

2. Clarinette in B.

1 *sempre* *fff* *tr* *tr* 28 *tr*

cresc. *f* *fff* *fff*

29 *a tempo* *rit.* *fff* *ff*

30 *trem.* *ff*

31 *fff* *sempre* *p* *fp* *ppp*

32 *ff* *ff* *ff* *rit.*

Vorwärts. *accel.*

33 (1. Pos. Solo.)

Etwas drängend. *f* *pp* *pp*

34 *Wieder a tempo.* *Nicht eilen.* 4

35 (1. Clar.) *pp* *pp* *pp*

36 9 37 6 (1. Clar.)

38 (engl. Horn) *ppp* (Echo) *ppp* 39

40 3 41 8 42 8 *Immer dasselbe Tempo.* *Etwas wuchtiger.* 43

8 (Celli u. Basse)

2. Clarinette in B.

bell UP ↑

Schalltrichter in die Höhe

44

ff *ff* *ff*

ff *mf* *ff*

mf *sempre ff*

47

tr *tr* *ff* *dim.* *f*

48

tr *tr* *tr* *tr* *ff* *f*

49

fp *f* *fp* *ff* *ff*

50

ff *ff*

bell sp

2. Clarinette in B.

51 Vorwärts stürmen. Più mosso.

ff (Schalltrichter auf.)

52 Immer noch drängend.

sempre ff

53 nimmt A-Clar.

54 nimmt B-Clar.

55 Tempo I. Wie zu Anfang.

56 Zurückhaltend.

Schwer.

57 Schwer. Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.

(Fl. Ob.) Clar. in B. 1

ppp

58

p

ff

pp

1 *sempre pp*

rit.

a tempo

59

sempre pp

pp

2 60 Ruhig.

61 Vorwärts.

arcel.

Wieder zurückhaltend.

(1 Pos. Solo.)

Sehr gesangvoll.

molto rit.

2 Langsam. Lange.

62 Tempo I.

ppp

3 kurz kurz

63

Nicht eilen.

kurz

(1. Oboe.)

sfpp

sfpp

64

ppp

pp

sf

65

p

66

tr

p

sf

pp

ppp

ff

tr

1

2

2. Clarinette in B.

67 *tr* *f* *tr* *f* *tr* *tr* *ff*

4 68 5 *tr* *p* *pp* *pp*

69 4 *pp* *p* *p* *p* Mit grossem Ausdruck.

70 3 *f* *fff*

71 *sempre ff* *p* *ff*

72 *ff* *Schwungvoll.*

73 *ff* *fff* *tr* *p poco*

74 *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* *a* *poco* *cresc.* *Wieder vorwärts.* *aufgeh. Schalltr.* *ff* *schnell.* *Etwas gehaltener.*

75 *ff* *Drängend* *tr*

76 *Sehr drängend* *dim.*

Mit höchster Kraft. *fff* *f* *f* *f* *f* *scharf abreißen.*

2. Clarinette in B.

Zweite Abtheilung.

N^o 2.

Tempo di Menuetto. Grazioso.

7 Rit. 11 *p* (1. Clar.)
a tempo

Nicht-eilen. 1 2 3 2 1
p *mf*
Poco a tempo rit.

rit. a tempo 6 3
pp *f*
L'istesso Tempo

(= wie früher) 3 4 4 4 2 2
f

4 Sempre l'istesso Tempo. (= wie früher) *tr*
Etwas bewegter. *f* *fp* *f* *fp*

5 Sempre l'istesso Tempo. (= wie früher) *ff*

2 Noch etwas drängender.
ff *p*
staccato

Poco riten. 6 a Tempo Riten. Grazioso.
a Tempo 2
p (1. Viol.)

2 7 3 (1. Clar.) 1 2
pp *p* *a tempo*

Riten. 2 3 2
p *rit.* *dim.* *a Tempo*
p *f* *p*

3
pp *f* *p* *f* *p* *sf* *p* *f* *fp cresc.* *f* *p subito* *p* *f*

B

2. Clarinette in B.

10 *p* *mf* *p*

11 *ff*

mf *p* *fff*

ff *f* *mf* *p* *quasi tr.*

12 *Ein wenig, aber merklich, langsamer.* *7* (1. Clar.) *1* *4* *13* *12* *14* *Sehr gemächlich.* (wie früher) (Flüglh.) Zeit lassen. *17*

15 *a Tempo* *pp* *Solo* *ohne Nachschlag*

16 *12 rit. a Tempo* *Wieder Zeit-lassen.* *17* *a Tempo* *Mit geheimnisvoller Hast.* (i.F.) *Riten. Langsam. accel.*

18 (1. Clar.) *19* *Lustig.* *pp*

20 *4* (1. Clar.) *sempre pp*

p *f*

ff *1* *21* *12* *22* *4* (1.2. Es-Clar.)

sempre ff

2. Clarinette in B.

Meno mosso.

1 3 4 2

1 5 1 1 7 1 2

6 Stetig, langsam anschwellend. Von hier wieder abnehmend.

cresc. f > p f > p ff dim. p ff

7 4 8 3

ff > p f > p f > p Tacet Tacet

1 1

1 1

2 10 3

f

Nº 6.

fp

Lange.
attacca Nº 6.

1 2 3 4 5 6 7 1

Langsam. Ruhevoll. Empfundener. Nicht mehr so breit Noch etwas bewegter

8 12 12 10 8 12

11 3 2 4 4 8 7

11 a tempo

12

13 4 Nicht mehr so breit 1

14 a tempo 6 Allmählich leidenschaftlich (1. Viol. & Cl.) poco rit.

5 Unmerklich vorwärts.

uccel. molto string.

Tempo 1. Nicht eilen. (1. Clar.)

2. Clarinette in B.

16 *a tempo* Nicht schleppen. 17 Sehr leidenschaftlich. 2 Noch bewegter. 1 *rit.*

18 Etwas breiter als vorher. *riten.* 19 *a tempo* Zeit lassen. Drän-gend. Sehr drängend. 20 Sehr be-wegt. 21 *Tempo L (4. Viol.)*

22 Immer breiter. Breit. Unmerklich drängend. *p poco a poco cresc.* *amout* *f* *23 ff* Mit grösster Kraft. Immer drän-gender. *accet.* *p molto cresc.* *fff* *24 ff* *amout opwa* *ff* *25 ff* *rit.* *Langsam. Tempo I. Etwas zurückhaltend.* *26 Sehr langsam.*

27 *pp* Immer breiter. *7 (Celli u. 1. 8. Horn)* *28 Langsam anschwellen.* *3* *29 Nicht schleppen.* *poco a poco cresc.* *fff* Von hier Tempo.

30 *ball up* Schallbecher in die Höhe *Wieder etwas zurückhaltend.* *dim.* *pp* *dim.* *pp*

32 *fff* *p* *ff* *pp* *ff* *a tempo*

Lange. ohne Diminuendo. Nicht abreißen.