

7

S U I T E

FROM
THE MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS
G. F. HANDEL.

342



Violine II. OVERTURE.

Transcribed for Orchestra
by
HAMILTON HARTY.

Maestoso.

f *sf* *dim. p* *dolce* *tr* *dim.* *mf* *cresc.* *tr* *ff* *cresc.* *sf* *ff* *mf* *mf* *cresc.* *tr* *mf* *cresc.* *ff* *Adagio.* *Allegro. scherzando* *mf* *mf* *cresc.*

Handwritten markings: 2, 1, 4, 3

C 1

Violine II.

ff sf sf mf p

dolce tr cresc. poco a poco

f cresc.

div. ff vigoroso

ff

sf sf sf

sf sf

sf p gracioso

5 p scherzando

cresc. sf tr

Violine II.

Handwritten: *F* 1 *G*

p *mf*
più f *cresc.* *poco a poco*
f *cresc.* *ff*
sf *vigoroso*
ff rit.

ALLA SICILIANA.

Molto tranquillo ma con moto.

con sordini

Handwritten: *8* *12* *8* *2* *ritenuto*

p espress. *cresc.*
mf *più f* *dim.*
cresc. *tr* *mf* *pp* *cresc.* *2*
mf *f* *ff* *tr* *tr* *tr* *pp*
mf *dim.* *Più tranquillo* *tr* *tr* *tr* *cresc.* *pp* *pp* *rall.* *dim.*

Violine II. BOURRÉE.

Vivace. **10** (senza sord.)
subito **ff** con anima

15

sf sf sf

ff

tr

div.

sf

ff

sf

sf

sf Attacca

MENUETTO.

Moderato, con molto ritmo.
f pesante

f pesante

sf sf

8 *I Solo*
pp dolcissimo, lontano

tr

tr *7* *I Solo*
pp dolcissimo, lontano *dim. rall. pp dim.*

Tutti Tempo I, maestoso e pesante.

sf

ff ff