

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

-118

No. 1290|291

Berlioz

Phantastische Symphonie

Symphonie fantastique — Fantastic Symphony

Op. 14



Harfe II.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL K.A.

F. WANDERER

Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique.

(En 5 parties.)

Fantastic Symphony.

(In 5 movements.)

Arpa II.

I. tacet.

II.

Ein Ball.

H. Berlioz, Op. 14.

Un Bal. A Ball.

Valse.

Allegro non troppo. (♩ = 60)

FA DO#

Basso. Solo

6 7 8 pp 2 3 4 p

Milab

Basso. Solo

3 4 cresc. 2 3 f 4 ff

21

22

rall.

12 2

Tempo I.

Viol. Solo 3 1 4

5 6 7 8 9 10 mf

23

Viol. f 5 6 pp 7

Arpa II.

Solo

24 25

f *p*

senza rit.

26 27

f

26 27 28 Viol. II.

44 14 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Solo

mf

f *mf*

29 30 *Solo* G.P.

f 8 7 9 1

Viol.

Arpa II.

31 32 *unis* *rall.*

Tempo I. *f* *rall.*

Tempo I. Animato. *f* *p* *cresc.* *f*

33 34 *ff* *p* *cresc.* *f*

Solo *Fah* *cresc.* *ff*

Solo *Fah*

35 *ff* *poco rit.* 6

Arpa II.

Tempo I. con fuoco.

Clar. *rall.*

61

pp 7 8 9 10 ff

sf

Fah Doh F#

36 animato Soli. p 1 cresc. - 1 -

Sof Fah Doh F# Sof

f 1 1 1 cresc. 1

più vivo string.

ff

3 ff

III. IV. e V. tacent.

Breitkopf & Härte's Orchesterbibliothek.

Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl abgegeben. St. = Stimmen H. = Hefte. Preis jedes Heftes 30 Pf.

Geistliche Gesangwerke.

Orgelstimme je M. 1.50, mit + bezeichnet M. 3.—, mit ++ M. 6.—

Nr.	Titel	St.	H.
1201	Bach, Kantate Nr. 4. »Christ lag in Todesbanden« (G. Schreck), Orgel u.	10	10
703	Kantate Nr. 6. »Bist du bei uns« (R. Franz), Org. u.	17	17
1204	Kantate Nr. 21. »Ich hatte viel Bekümmernisse« (G. Schreck), Orgel u.	13	13
1208	Kantate Nr. 28. »Gottlob, nun geht das Jahr zu Ende« (G. Schreck), Orgel u.	4	4
1206	Kantate Nr. 39. »Brieh dem Hungrigen dein Brot« (G. Schreck), Orgel u.	10	10
1205	Kantate Nr. 50. »Nun ist das Heile« (G. Schreck), Orgel u.	12	12
1202	Kantate Nr. 79. »Gott der Herr ist Sonn u. Schild« (G. Schreck), Orgel u.	14	12
701/2	Kantate Nr. 80. Ein feste Burg. (A. Becker) Org. u.	13	12
1203	Kantate Nr. 106. »Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit« (G. Schreck), Orgel u.	6	6
1207	Kantate Nr. 137. Lobbe den Herren (G. Schreck), Orgel u.	11	11
1209	Kantate Nr. 158. »Der Friede sei mit Dir« (G. Schreck), Orgel u.	4	4
704	Bergel, Der 61. Psalm. Op. 43.	21	20
705/6	Becker, Reformationskateche. Op. 28. Orgel u.	24	24
707	Kantate. Op. 50. Orgel u.	25	25
741	Kantate »Herr wie lange«. Op. 73. Orgel u.	20	20
744	Weihgesang. Op. 74.	11	11
749	Psalm 84. Op. 79. Orgel u.	5	5
384	— Ausgabe A für Chor, Bariton-Solo u. Orch.	27	27
385	— Ausgabe B für Chor, Bariton-Solo, Orgel (Harm.) u. Harfe (Pfte.) (Harfenst. 1/2 M.)	27	27
711	Beethoven, Op. 121.	11	11
708	Kantate auf d. Tod Joseph II.	15	15
709	Kantate a. d. Erhebung Leopold II. zur Kaiserwürde.	18	18
710	Opferlied. (Suppl. 268)	6	6
395	Bruch, Jubilate, Amen. Op. 3.	18	18
750	Bruch, Psalm 150. Orgel u.	25	25
791	Franck, Der Tod Jesu. Kantate	11	11
792	— »Die Deum laudamus. Op. 37. Orgel M. 1.— u. H. 1/2«	12	12
712/13	Händel, Halleluja aus »Der Messias«	18	17
539	Hofmann, »Die Himmel erzählten aus der Schöpfung«	23	23
714	Haydn, Kantate. Op. 64. Orgel u.	23	23
739	Hübner, Weihgesang. Op. 1. Orgel u.	5	5
715	Jadassohn, Der 100. Psalm. Op. 60.	23	23
816	— Trostlied. Op. 65. Orgel u.	23	23
710	König, Offertorium. Veritas mea. Op. 11. Orgel M. 1.	10	10
717	Maisch, Der 115. Psalm. Op. 31.	15	14
718	— Der 42. Psalm. Op. 42.	21	20
719	— Der 95. Psalm. Op. 46.	21	20
720	— Der 114. Psalm. Op. 51.	22	22
721/22	— Lobgesang, Kantate. Op. 52. Orgel u.	23	22
723	— Lauda Sion. Op. 73.	21	20
724	— Der 98. Psalm. Op. 91. Orgel u.	22	21
725	— Verheiß. Op. 96.	18	17
726	— Die Petrus. Op. 111.	17	16
727	— Verheil. u. Frieden. Op. 112.	12	12
731	Mozart, Graduale ad Festum. (Werk 273). Orgel u.	5	4
733	— Hymnus justum deduxit dom. (326). Orgel u.	1	1
550	— Motette »Ave verum corpus« (618)	4	4
732	Offertorium de B. M. V. (277). Orgel u.	3	3
730	Offertorium de venerabilis sacramento (200). Org. u.	3	3
728	Offertorium: »Miserere cordis Domini« (222)	8	8
745	Offertorium pro festo St. Joannis Baptistae (72). Orgel u.	3	3
729	Offertorium pro omni tempore (117). Orgel u.	10	10
746	Psalm 129. »De profundis« (93). Orgel u.	1	1
747	Regina coeli (276). Orgel u.	8	8
734	Neukomm, Der Ostermorgen, Kantate	21	20
735	Nicodé, Erbarmen (Hymnus). Op. 33.	23	23
736	Röntgen, Gebet. Op. 27.	23	23
743	Scharwenka, X., Domine Jesu Christe aus Mataschwintha.	6	6
737	Schumann, Motette: Verzeihe nicht. Op. 93. Orgel u.	21	21
1227	Schütz, 3 bibl. Scenen. Nr. 3. Der zwölfjährige Jesus im Tempel.	3	3
1042	— Die 7 Worte Jesu Christi am Kreuz	7	6
740	Tinel, Angelus aus Franziskus. Op. 36.	18	18
748	— Schlussgesang a. Franziskus. Op. 36.	28	28
742	— Sonnengesang aus Franziskus. Op. 36.	24	24
738	Wagner, Das Liebesmahl der Apostel	31	31

Messen.

Orgelstimmen je M. 1.50, mit ++ bezeichnet M. 6.—

Nr.	Titel	St.	H.
779/82	Bach, Hohe Messe, H-moll, Orgel ++ u.	19	18
751/52	Becker, Messe, B-moll, Op. 16. Orgel u.	29	29
753	Beethoven, Messe, C-dur, Op. 86	18	17
754/55	— Missa solemnis, D-dur, Op. 123. Orgel u.	24	24
778	Bibl. Requiem, Op. 79. Orgel u.	15	15
712/73	Bruch, Kyrie, Sanctus u. Agnus Dei. Op. 35. Orgel u.	24	24
450	Cerubini, Requiem, C-moll	19	19
775	Fildner, Landmesse Nr. 6, E-dur, Orgel u.	12	11
776	Götze, Messe, Op. 38. Dir. st. 2 M.	19	19
757/58	Gouvy, Requiem, Op. 70. Orgel u.	24	24
759	— Messe, Op. 72.	24	24
789	Habert, Requiem Nr. 1, F-dur, Op. 24. Orgel 1 M. u.	6	5
790	— Messe, F-dur, Op. 29.	7	7
792	— Messe, D-dur, Op. 40. Orgel 1 M. u.	5	5
774	— Messe, C-dur, Op. 55. Orgel u.	5	5
776/77	Haydn, Messe Nr. 3 (Nelson-) D-moll, Orgel u.	13	13
762	Mozart, Messe Nr. 2, D-moll. (65) Orgel u.	4	3
763	— Messe Nr. 6, F-dur. (192) Orgel u.	4	3
764	— Messe Nr. 7, D-dur. (194) Orgel u.	4	3
765	— Messe Nr. 10, C-dur. (258) Orgel u.	6	6
766	— Messe Nr. 11, C-dur. (259) Orgel u.	6	6
767	— Messe Nr. 13, B-dur. (275)	3	3
760/61	Requiem, D-moll. (626) Orgel u.	17	17
768	Scholz, Requiem, Op. 16	21	20
786/88	Schubert, Messe Nr. 5, A-dur, Orgel u.	20	20
783/85	— Messe Nr. 6, E-dur	19	19
769/70	Schumann, Messe, Op. 147. Orgel u.	21	21
771	— Requiem, Op. 148.	21	21

Oratorien.

Orgel- u. Klavierstimmen je M. 1.50, mit + bezeichnet M. 3.—, mit ++ M. 6.—

Nr.	Titel	St.	H.
847/50	Bach, Lukas-Passion, Orgel ++ u.	10	9
831/84	— Matthäus-Passion (K. Franz). Pianoforte + Orgel + u.	30	29

Oratorien.

Orgel- u. Klavierstimmen je M. 1.50, mit + bezeichnet M. 3.—, mit ++ M. 6.—

Nr.	Titel	St.	H.
801/3	Becker, Salig aus Gnade. Op. 61. Orgel u.	25	25
804/5	Beethoven, Christus am Oelberge. Op. 85	21	20
806/8	Depresse, Salbung Davids. Op. 30	24	24
809/11	Händel, Messias	24	24
842/46	Haydn, Die Jahreszeiten	23	23
835/38	— Schöpfung	21	21
839/41	— Sieben Worte	24	23
812/13	Mendelssohn, Paulus. Op. 36. Orgel u.	24	22
815/17	— Elias. Op. 70. Orgel u.	24	22
818	— Christus. Op. 97	21	20
819/21	Molluq, Abraham. Op. 65. Orgel u.	24	23
822/24	Raf. Welt-Ende, -Gericht, Neue Welt. Op. 212	29	28
825/27	Reinthalr, Jephtha u. s. Tochter	24	23
828/30	Sphor, Fall Babels	25	25
1289	Tinel, Franziskus, Op. 36. Streichstimmen je 6 M. Harmonisten, leihweise.	5	5

Konzert-Gesang- und Dramatische Werke.

Orgel- u. Klavierstimmen je M. 1.50, mit + bezeichnet M. 3.—

Nr.	Titel	St.	H.
949	d'Albert, Der Mensch und das Leben. Op. 14	19	19
1004	— Altpruss. Kriegslieder für 4 Männerstimmen (Musik am pruss. Hof. No. 7) C. te Peerd.	19	19
851	Becker, »Herlich auferstanden«. Op. 35 Nr. 5	26	26
1005/6	— Auf Kaiser Friedrichs Tod. Op. 60	30	30
407	Beer, Der wilde Jäger. Op. 20	18	17
210	Beethoven, Chor-Phantasia. Op. 80. Pft. u.	21	20
210	— Musik. Gomont. Op. 84	20	19
852	Meeresslied. Op. 112	20	19
853/54	— Ruinen v. Athen. Op. 113	27	26
855	— Marsch u. Chor a. d. Ruinen v. Athen. Op. 114	21	20
856/57	— König Stephan. Op. 117	25	24
858	— Elegischer Gesang. Op. 118	4	4
859	— Hundeslied. Op. 122	6	6
860	— Der glorreiche Augenblick. Op. 136	17	16
1029	Chor der Gefangenen aus Fidelio	18	18
862	Chor auf die verbannten Fürsten	18	18
861	Chor zum Festspiel: Weib des Hauses	20	19
1028	Schlussgesang a. d. Singspiel »Die gute Nachricht«	18	17
523/24	Bergner, Meine Göttin. Op. 72. (Männerchor)	26	26
1030	Binvi, Wittekind. Op. 28	25	25
1041	— In der Sommernacht. Op. 39	25	25
1007	Bruch, Die Birken und die Erlen. Op. 8	23	23
948	— Normannenzug. Op. 32	23	23
863	Hebräisch. Gesänge. Orgel u.	17	17
864/65	Eichhorn, Der Deutschen Wahrspruch	17	17
866	— Euripides, Chor aus Orestes (A. Thierfelder)	7	7
867	Gade, Komala. Op. 12	26	26
868	— Frühlings-Phantasia. Op. 23. Pft. u.	18	17
869/70	— Frühlings-Botschaft. Op. 35	20	20
871	— Die heilige Nacht. Op. 40	25	25
872/73	— Kalanus. Op. 48	28	28
1008/9	— Zion. Op. 49	22	22
874	— Die Kreuzfahrer. Op. 50	26	26
875	— Der Strom. Op. 64. Pft. u.	24	24
876	Gerlach, Luther's Lob der Musica. Orgel u.	26	26
877	Gernshelm, Wächterlied. Op. 7	23	23
878	Goldschmidt, A. v., Vorspiel u. Liebeszene a. d. 7 Todsünden	30	30
879	Gouvy, Oedipus in Kolonos. Op. 75	35	35
880	— Iphigenie auf Tauris. Op. 76	25	25
881	— Polyzela. Op. 88	28	28
882	Hamerik, Erntesang. Op. 37	16	16
883	Hartmann, Frühlingslied. Op. 70	23	22
884	Haydn, Der Sturm	20	20
1037/40	Hiller, Ver Sacrum, (Die Gründung Rom's) Op. 75 Harmoniestimmen in Abschrift.	5	4
885	— Es fürchte die Götter das Menschengeschlecht. Op. 193	24	23
886	Hofmann, Champagnerlied. Op. 17	19	19
887	— Normengesang. Op. 21	21	21
888	— Festgesang. Op. 74	26	26
889/91	— Editha. Op. 100	27	27
892	— Hymnus. Op. 106	30	30
1001/3	— Waldfräulein. Op. 111	19	19
893	Huber, Meerfahrt. Op. 91	24	24
1026	Hymnus an Apollo, (A. Thierfelder)	25	25
894	Jadassohn, Vergebung. Op. 54	23	23
895	— Vergebung. Op. 55	23	23
1010	Josephson, Arion. Op. 42	21	21
531/32	Kann, Normannen Abschied. Op. 20 für Bariton-Solo und Männerchor	25	25
896/97	Markull, Rolands Horn. Op. 136	22	22
898/99	Mendelssohn, Antigone. Op. 55	22	21
900/10	— Walpurgisnacht. Op. 60	23	22
902	— Sommernachtsstraum. Op. 61	25	24
903	— Festgesang an die Künstler. Op. 68	14	13
904/5	— Athos. Op. 74	24	23
906/8	— Die Heimkehr aus der Fremde. Op. 89	18	17
907/8	— Oedipus in Kolonos. Op. 93	22	21
909	— Loreley-Finale. Op. 95	25	24
1036	Chor: »O welch eine Tiefe« aus Paulus	25	24
903	— Festgesang zur Säcularfeier d. Buchdruckerkunst	21	21
913/15	Nicodé, Das Meer. Op. 31. Orgel u.	37	37
916/17	Raf. Die Tageszeiten. Op. 200. Binnorchester	24	24
918	Reincke, Schlichtlied. Op. 56. Für 2 Männerchöre	25	25
919	— Musik zu Schiller's Tell. Op. 102	26	25
920/21	— Hakon Jarl. Op. 142	25	24
922	— Sommerlandsbilder. Op. 161	25	25
923	Reinthalr, Das Mädchen von Kola. Op. 16	23	22
924	Rietz, Altddeutscher Schlichtgesang. Op. 12	20	20
925	— Hymnus. Das grosse deutsche Vaterl. Op. 51	28	28
926	Röntgen, Sturmesmythe. Op. 31	28	28
927	Rudolf, Gesang an die Sterne. Op. 26	20	20
928	Scharwenka, X., Ländlicher Chor aus Mataschwintha	12	12
929	Schubert, Hirtenchor aus Rosamunde. Op. 28	15	15
930	— Ständchen. Op. 135 (E. Motl)	17	17
931	— Mirjams Siegesgesang. Op. 136 (