

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

=118

No. 1290/1291

Berlioz

Phantastische Symphonie

Symphonie fantastique — Fantastic Symphony

Op. 14

Kornett II



Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL XA.

F. WANDERER

Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique.

(En 5 parties.)

Fantastic Symphony.

(In 5 movements.)

Cornetto II.

I.

Träumereien, Leidenschaften.

H. Berlioz, Op. 14.

in B. (Sib)

Rêveries - Passions.

Visions and Passions.

Largo. (♩ = 56)

Più mosso.

Poco più mosso.

3 1 5 1 2 1 3 4 2 12

Allegro agitato e appassionato assai. (♩ = 132)

3 13 4 12 5 3 8 37 3 6 20 7 17 8 16 1. 2

2. 21 9 11 10 31 3 11 43 12 16 13 20 14 18 15 15 poco rit. 14

G.P. Trompa

16 Ob. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

31 32 33 34 35

13

17 Ctto. I. ff

18

animato 8 Ctto. I. 19 rall. poco a poco 9 ff ff

Cornetto II.

Hexenrundtanz.
Ronde du Sabbat.
Witches' round dance.
Poco meno mosso.

70 *f cresc.* *ff* *ff* *ff* 12 71 14 72

14 73 13 74 21 Fl. Ob. 75 9

22 23 *ff*

76 16 77 16 78 16 79 6 4 Corni. 5 Cor. III. IV. 2

7 6 7

80 *ff*

3 81 7 *ff*

82 8 83 20 Fl. picc. 21 22 23

84 *ff* 4 *ff* 1

85 9 *f* *ff*

poco animato 7 *ff* 1

86 *ff*

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf.

Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte.

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
621/22	Abert, Frühlings-Symphonie	23	23
1	Bach, Ph. Em., Symphonie, Ddur.	16	16
1334/35	Bantock, Helena, Var. üb. das Thema II. F. B.	27	27
2	Bargiel, Symphonie, Cdur. Op. 30.	23	23
4	Beethoven, Symphonie Nr. 1, Cdur. Op. 21.	18	17
5/6	— Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 36	18	17
18/19	— Die Geschöpfe d. Prometheus. Ballett. Op. 43.	20	19
7/8	— Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 55 (Erica).	19	18
9	— Symphonie Nr. 4, Bdur. Op. 60	17	16
10	— Symphonie Nr. 5, Cmol. Op. 67	23	22
11	— Symphonie Nr. 6, Fdur. Op. 68 (Pastorale).	21	20
20	— Musik zu Goethes Egmont, Op. 81.	21	20
21	— Wellingtons Sieg über die Schlacht bei Vittoria, Op. 91.	37	36
12/13	— Symphonie Nr. 7, Adur. Op. 92	18	17
14/15	— Symphonie Nr. 8, Fdur. Op. 93	18	17
16/17	— Symphonie Nr. 9, Dmol. Op. 125	28	27
525/27	Berger, Symphonie, B. Op. 71	25	25
1290/7	Berlioz, Phantastische Symphonie, Op. 14	34	34
1292	— Harmonisches und Trübsal-Symphonie, Op. 15	31	31
1293/4	— Harold in Italien, Symphonie, Op. 16	31	31
1295/7	— Romeo und Julie, Symphonie, Op. 17	36	36
451/52	Bonvin, Symphonie, Cmol. Op. 67.	26	26
622/21	— 2 symphon. Sätze, Op. 71	25	25
22/23	v. Bronsart, Frühlings-Phantasie, Op. 11	27	27
1173/8	Bruh, Symphonie Nr. 3, E. Op. 51	25	25
1307/8	— Harmonisches und Trübsal-Symphonie, Op. 10	28	28
520/22	Coven, Symphonie Nr. 6, E (Idyllische)	27	27
1113/14	Dittersdorf, Symphonie, C (H. Kretschmar).	14	13
693	Ellertson, Wald-Symphonie, Dm. Op. 120.	28	22
1101	Enna, Phantasie aus „Cleopatra“ (G. Sandr).	22	22
345/83	Floersheim, Suite Miniature, Liebesnovelle	27	27
24/25	Gade, Symphonie Nr. 2, Edur. Op. 10	21	20
26/27	— Symphonie Nr. 3, Cdur. Op. 22	24	23
28/29	— Symphonie Nr. 4, Dmol. Op. 25 (Pfeist. 3. A.)	24	23
30/31	— Symphonie Nr. 7, Fdur. Op. 45	23	23
32/33	— Sommertag auf dem Lande. Fünf Stücke, Op. 55.	19	19
34/35	— Holbergiana. Suite, Op. 61.	25	25
1106	Gilson, Fanfare inaugurale	37	36
545/49	— Das Meer, Symphonische Skizzen. Streichst.	5	5
400	— Harmonisches und Trübsal-Symphonie	27	27
36	— Phantasie über kanadische Volksweisen (Direkt-St. 1. A.)	36	36
607/8	Goldschmidt, Eine symphonische Dichtung	36	36
518/19	Gouvy, Symphonie Nr. 2, F. Op. 12.	23	23
54	— Symphonie, Cmol. Op. 87	23	22
544	— Nordische Paraphrasen, Op. 89.	23	23
625	Hammerik, Dänische Trilogie, Op. 19	25	25
38/39	— Nordische Suite, C. Op. 22	25	25
605/6	— Vierte nordische Suite, Ddur. Op. 25	27	27
29/30	— Symphonie seriense, Cm. Op. 36	25	25
16/47	Händel, Konzert Nr. 2, F. für Streichinstrument mit Klavierbegleitung, H. Kretschmar (Pfeist. 1/2. A.)	8	8
40	Haydn, Symphonie Nr. 1, Esdur. (Mit dem Paukenschlage)	18	17
41	— Symphonie Nr. 2, Ddur. (London-)	18	17
42	— Symphonie Nr. 3, Esdur.	18	17
43	— Symphonie Nr. 4, Ddur. (Glocken-)	18	17
44	— Symphonie Nr. 5, Ddur.	6	15
45	— Symphonie Nr. 6, Cdur. (Mit dem Paukenschlage)	6	15
46	— Symphonie Nr. 7, Ddur.	16	15
47	— Symphonie Nr. 8, Cdur. (La Reine)	15	14
48	— Symphonie Nr. 9, Cmol.	15	14
49	— Symphonie Nr. 10, Ddur.	15	14
50	— Symphonie Nr. 11, Cdur. (Militär-)	20	19
51	— Symphonie Nr. 12, Bdur	15	14
52	— Symphonie Nr. 13, Cdur.	15	14
53	— Symphonie Nr. 14, Ddur.	16	15
54	— Symphonie Nr. 15, Bdur. (La Reine)	12	12
55	— Symphonie Nr. 16, Cdur. (Oxford)	15	15
610	— Symphonie Nr. 17, Cdur. (Oxford)	15	15
620	— Symphonie Nr. 18, Fis mol. (Abschieds-)	10	9
611	— Symphonie Finale, Em. (Der Abschied).	11	10
613	— Symphonie Nr. 19, Bdur	12	12
614	— Symphonie Nr. 20, Fdur	12	12
615	— Symphonie Nr. 21, Esdur	12	12
616	— Symphonie Nr. 22, Cdur	12	12
617	— Symphonie Nr. 23, Ddur	14	14
618	— Symphonie Nr. 24, Cdur. (La Poule)	12	12
619	— Symphonie Nr. 25, Cdur. (Maria Theresia)	12	11
1102	— Symphonie Nr. 26, Ddur. (La Classe)	12	11
1103	— Symphonie Nr. 27, Cdur	12	12
1104	— Symphonie Nr. 28, Esdur	12	12
1105	— Symphonie Nr. 29, Bmol. (Trauersymphonie)	10	9
1106	— Symphonie Nr. 30, Esdur. (Der Schulmeister)	10	10
108/9	Haydn, Michael, Symphonie Nr. 3, Cdur. Op. 14	14	14
54/55	Hofmann, Im Schloßhof, Op. 78	27	27
123/24	Jadassohn, Serenade Nr. 3, Adur. Op. 47.	21	21
1461	— Symphonie Nr. 4, Cm. Op. 101	21	21
38/38	Järnefelt, Korsholma, Symp. Dichtung.	20	20
37/39	Kann, An mein Vaterland, Symphonie, D. Op. 22.	25	25
57/59	Kefer, Symphonie Ddur (5 Str.-St.) (Harmonisches und Trübsal)	11	10
905/5	Kittl, Symphonie, Dmol. Op. 19.	21	20
149	Knorr, Variationen, Op. 7.	18	18
601/2	Koch, Von der Nordsee, Op. 4	24	24
148	— Symphonische Fuge, Cmol. Op. 8.	23	23
67/65	Limbirt, Variationen über ein Thema von Händel, Op. 16	21	21
57	Liszt, Symphonische Dichtungen Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne	30	30
58	— Symphonische Dichtungen Nr. 2. Tasso	33	33
59	— Symphonische Dichtungen Nr. 3. Les préludes	29	29
60	— Symphonische Dichtungen Nr. 4. Orphée	28	28
61	— Symphonische Dichtungen Nr. 5. Prométhée	26	26
62	— Symphonische Dichtungen Nr. 6. Mazeppa	32	32
63	— Symphonische Dichtungen Nr. 7. Festklänge	20	20
64	— Symphonische Dichtungen Nr. 8. Héroïde funèbre	31	31
65	— Symphonische Dichtungen Nr. 9. Hungaria.	30	30
66/67	— Symphonische Dichtungen Nr. 10. Hamlet	25	25
68	— Symphonische Dichtungen Nr. 11. Himmenschlacht	28	28
69/70	— Symphonische Dichtungen Nr. 12. Die Ideale	24	24
72	— Le Triomphe funèbre de Tasso. Epilogue du poème symphonique „Tasso. Lamento e Trionfo“	26	26
29	— Dante-Symphonie	34	34
22	MacDonald, Zweite Suite, Op. 48.	26	26
1649	Méhul, Symphonie Nr. 1, Cm. Streichst. (Harmonisches und Trübsal)	4	4

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
380/87	Méhul, Symphonie Nr. 2, D	16	16
74/75	Mendelssohn, Symphonie Nr. 1, Cmol. Op. 11	18	17
76	— Symphonie Nr. 2, Bdur. (Aus dem Loggessung Op. 52)	23	22
77/78	— Symphonie Nr. 3, Amoll. (Schottisch). Op. 51	20	19
79/80	— Symphonie Nr. 4, Adur. (Italienische). Op. 50	18	17
81/82	Mendelssohn, Fünfte (Reformations-) Symphonie, Dmol. Op. 107.	22	21
542/43	Möller, Symphonie, Cmol.	23	23
1.69	Mozart, Le Nozze di Figaro, Op. 427	14	14
606/67	— Divertimento Nr. 17, D. (Werk 334)	6	6
1682	— Serenade Nr. 5, Ddur. [204]	16	15
105/6	— Serenade Nr. 7, Ddur. C. (Haffner) (201)	24	24
1641	— Serenade Nr. 8, Ddur. (Notturmo) [286]	17	16
107/8	— Serenade Nr. 9, Ddur. C. (250)	8	8
1110	— Symphonie Nr. 1, Esdur. C. (16)	12	11
1111	— Symphonie Nr. 2, Fdur. C. (43)	11	10
1112	— Symphonie Nr. 3, Ddur. C. (130)	9	8
83	— Symphonie Nr. 21, Adur. (131)	11	10
84	— Symphonie Nr. 22, Cdur. (162)	11	10
85	— Symphonie Nr. 23, Ddur. (181)	11	10
86	— Symphonie Nr. 24, Bdur. (182)	13	12
87	— Symphonie Nr. 25, Amoll. (183)	15	14
88	— Symphonie Nr. 26, Esdur. (184)	14	13
89	— Symphonie Nr. 27, Cdur. (185)	11	10
90	— Symphonie Nr. 28, Ddur. (200)	9	8
91	— Symphonie Nr. 29, Adur. (201)	11	10
92	— Symphonie Nr. 30, Ddur. (202)	11	10
93	— Symphonie Nr. 31, Ddur. (Pariser) (207)	18	17
94	— Symphonie Nr. 32, Cdur. (Unv. imital. St.) (318)	11	10
95	— Symphonie Nr. 33, Bdur. (319)	14	13
96	— Symphonie Nr. 34, Ddur. C. (320)	14	13
97	— Symphonie Nr. 35, Ddur. C. (321)	14	13
98	— Symphonie Nr. 36, Cdur. (325)	14	13
99	— Symphonie Nr. 37, Cdur. (414)	16	16
100	— Symphonie Nr. 38, Ddur. (ohne Menuett) (504)	15	14
101	— Symphonie Nr. 39, Esdur. (433)	16	15
102	— Symphonie Nr. 40, Cmol. (550)	15	14
103	— Symphonie Nr. 41, C mit Fuge (Jupiter) (551)	12	11
104	— Symphonie Nr. 42, C mit Fuge (Jupiter) (551), Esdur. (364)	12	11
110	Nicodé, Maria Stuart. Eine symphon. Dichtung, Op. 4	25	25
110	— Introduction und Scherzo, Op. 11.	25	25
110	— Symphonische Suite, Op. 17	18	18
110	— Fasnachtsbilder, Op. 24	27	27
110	— Symphonische Variat., Cmol. Op. 27	28	28
110	— Ranzschöne Symphonie, Cmol.	22	22
110	— Reinecke, Symphonie, Adur. Op. 70	24	23
110	— Reithaler, Symphonie, Ddur. Op. 12	24	23
110	— Rietz, Symphonie Nr. 3, Op. 31	20	19
110	— Rudolf, Variationen über ein eigenes Thema, Op. 24	20	20
110	— Sandberger, Rocco, Symp. Prolog, Op. 16	31	31
110	— Scharwenka, Ph., Arkadische Suite, Op. 76	25	25
110	— Traum und Wirklichkeit, Tondichtung, Op. 92	30	30
110	— Dram. Phantasie, Bm. Op. 185	28	28
110	— Scharwenka, X., Symphonie, Cm. Op. 60	24	24
110	Schubert, Entr'Acte zu Rosamunde, Hmol. Ddur. Ddur. Op. 26	21	21
110	— Symphonie Nr. 1, Ddur	17	17
110	— Symphonie Nr. 2, Bdur	18	18
110	— Symphonie Nr. 3, Ddur	18	17
110	— Trauer-Symphonie Nr. 4, Cm	20	19
110	— Symphonie Nr. 5, Ddur	18	17
110	— Symphonie Nr. 6, Cdur	18	17
110	— Symphonie Nr. 7, Cdur	21	21
110	— Symphonie Nr. 8, Hmol. (Unvollendete)	21	21
110	Schumann, Symphonie, Op. 8.	28	28
110	— Schumann, Symphonie Nr. 1, Bdur. Op. 38	24	24
110	— Schumann, Scherzo u. Finale, Edur. Op. 52	21	21
110	— Schumann, Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 46	21	21
110	— Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 37	23	23
110	— Symphonie Nr. 4, Dmol. Op. 120	23	23
110	— Symphonie Nr. 5, Dmol. Op. 120. Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841	23	23
110	Sibelius, Finlandia, Tondichtung	26	26
110	— Musik zum Schauspiel „König Kristian II. von Schweden“	27	27
110	— In Saga, Tondichtung	27	27
110	— Suite a. d. Musik zum Schauspiel „König Kristian II. von Adolf Paul“	25	25
110	— Symphonie Nr. 1, Em	27	27
110	— Symphonie Nr. 2, Ddur.	25	25
110	— Varisang	25	25
110	Spolr, Quartett-Konzert f. 2 Violinen, Viola u. Cello mit Orchester, Op. 13	35	34
110	Street, Symphonie Nr. 1, Es. Op. 4	30	29
110	— Symphonie Nr. 2, D. Op. 14	23	22
110	Tinel, 3 Symph. Tongemalde a. Cornelle: Polyent. Op. 21	25	25
110	— Nr. 1. Ouvertüre	25	25
110	— Nr. 2. Paulinens Traumgesicht	25	25
110	— Nr. 3. Feier im Tempel Jupiters	29	29
110	Veit, Symphonie, Em. Op. 49	18	18
110	Volbach, Es waren zwei Königskinder, Symp. Dichtung, Op. 21	20	20
110	— Alt Heidelberg, d. feine, Symp. Frühlingsdichtung, Op. 29	21	20
110	Weingartner, König Lear. (Symp. Dichtung.) Op. 26	26	26
110	— Op. 26. Gefilde der Seeligen. (Symp. Dichtung.)	30	30
110	— Op. 21. Symphonie, Adur. Op. 23	25	25
110	— Symphonie, Esdur. Op. 29	32	32
110	Woods, Suite, F.	16	16
110	Zöllner, Walphantasia, Op. 83	29	29

II. Ouvertüren.

Nr.	Titel	St.	H.
151	Abert, Astora.	25	25
152	Adam, Der König von Yvetot	25	25
153	— Si j'étais roi	31	31
154	d'Albert, Vorspiel zu „Der Rubine“	30	29
155	Auber, Der Feenschnee	25	25
156	— Les Diables	18	18
157	— Maurer und Schlosser	25	25
158	— Der schwarze Domino	25	25
159	— Die Sirene	22	22
160	— Die Stimme von Portici	28	28
161	— Des Teufels Anteil	25	25
162	Balfe, Die Zigeunerin	28	28
163	Bargiel, Prometheus, Op. 16	22	21
164	Bassmann, Ouvertüre, Fdur.	25	25
165	Beethoven, Prometheus, Op. 43	18	17
166	— Coriolan, Op. 62	17	17
167	— Leonore Nr. 2, Cdur. Op. 72	23	22

II. Ouvertüren.