* *mf* 1 1

1 4 *ff* *offen*

3 5 Etwas zurückhaltend, Nicht eilen. 6 4

6 2 1

Wieder zurückhaltend.

Wieder lebhaft.

gestopft

Tempo I.

3 1 *pp* *mf* *ff* *p* *f* *p* *f* *ff* *p* 7

8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. *sempre staccato*

1 *offen* *p* *sf* *p* *mf* *f* 1 1

Etwas bewegter. 9 Nicht schleppen.

gestopft

offen

10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

4 1 10 *ffp* 3 *pp* *pp*

3 *deutlich*

2 11 Wieder lebhaft.

offen

pp

p *rit.* *mf stacc. gestopft* *mf* *mf* *p* *f* *p* *f*

12 Tempo I. Sehr zart u.

10 *p* *f* *p* *p*

geheimnisvoll bis zum Schluss.

13

8

riten.

1 1 2 *pp* *sf*

14 *a tempo*

15 8

1

2

Cello

morendo

4

1 12 3. 4. *mp*

