

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

E118

No. 1290|1291

Berlioz

Phantastische Symphonie

Symphonie fantastique — Fantastic Symphony

Op. 14



Pauken II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

M. HÄRTEL XA.

F. WANDERER

Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique. Fantastic Symphony.

(En 5 parties.)

(In 5 movements.)

Timpani II.

III. e IV. Timpaniste.

I. e II. tacent.

III.

Auf dem Lande.

Scène aux champs. In the country.

H. Berlioz, Op. 14.

in **AS. C.** (Lab. Ut)

Adagio. (♩ = 84)

1 1 4 10 37 24 38 20 39 13

40 10 41 16 42 14 43 14 44 8 45 7 46 4 47

Fl. Clar.

4^o timp. Viol. Fl.

Fl. Corno inglese.

Schwammschlägel.
Baguettes d'éponge.
Sponge-headed drum-sticks.

Timp. III.

48 49

poco f > p

pp

Timp. IV.

p < sf > p
cresc. dim.

ppp cresc. f dim. pp

f dim. pp

Timpani II.

perdendo

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice. The Procession to the Stake.

Allegretto non troppo. (♩ = 72)

in G. D. (Sol-*Re*)
 Schwammschlägel.
 Baguettes d'éponge.
 con Sord. (coperti) *
 Sponge-headed drum-sticks.

*) Die erste Achtelnote jedes halben Taktes wird mit zwei Schlägeln geschlagen, die andern fünf Achtelnoten mit dem Schlägel der rechten Hand.
 La première croche de chaque demi-mesure avec deux baguettes, et les cinq autres croches avec la baguette de la main droite.
 The first quaver of each half-bar to be played with 2 drum-sticks; the other 5 quavers with the right hand drum-stick.

Timpani II.

1 *f* *mf* *poco f* *p* *p* *f* *mf* *ff* *f*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 3 3

55 56 57 58 59

Soli. *senza Sord.* *f* *cresc.* *ff*

Holzschlägel.
Baguettes de bois.
Wooden drum-sticks.

Viol. *dim.* *mf* *ff* *ff*

2 Timpaniste.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat. A witches' sabbath.

Larghetto. (♩ = 63)
in **Gis. Cis.** Schwammschlägel.
(Sol# Ut#) Baguettes d'éponge.
Sponge-headed drum-sticks.

3 60 5 61 1 *muta in C. (Ut#)* 3 62 *muta in G. (Sol#)*

p *f* *cresc. poco a poco*

Allegro. (♩ = 112)

Allegro assai. (♩ = 67) *Allegro*. (♩ = 104)

10 63 21 64 4

5 6 7

8

2 (♩ = 1) 1 65 19 4 *Viola.* 7

5 6 7 *f*

Timpani II.

3 **66** 41 **67** 25 **68** 34 **69** Viol. Viola.

7 8 9 10 11 Timp. I. *mf cresc.*

f *mf cresc.*

7MA *B²*

Hexenrundtanz.
Ronde du Sabbat.
Witches' round dance.

Poco meno mosso.

70 **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79**

6 4 1 1 10 3 5 1 7 4 4 3 11 16 16 16 16

f *f* *mf cresc.* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

ff *ff* *ff* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

(2) TRUMPA *BOMBO*

80 Viol. Fl. **81**

1 2 3 4 *ff* 3 7

mf 14

82 9 **83** 23 **84** 6 4 1 3 **85** 8

Timp. I. *f* *f* *f* *f*

poco animato *f* 2 3 2 3

f 1

86 *sf* *sf* *sf* *sf*

