

8/

Handwritten musical notation

FAGOT 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm = -10

SINFONIA NUMERO 5

DVORAK

SYMPHONIE.

10

Fagotto II.

Ant. Dvořák, Op.95

Adagio.

Vcll.

Vcello & Basso.

Handwritten annotations in the score include:
 - *a4* (below first staff)
 - *a8* (circled, below first staff)
 - *2oboe 4 Fst* (below first staff)
 - *a2* (below second staff)
 - *ff* (below third staff)
 - *ff* (below fourth staff)
 - *11 2 14 3 21* (below fifth staff)
 - *Fst oboe* (below sixth staff)
 - *4* (below sixth staff)
 - *Fl.* (below seventh staff)
 - *3 5 8* (below seventh staff)
 - *tr.* (below eighth staff)
 - *1 2 6 19* (below ninth staff)

19

Fagotto II.

Viol. I.

ff *p* *cresc. poco a poco*

ff *ff* *ff*

ff *f* *f* *f*

f *ff* *f* *f* *f*

f

15 9 Corni.

ff *ffz* *ffz*

ffz *fz* *fz*

p *f* *ff* *dim.*

p *p* *f* *dim.*

p *p* *f* *dim.*

cresc. *mf*

Fagotto II.

III. Scherzo.

Molto vivace.

32 *f* *ff* *Viol.* *timbal (2es)*

8 *Poco sostenuto.* *ff* *Oboe.* *20*

p *f* *dim.* *2 in tempo* *p* *8*

ff *cresc.* *f* *cresc.*

44 18 *Viol.* *p* *pp*

fz *p*

5 25 *Viol. tr.* *Fl. tr.* *Viol. tr.* *Fl. tr.* *Viol. tr.* *Fl. tr.* *p* *propr.*

cresc. *fz* *Scherzo D.C. al Coda.*

Coda. 20 *Corni.* *f* *ff*

ff *dim.* *mf* *p* *pp* *9* *1* *G.P.* *ff*

Fagotto II.

Handwritten number 2 in the left margin.

ff fz ff fz f f

ff ffz fz fz #0

9 *Meno mosso.*

13

10 *Un poco sostenuto.*

16 *fff in tempo*

4 5 6 7 8 3 *dim. stacc.*

4 *string.* 11 *Tempo I*

3 *fff*

12

7 *poco a poco rit. in tempo* *Meno.* *rit.*

in tempo *Un poco meno mosso.* *in tempo (Allegro con fuoco.)*

10140

dim. ppp
lungo