

BOMBO PLATILLOS

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm --78

LTTIENNE MARCEL (SUIT DE

BAILE)

SAINT-SAENS



ÉTIENNE MARCEL

OPÉRA EN 4 ACTES

--78

Poème de LOUIS GALLET

BALLET



Musique de C. SAINT-SAËNS

G^{SS} CAISSE et CYMBALES

A *All.^o non troppo* 28 **A** 9 *V^{us}*

ENTRÉE DES ÉCOLIERS

B G. C. et Cymb. 3 3 *mf*

3 23 Cl. *V^{us}*

C G. C. et Cymb. 3 3 19 *f*

B *All.^o mod.^o* une Cymb. frappée avec une baguette de bois

MUSETTE GUERRIÈRE *p p p*

A 1

1 **B** *mf*

p mf

p mf p mf p f >

C. PAVANE TACET

2
ÉTIENNE MARCEL

D. VALSE

C SAINT-SAËNS.

G^{re} CAISSE et CYMBALES.

All^o molto.

M^{re} de Valse. Vous

3 5 61

A G^{re} C^{re} et Cymb: 3 4 Triangle. f f p

4 G^{re} C^{re} et Cymb: 5 42 B 50 C 16 8 f f

Vous f

G^{re} C^{re} et Cymb: 8 D 8 12 Tromp: f

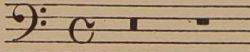
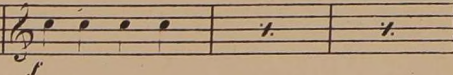
Tromb: Cymb: 1 3 1 1 ff f

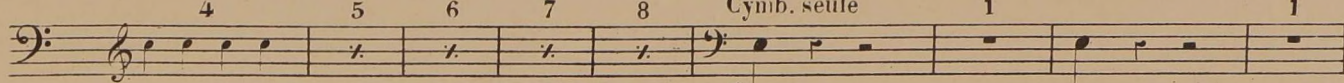
5 6 G^{re} C^{re} et Cymb: 4 ff

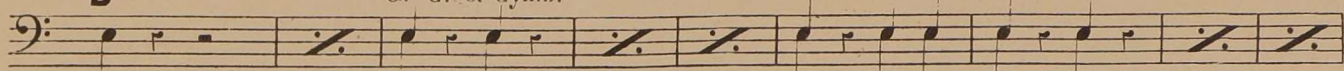
E 15 Vous G^{re} C^{re} et Cymb: ff

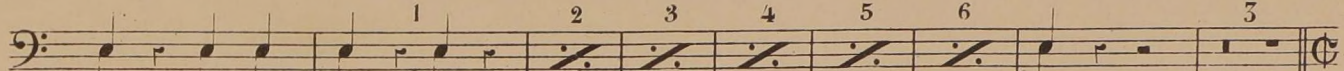

GR^e CAISSE et CYMBALES

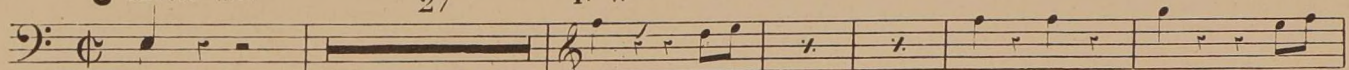
E. ENTRÉE DES BOHÉMIENS ET BOHÉMIENNES TACET

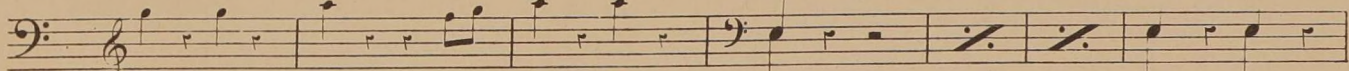
F FINAL *All^o* 3  21 **A** 15 *Tamb. de Basque* 2 3 

4 5 6 7 8 *Cymb. seule* 1 1  *f*

B *Più all^o*
G. C. et Cymb.  *ff*

1 2 3 4 5 6 3  

C *Molto all^o* 27 1^{re} V^{us} 

D G. C. et Cymb.  *ff*

7 

8 1 4 5 