

1

2^{do}

VIOLIN

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número **26**

LOS PRELUDIOS

LISZT



EGSA

1

Les Préludes.

Violine II.



1

Andante.
pizz. *p* arco *poco rit.*

1 **A** pizz. *p* arco *poco riten.* *p* *mf*

poco cresc. *mf* *più cresc.* *mf*

f

Andante maestoso. *ff* *sempre stacc.*

B

Lo stesso tempo.

Violine II.

cantando
p
poco rall.
pp
div.
poco cresc.

Lo stesso tempo.

unis.
dim.
dolcissimo
cresc.
pp
più cresc.
poco rall.
ff
rit.
sf
dim.
pp
lang gehalten

Allegro ma non troppo.

Vel.
p
p
p
cresc. e string.

Violine II.

H poco rall. - - - - - dolceiss. - - - - - poco rall. - - - - - smorz. - - - - -

Clar.

Allegretto pastorale.

pp *sempre pp*

4 *4* *I*

13 *pizz.* *1* *arco*

2 *scherzando* *p* *cresc*

K *2* *dolce espr.*

1

mf *dim.* *dolce*

L *1* *Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.* *poco f*

1 *1*

arco *M marcato* *cresc.* *f*

Violine II.



Handwritten musical score for Violine II, measures 1-15. The music is in 7/8 time and features a melodic line with various articulations and dynamics. Handwritten annotations include 'V' marks above notes, 'più cresc.' in blue ink, and 'rall.' in blue ink. A circular stamp is visible in the upper right corner.

Handwritten musical score for Violine II, measures 16-30. The tempo is marked 'Allegro marziale animato.' in blue ink. The music consists of rhythmic patterns and melodic fragments. Handwritten annotations include 'ff', 'sp', 'cresc.', 'rinforz. molto', 'molto cresc.', and 'N'. Blue 'V' marks are present above notes.

Violine II.

ff

p

fp *fp*

div.

cresc. molto

unis.

poco rit.

Andante maestoso.

ff

sempre stacc.

1 2 4