

5

# S U I T E

FROM  
THE MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS  
G. F. HANDEL.

342

Celli.

Transcribed for Orchestra  
by  
HAMILTON HARTY.



## OVERTURE.

**Maestoso.**

*f* *sf* *tr*

*dim. p* *dolce espr.* **A**

*dim.* *f > mf* **B**

*cresc.* *ff* *cresc.* **5**

*mf marc.*

*mf* **Adagio.**

*cresc.* *ff* **2**

**Allegro.** *pizz.* **4**

*ff* *mf* *mf*

**4** *arco* *cresc.* **2** **C** *ff*

*sf* *sf* *sf* *sf* *pizz.* *p*

Celli.

arco  
p  
cresc. poco a poco

f  
cresc.

ff  
vigoroso  
ff

sf sf sf

pizz. p  
arco V  
p scherzando

cresc. sf

1 pizz. 1

arco V  
mf  
pizz.  
più f cresc. poco a poco

arco  
f  
cresc.

sf  
vigoroso

55

*ff*  
*rit. - - ff ritard.*

### ALLA SICILIANA.

Molto tranquillo ma con moto.

con sordini  
div.

*pp espress.* *cresc.*  
*mf* *più f* *dim.*  
*cresc.* *mf* *pp* *cresc.* *f* *pp*  
*cresc.* *mf*  
*più f* *dim.* *cresc.* *mf*  
*mf con espress.* *div.* *cresc.*  
*unis.* *mf* *f* *ff* *rit*  
*Più tranquillo.* *div.* *tr* *'tr* *dim.*  
*mf* *dim.* *pp* *tr* *cresc.* *rall.* *dim.*

Celli.

BOURRÉE.

**A**  
 Vivace. (senza sord.)  
 10  
*subito ff con anima*

15 **B**

*Più moderato.*  
 ff ff sf sf Attacca

MENUETTO.

Moderato, con molto ritmo.  
*f pesante*

**A** 8 *I Solo pizz. pp dolciss. lontano*

7 *I Solo pp dolciss. lontano*

*rall. Tutti. arco*  
 dim. *ff sf*

*Tempo I, Maestoso e pesante.*