

TROMBON

3^{ro}

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número

26

LOS PRELUDIOS

LISZT



EGSA

Orchester-Bibliothek

Symphonien, Entr' Actes, Phantasien u. dergl.



Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|---|
| 56/57. Liszt, Symphonische Dichtungen Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne. | 1641. Mozart, Notturmo (Serenade Nr. 8), D dur. [286.] |
| 58. — Symphonische Dichtungen Nr. 2. Tasso. | 105/6. — Serenade Nr. 7 (Haffner-), D dur. [250.] |
| 59. — Symphon. Dichtungen Nr. 3. Les Préludes. | 107/8. — Serenade Nr. 9, D dur. [320.] |
| 60. — Symphonische Dichtungen Nr. 4. Orphée. | 1110. — Symphonie Nr. 1, Es dur. [16.] |
| 61. — Symphonische Dichtungen Nr. 5. Prométhée. | 1111. — Symphonie Nr. 6, F dur. [43.] |
| 62/63. — Symphonische Dichtungen Nr. 6. Mazeppa. | 1112. — Symphonie Nr. 18, F dur. [130.] |
| 64. — Symphonische Dichtungen Nr. 7. Festklänge. | 83. — Symphonie Nr. 21, A dur. [134.] |
| 65. — Symphon. Dichtungen Nr. 8. Héroïde funèbre. | 84. — Symphonie Nr. 22, C dur. [162.] |
| 66/67. — Symphonische Dichtungen Nr. 9. Hungaria. | 85. — Symphonie Nr. 23, D dur. [181.] |
| 68. — Symphonische Dichtungen Nr. 10. Hamlet. | 86. — Symphonie Nr. 24, B dur. [182.] |
| 69/70. — Symph. Dichtungen Nr. 11. Hunnen-Schlacht. | 87. — Symphonie Nr. 25, G moll. [183.] |
| 71/72. — Symphonische Dichtungen Nr. 12. Die Ideale. | 88. — Symphonie Nr. 26, Es dur. [184.] |
| 73. — Le Triomphe funèbre du Tasse. Epilogue du poème symphonique »Tasso, Lamento e Trionfo«. | 89. — Symphonie Nr. 27, G dur. [199.] |
| 1121/22. Mac Dowell, Zweite (indianische) Suite. Op. 48. | 90. — Symphonie Nr. 28, C dur. [200.] |
| 1049. Méhul, Symphonie Nr. 1, G moll. | 91. — Symphonie Nr. 29, A dur. [201.] |
| 386/87. — Symphonie Nr. 2, D dur. | 92. — Symphonie Nr. 30, D dur. [202.] |
| 74/75. Mendelssohn, Symphonie Nr. 1, C moll. Op. 11. | 93. — Symphonie Nr. 31, D dur (Pariser). [297.] |
| 76. — Symphonie Nr. 2, B dur. (Aus dem Lobgesang Op. 52.) | 94. — Symphonie Nr. 32, G dur (Ouvert. im ital. Stil). [318.] |
| 77/78. — Symphonie Nr. 3, A moll. Op. 56. | 95. — Symphonie Nr. 33, B dur. [319.] |
| 79/80. — Symphonie Nr. 4, A dur. Op. 90. | 96. — Symphonie Nr. 34, C dur. [338.] |
| 81/82. — Symph. Nr. 5, Dm. (Reformations-). Op. 107. | 97. — Symphonie Nr. 35, D dur. [385.] |
| 542/43. Möller, Symphonie, G moll. | 98. — Symphonie Nr. 36, C dur. [425.] |
| 1569. Mozart, Leop., Symphonie, G dur. | 99. — Symphonie Nr. 37, G dur. [444.] |
| 696/97. Mozart, W. A., Divertimento Nr. 17, D dur. [Werk 334.] | 100. — Symphonie Nr. 38, D dur (ohne Menuett). [504.] |
| | 101. — Symphonie Nr. 39, Es dur. [543.] |
| | 102. — Symphonie Nr. 40, G moll. [550.] |
| | 103. — Symphonie Nr. 41, mit Fuge (Jupiter-). [551.] |
| | 104. — Konzertante Symphonie f. Vln. u. Viola. Esd. |

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel.

Leipzig, Brüssel, London, New York.

Les Préludes.

Bassposaune.

F. Liszt.

Andante.

poco riten.

poco riten.

1 2 3 2 3 A 1 2 3 2 4

Bässe

Fl. *legato dolce*

pp *poco cresc.*

Andante maestoso.

1 2

f

f

Lo stesso tempo. *poco rall.*

B 2 6 1 9

f

Lo stesso tempo.

C 4 11 D 8 9

cresc. ff

poco rall.

rit.

Allegro ma non troppo.

2 2 2 7 1 2 14 E 6

f ff

Allegro tempestuoso.

f mf f mf

f mf

SOLO

f ff

2 F

f ff

2

sf

G 9

sf

Bassposaune.

poco rall. al Un poco più moderato. *rit.* a tempo *poco rall.* *poco rall.*

2 2 1 4 H 2 5 3

2 2 1 4 H 2 5 3

Allegretto pastorale.

Harfe

Poco a poco più di moto sino all'Allegro marziale.

25 I 32 K 36 L 2 14^{ale.}

25 I 32 K 36 L 2 14^{ale.}

Viol.

15 16 *M* *mf* 1 1

15 16 *M* *mf* 1 1

1 1 *più cresc.*

1 1 *più cresc.*

Allegro marziale animato.

fff *p* 3 5 *f*

fff *p* 3 5 *f*

2 N *f* *p* 11 O 1 *ff*

2 N *f* *p* 11 O 1 *ff*

1 1 *ff*

1 1 *ff*

P 12

P 12

poco ritard. - Andante maestoso.

3 4 5 *ff*

3 4 5 *ff*

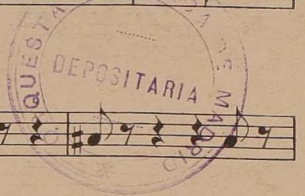
ff

sempre ff

sempre ff

mf

mf



Handwritten musical notation and markings at the bottom of the page.