

VARGA 15/10/01

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek

5288

Nr. 4375

Haydn

Symphonie Nr. 105

(„Sinfonia concertante“)

B-dur

Hob I:105

Violine II $\frac{1}{4}$

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany



Symphonie Nr. 105

(„Sinfonia concertante“)

für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester

B-dur

Violino II

Joseph Haydn Hob I:105
herausgegeben von Karl Marguerre

Allegro

p

5

f *fz*

11

14

19

p

21 II

26

pizz. *arco* *(p)* *f*

35

p *fz*

41

48

p

55 4

63 *Viol. I*

72 5 *pizz.* 4

89 *arco* 1 1 (f)

99 *a tempo* 9 *Solo-Viol.* f

115

118 fz mf (fz)

125 p pp

132

139 1 f f

148 1 1 1 1 p f f

159 *f p f p ff* *a tempo* *p*

165 *f*

171

175

179 *p* *pizz.* *p*

192 *arco* *p* *pizz.*

210 *arco* *(f)* *(p)* *(f)*

219 *a tempo* *pp* *f*

226 *Cadenza* 12 *a tempo* 22 *Solo-Fag.*

264 *f* *p* *fz*

269

Andante

pizz. *p*

8 arco *p* pizz.

15 arco *p*

21 4 3

33 *f* *p*

39 pizz. *p*

45 arco *p* 4

55 pizz. *f* *p*

Allegro con spirito

f

6

Adagio, Recit.

Solo Viol.

12 *f* Tempo primo

Adagio, Recit.

Solo-Viol.

22 *f*

Solo-Viol. **Tempo primo**

30 *f* *p*

41 *f*

49 *f* *f* 4 1 1 7

66 *f*

74 *(p)*

85 *p* *(mp)*

95 *p*

108 1 1 1 2 3 4 5

122 *(mf)* *(p)*

134 1 1 1 1 9 *p* *p* *mf*

158 *(p)* 1 1 1

173 *f* 1

186 *p* *f* *f*

Musical staff 186-198. Treble clef, key signature of two flats. Measures 186-198. Dynamics: *p*, *f*, *f*. Includes handwritten accents and slurs.

199 *fz* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

Musical staff 199-210. Treble clef, key signature of two flats. Measures 199-210. Dynamics: *fz*, *fp*, *fp*, *fp*, *fp*, *f*. Includes handwritten accents and slurs.

211 *p*

Musical staff 211-222. Treble clef, key signature of two flats. Measures 211-222. Dynamics: *p*. Includes handwritten accents and slurs.

223 *Viol. I*

Musical staff 223-238. Treble clef, key signature of two flats. Measures 223-238. Dynamics: *bd*. Includes handwritten accents and slurs.

239 5 *pizz.* (*p*)

Musical staff 239-252. Treble clef, key signature of two flats. Measures 239-252. Dynamics: (*p*). Includes handwritten accents and slurs.

253 *arco* *f*

Musical staff 253-260. Treble clef, key signature of two flats. Measures 253-260. Dynamics: *f*. Includes handwritten accents and slurs.

261 4 1 1 7 (*mf*) *p*

Musical staff 261-279. Treble clef, key signature of two flats. Measures 261-279. Dynamics: *f*, *f*, (*mf*), *p*. Includes handwritten accents and slurs.

280 *Adagio, Recit Solo-Viol.* *fz* *f* *più lento* *a tempo* 4 *p*

Musical staff 280-296. Treble clef, key signature of two flats. Measures 280-296. Dynamics: *fz*, *f*, *p*. Includes tempo markings: *Adagio, Recit Solo-Viol.*, *più lento*, *a tempo*. Includes handwritten accents and slurs.

297 3 1 9 *f* *p*

Musical staff 297-317. Treble clef, key signature of two flats. Measures 297-317. Dynamics: *f*, *p*. Includes handwritten accents and slurs.

318 *p* *ff*

Musical staff 318-329. Treble clef, key signature of two flats. Measures 318-329. Dynamics: *p*, *ff*. Includes handwritten accents and slurs.

330 15 *f*

Musical staff 330-351. Treble clef, key signature of two flats. Measures 330-351. Dynamics: *f*. Includes handwritten accents and slurs.

352

Musical staff 352-359. Treble clef, key signature of two flats. Measures 352-359. Includes handwritten accents and slurs.

[Handwritten signature]
12-10-2001

Trios

Wenn nicht anders angegeben:
Violine, Viola, Violoncello

- Hans-Christian Bartel**
Streichtrio (1954/97) DV 8377/78
- Jürg Baur**
Kontraste (1964) EB 6504
- Ludwig van Beethoven**
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 KM 706
Trio C-dur op. 87
für 2 Oboen und Englisch Horn
Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714
- Theo Brandmüller**
Cis-Cantus II (1986)
für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2240/2269
- Reiner Bredemeyer**
Acht Stücke für Streichtrio (1971) DV 8336
- Johann Nepomuk David**
Streichtrios
– G-dur (1928/35) EB 5598
– Nr. 1–4 Werk 33 EB 5786–89
- Paul-Heinz Dittrich**
Streichtrio (1995)
nach dem Gedicht
„Tübingen, Jänner“ von Paul Celan DV 8375
- Hanns Eisler**
Präludium und Fuge über B-A-C-H op. 46 DV 8334
Scherzo (1920) DV 8381
- Hans Gál**
Serenade op. 41 EB 5583
- Joseph Haydn**
Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen
und Violoncello (Hoffmann) KM 2107
Trio G-dur Hob V: 20 für 2 Violinen
und Violoncello (Hinnenthal) KM 1963
- Manuel Hidalgo**
Seguiriyas d'Estútygar y la Plaza
Hélderlin (1983/84)
für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2199
- Nicolaus A. Huber**
Trio mit Stabpandeira (1983)
für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2195
- Klaus K. Hübler**
MUSICA MENSURABILIS (1975/76)
für 2 Violinen und Viola KM 2220
1. Streichtrio. Konzertparaphrase (1980/81) KM 2203
- Siegfried Matthus**
Windspiele (1995) DV 8374
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento Es-dur KV 563 KM 744
Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für
3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)
Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)
– Nr. 1 B-dur EB 5361
– Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und
Violoncello EB 5362
– Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola EB 5363
– Nr. 4 B-dur EB 5401
Sechs „Ländlerische“ KV 606
für 2 Violinen und Baß (Violoncello) PB/OB 4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige
Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt
nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach
für Violine, Viola und Baß (Violoncello)
(David). 2 Hefte EB 5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b)
für 2 Violinen und Baß (Violoncello) PB/OB 4747
Trio B-dur KV 266 (271f)
für 2 Violinen und Baß (Violoncello) EB 5658

- Wolfgang Rihm**
Streichtrio op. 9 (1971) EB 8002
- Miklós Rózsa**
Streichtrio (Serenade) op. 1 KM 1939
- Franz Schubert**
Streichtrio B-dur D 471 KM 750
Streichtrio B-dur D 581 KM 756

- Cornelius Schwehr**
„wer ihnen ihres nicht tanzt spottet
der verabredeten bewegung“ (1992/93) KM 2448
- Carl Stamitz**
Trio G-dur für 2 Violinen und
Violoncello (Gradenwitz) KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben:
Violine, Violoncello, Klavier (Cembalo/Continuo)

- Johann Sebastian Bach**
Concerto (Triosonate) C-dur für Violine,
Violoncello und Continuo (Hellmann) EB 6466
Konzert d-moll BWV 1043
Ausgabe für 2 Violinen und Tasteninstrument
mit Violoncello ad lib. (Hofmann/Petrenz) EB 8695
Konzert d-moll BWV 1060
Ausgabe für Oboe, Violine (2 Violinen) und
Tasteninstrument mit Violoncello ad lib.
(Hofmann/Petrenz) EB 8662
- Ludwig van Beethoven**
Klaviertrios
– Es-dur op. 1/1 KM 1056
– G-dur op. 1/2 KM 1057
– c-moll op. 1/3 KM 1058
– B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ KM 1066
– D-dur op. 70/1 KM 1059
– Es-dur op. 70/2 KM 1060
– B-dur op. 97 KM 1061
Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“.
Als Klaviertrio bearbeitet
von Carl Reinecke EB 6607
- Johannes Brahms**
Klaviertrios
– Nr. 1 H-dur op. 8 EB 6051
– Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) EB 6052
– Nr. 2 C-dur op. 87 EB 6053
– Nr. 3 c-moll op. 101 EB 6054
– A-dur op. post. EB 6060
Konzert a-moll op. 102
Ausgabe für Violine, Violoncello und
Klavier (Brahms) EB 6040
- Ferruccio Busoni**
Andante mit Variationen und Scherzo
(Theurich) KM 2274
- Michael Denhoff**
Klaviertrios
– Nr. 1 (1975) BG 1249
– Nr. 2 (1980) EB 8295
- Bernd Franke**
Musik für Violine, Violoncello und Klavier
(„Hoffnung als ein Hauch“) (1992) KM 2449
- Johann Gottlieb Goldberg**
Triosonate B-dur
für 2 Violinen und Continuo (Dürr) KM 2263
- Georg Friedrich Händel**
Triosonate g-moll
für 2 Violinen und Continuo (Flesch) DV 8324
- Joseph Haydn**
Klaviertrios
– G-dur Hob XV: 15 EB 1131
– D-dur Hob XV: 16 EB 1130
– F-dur Hob XV: 17 EB 1129
– G-dur Hob XV: 25 EB 1101

- E. T. A. Hoffmann**
Trio E-dur (Schulze) DV 8303

- Julius Klengel**
Klaviertrios „Kindertrios“
– C-dur op. 35/1 EB 3326
– G-dur op. 35/2 EB 3327
– F-dur op. 39/1 EB 3328
– D-dur op. 39/2 EB 3329

- Jean-Marie Leclair**
Sonate D-dur
für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)
und Cembalo (Eitner) EB 3656

- Felix Mendelssohn Bartholdy**
Klaviertrios (Zimmermann)
– d-moll op. 49 DV 8328
– c-moll für Violine, Viola und Klavier DV 8325
– c-moll op. 66 DV 8326

- Wolfgang Amadeus Mozart**
Concertone C-dur KV 190 (186E)
Bearbeitung für 2 Violinen und Klavier
(Hermann) EB 3739
Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) EB 6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a)
und B-dur KV 240
Bearbeitung für Violine (Oboe), Violoncello
(Fagott) und Klavier (Naumann) EB 3810
Quintett Es-dur KV 407 (386C)
Bearbeitung für Violine, Violoncello
(Viola, Horn) und Klavier (Naumann) KM 1367
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d)
Ausgabe für Violine, Viola und Klavier
(Tillmetz) EB 2258
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“
für Klarinette (Violine), Viola und Klavier EB 3737

- Gerhard Müller-Hornbach**
Klaviertrio (1978) KM 2225

- Max Reger**
Weihnachten op. 145/3
Ausgabe für Violine (Flöte), Violoncello und
Orgel (Klavier) von Karl Hoyer (Hellmann) KM 2270

- Wolfgang Rihm**
Klaviertrio (1972) EB 8007

- Charles Rosier**
Drei Triosonaten
für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,
Oboen) und Continuo (Kubitschek) KM 2165

- Fritz Schenker**
Fünf Triostücke (1986) DV 8370

- Franz Schubert**
Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897 EB 6853

- Robert Schumann**
Märchenerzählungen op. 132
Vier Stücke für Klarinette (Violine),
Viola und Klavier (Draheim) KM 2251

- Carl Stamitz**
Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte
(Violine), Violine und Continuo
(Hillemann) KM 1971

- Ludwig Tantz**
Drei Trios op. 3
für Klavier, Violine und Violoncello (ad lib.) DV 8302

- Georg Philipp Telemann**
3 Trietti metodichi e 3 Scherzi
für 2 Flöten (Violinen) und Continuo
(Schneider). 3 Hefte KM 1974–76
Triosonate D-dur für 2 Flöten
(Violinen) und Continuo (Fleischhauer) DV 8305

- Reinhard Wolschinda**
pezzo capriccioso per trio DV 8315

ISMN M 004 30659 8

