

FAGOT 1

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. _____

8

LA REINE MAB (SCHERZO)

BERLIOZ



Letter

8



Fagot 1y2º

1^{er} et 2^e BASSONS.

4^{me} PARTIE.

LA REINE MAB OU LA FEE DES SONGES.

SCHERZO

Prestissimo.

1^a 2^a A Flûte. solo. pp 3 3

V^o 2^o B V^o 1^o

28 sf 24 p 15

C

p 3 2 7 p 3 11 unis.

D Flûte et Oboi.

5 2 1 1 9 sf 1 14

entrée des 3^e et 4^e Bassons.

All^o

p 12 poco f 22 60 4 vite pizzic.

1^o Tempo prestissimo.

E 3^e et 4^e Bassons.

4 p poco f 1 34 sf



1^{er} et 2^e BASSONS.

Clar.: Flûte. Clar.: solo. I J G.Caisse

H 44 pp 4 27 10 17

f unis. 13 ff 5

K 13 Clar. et Cor Angl. poco f 2 f 2 f 2

L 1^o solo. 8 p 8 poco sf pp 3 pp

7 22 Flûte.

Flûte. Volo Presto. P Bassi. Petites Cimb: pizzo Plus animé. p cres: -

sf dimi.

f 4 ff pp ff