

1

BAJO

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -- 98

CARNAVAL ROMANO

BERLIOZ



1
OUVERTURE. VIOLONCELLE & CONTRE BASSE. H. BERLIOZ.

du **CARNAVAL ROMAIN.**

Flute.

All^o assai con fuoco.

Viol^{on}.

f Silence 3 *p.* *cres*

ff *f* *pizz.* *And^{te} sost^o* 1 *p pizz.* *unis.*

ff *f* 4 *p pizz.* *arco.* *arco.* *p*

1 2 3

5 *cres molto.* *fdim.* *p* *mf*

6 *poco cres* *pp*

4 *cres*

50

VIOLONCELLE et CONTRE BASSE.

All^o vivace.

5 prenez les sourdines pizzo

arco. 1 mf pizzo arco. p

pizz. pp mf pizz

3

3

6

ppp 1

otez les sourdines

arco. 1 p 1 p 1 p

7

ff ff unis.

Unis.

ff

VIOLONCELLE et CONTRE BASSE.

Handwritten number 8 above the staff.

cres. *ff* *sempre piu f*

ff *unis.* *ff*

Handwritten number 9 above the staff.

ff *unis.* *ff* *pp* *3* *pizz.*

arco.

ff *arco unis.*

Handwritten number 10 above the staff.

unis. *p*

p *poco cres.* *unis.* *poco cres.*

Unis *cres.* *cres molto.* *velle* *mf C. Basse.*

Unis *cres.* *cres molto.* *velle* *mf C. Basse.*

Handwritten number 11

VIOLONCELLE & CONTRE BASSE.

f *divisi.* *eres. molto* *ff* *tutti.*

dim. *ff* *ff*

12

ff *eres.* *ff*

ff *pizzo.*

13

f *ff* *f* *f* *f*

f *arco.* *uuu.*

f *ff* *3 pp*

14

9 *v^ol^o* *double corde.* *ppp* *Celli* *bassons.*

trombone. velle. *p*

11

VIOLONCELLE et CONTRE-BASSE.

pizz poco cres. crescendo a poco a poco arco.
p poco - - - cres - - - - - p cres a poco

double corde. 16 ff f unis.

double corde. unis. ff p 17 soli.

VIOLONCELLE & CONTRE BASSE .

19

sf

sf
spizzo. ffarco.

unis.

1

unis 1

unis