

Nr. 4375

# Haydn

Symphonie Nr. 105

(„Sinfonia concertante“)

B-dur

Hob I:105

Fagott solo

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany



# Symphonie Nr. 105

(„Sinfonia concertante“)

für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester

Fagott solo \*

B-dur

Joseph Haydn Hob I:105  
herausgegeben von Karl Marguerre

Allegro

4 Tutti 1 2 3 4

13 *f*

23 *p* Solo 3 *p*

33 *(p)* Tutti *f* *fz*

41 Solo *p* Tutti *fz*

49 4 Solo *(p)* 2 *(p)*

59 2

65

73 1 2

83 *(f)* *apartato* 1

89 1 2

\*Wenn Fagott im Orchester nicht besetzt ist, muß der Solist die mit Tutti – nicht die mit (Tutti) – bezeichneten Stichnoten mitspielen.

Fagott solo

98 *più lento* *a tempo*  
*(f)* *(p)* *(f)* *p* *(fz)*  
*2x ps alla*

105 *(f)* *1* *tr cor 7*

112 *cor arriva* *f* *Tutti*

121 *(fz)* *(fz)* *4* *Solo* *(p)*

132 *3* *p* *3* *f*

146

152 *tr* *tr* *tr* *a tempo* *fz* *f* *p* *f*

161 *19x* *4* *Tutti* *f* *f*

173 *Solo*

182 *2* *pp* *mp* *f*

192 *7* *(f)* *mf*

203 *2* *(p)* *1*

212 *tr*  
*(f)* *(p)* *(f)*

219 *più lento* *a tempo*  
*p* *f* 4

Cadenza  
229 *mf* *ppp*

238 *fz* *f* *(f)*

244 *(p)* *(f)* *fz* *fz* *p* *fz* *p*

250 *fz* *p* *pp*

258 *(p)* *(f)* *Tutti*

266 *fz*

*Andante*  
*Solo*  
*p* *fz* *fz* *con cuccos*

10

15 *Solo-Viol.* *tr* *p*

23 *cresc.* *fz* *p* *fz* 1

Fagott solo

28 *p cresc.*

33 *f* *p* Solo-Viol. 6 5

48 Solo-Vcl. *p* *cresc. fz* *p* *fz*

54 *p* Tutti Solo  $\text{♩} = 130$

Allegro con spirito

Tutti *f*

9 Adagio, Recit. Solo-Viol. *rit.* Tempo primo Tutti *f*

23 Adagio, Recit. Solo-Viol. Tempo primo Tutti *f*

45 Solo *(p)*

55 Tutti *f* Solo Tutti *f* Solo *(mf)* *(p)*

62 Tutti *f* *f*

70 Solo-Viol. 14

91

96

102

Solo-Viol. *sva*

19 14

145

(p)

156

1 16

Solo-Vcl. tr

Tutti

f

180

Solo

1

189

Solo-Viol.

1 2

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

f (f) f

200

Solo

Tutti

f

fp fp

Solo

fp fp fp f

212

p

219

227

4

Fagott solo

240 *p* *f* Tutti

256 Solo *(p)* *f* Tutti Solo

267 Tutti *f* Solo *(f)* *(p)* *(f)*

275 Tutti *p* *f* Adagio, Recit. Solo-Viol. *a tempo* Solo *p*

289 *f* 6

301 *f* 3

308 *(f)*

314 1

320 Tutti

333 4 G.P. Solo *p* 4 G.P. *p* *f* Tutti

350

### Acker, Dieter

#### Attitüden

Sextett für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte (1968/71) ..... BG 1244

### Bach, Johann Sebastian

#### Triosonate G-dur BWV 1039

für 2 Flöten und Basso continuo (M. Seiffert) ..... EB 3586

### Baur, Jürg

#### Cinque foglie

für Saxophonquartett (1986)  
Partitur ..... KM 2234  
Stimmen ..... KM 2235

#### Kontrapunkte 77

über das Thema des „Musikalischen Opfers“ von J.S. Bach für Bläsertrio (Flöte, Englisch Horn und Fagott) (1978)  
Studienpartitur ..... PB 5024  
Stimmensatz ..... EB 6800

### Becker, Günther

#### Serpentinata

für Bläserquintett (1967/68) ..... BG 646

### Beethoven, Ludwig van

#### Trio C-dur op. 87

für 2 Oboen und Englisch Horn ..... KM 1552

#### Variationen über „Reich mir die Hand mein Leben“

für 2 Oboen und Englisch Horn (F. Stein) ..... EB 3967

### Bjelinski, Bruno

#### Scherzi di notte

für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (1969) ..... BG 810

### Callhoff, Herbert

#### Bläserquintett

(1972) ..... BG 1090

### Denhoff, Michael

#### quasi una serenata

(1978) für Bläserquintett ..... BG 1371

### Despić Dejan

#### Vignette op. 43b

für Flöte, Oboe, Klarinette [B], Fagott und Horn [F] (1965) ..... BG 542

### Döhl, Friedhelm

#### Klangfiguren

für Bläserquintett (1962) ..... BG 621

### Ecklebe, Alexander

#### Bläsertrio

für Oboe, (Flöte), Klarinette und Fagott (1975) ..... BG 1245

### Erdmann, Dietrich

#### Improvisation

für vier Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) (1967) ..... BG 614

#### Miniaturen

für drei Holzbläser (Oboe, Klarinette, Fagott) (1972) ..... BG 1125

#### Resonanzen

für 4 Saxophone (1984) ..... KM 2206

### Hildemann, Wolfgang

#### Diletto musicale

für Oboe (Flöte), Klarinette und Fagott (1978) ..... EB 8095

### Hrisanide, Alexandre

#### Directions

für Bläserquintett (1970) ..... BG 870

### Ioannidis, Yannis

#### Actinia

für Bläserquintett (1969) ..... BG 840

### Kiesewetter, Peter

#### Le Tombeau de Lully op. 6b

für Bläserquintett (1977) ..... BG 1358

### Koch, Erland von

#### Miniaturer – Miniaturen

für Saxophonquartett ..... EB 6677

### Limmert, Erich

#### Griechische Essays

für Holzbläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) (1965) ..... EB 6502

#### Serenade

für Flöte, Oboe und Fagott (1962) ..... EB 6398

### Mendelssohn Bartholdy, Felix

#### Konzertstücke

für Klarinette [B], Bassethorn [F] (2. Klarinette) und Klavier  
Nr. 1 f-moll op. 113 ..... KM 1327  
Nr. 2 d-moll op. 114 ..... KM 1328

### Mersson, Boris

#### Suite op. 17

für Saxophon-Quartett ..... EB 6684

### Metzler, Friedrich

#### Trio pastorale

für Oboe, Fagott und Cembalo (1959) BG 1305

### Mozart, Wolfgang Amadeus

#### Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439b)

für 3 Bassethörner (2 Klarinetten [B] und Fagott oder 3 Klarinetten [B]) (Trio di Clarone – S. Meyer, W. Meyer, R. Wehle)  
– Nr. 1 ..... KM 2241  
– Nr. 2 ..... KM 2242  
– Nr. 3 ..... KM 2243  
– Nr. 4 ..... KM 2244  
– Nr. 5 ..... KM 2245

#### Divertimento aus der „Hochzeit des Figaro“

für 3 Bassethörner (2 Klarinetten [B] und Fagott oder 3 Klarinetten [B]) (Trio di Clarone – S. Meyer, W. Meyer, R. Wehle) ..... KM 2249

#### Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240

für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (E. Naumann) ..... EB 3810

### Osterc, Slavko

#### Trio

für Flöte, Klarinette und Fagott (1934) ..... BG 1345

### Quantz, Johann Joachim

#### Triosonate D-dur

für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) und Basso continuo (F. Schroeder) ..... KM 2110

#### Triosonate e-moll

für 2 Flöten und Basso continuo (G. Pistorius) ..... EB 6665

### Ridil, Christian

#### Mobile musicale

für 2 Oboen und Fagott (1977) ..... EB 8254

### Rosier, Charles

#### Drei Triosonaten

für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) ..... KM 2165

### Schroeder, Hermann

#### Sextett Werk 49

für 2 Klarinetten [A], 2 Hörner [F] und 2 Fagotte (1975) ..... BG 1209

### Telemann, Georg Philipp

#### Quartett d-moll

für Altblockflöte (Fagott, Violoncello), 2 Flöten und Basso continuo (M. Seiffert) ..... KM 1910

#### Sonate A-dur

für 2 Flöten und Basso continuo (H. Schreier) ..... KM 1970

#### Trio

für Flöte, Oboe und Basso continuo Tafelmusik 1733, II/4 (M. Seiffert) ..... KM 1906

#### Triosonate C-dur

für Altblockflöte, Violine (2. Altblockflöte), und Basso continuo (A. Hoffmann) ..... KM 1968

#### Triosonate F-dur

für 2 Altblockflöten und Basso continuo (A. Hoffmann) ..... KM 1967

### Tsouyopoulos, Georges, S.

Musik für Bläserquintett (1965/66) ... BG 719

### Vogel, Wladimir

#### Hörformen

für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (1974) ..... BG 1216

### Vogler, Ernst

#### Die kleine Stadt

Trio für Flöte, Klarinette [B] und Fagott (1962) ..... EB 6417

### Wittinger, Róbert

#### Concentrazioni op. 7

für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (1965)  
Studienpartitur ..... PB 4868  
Spielpartitur ..... EB 6844



## Fagott solo

**Orchesterstudien aus Oper und Konzert**  
für Kontrafagott (H. R. Seith) ..... EB 6471

## Fagott und Klavier

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Konzert B-dur KV 191 (186e)**  
für Fagott und Orchester. Ausgabe für Fagott  
und Klavier (H. Kling) ..... EB 3396

**Schoeck, Othmar**  
**Sonate op. 41 (1927/28)** für Baßklarinette und  
Klavier. Ausgabe für Fagott und Klavier  
(G. Steidl) ..... EB 5567

**Weber, Carl Maria von**  
**Konzert F-dur op. 75** für Fagott und Orchester.  
Ausgabe für Fagott und Klavier  
(U. Haverkamp) ..... EB 6708

**Zbinden, Julien-François**  
**Ballade op. 33 (1961)** für Fagott und Orchester.  
Ausgabe für Fagott und Klavier. .... EB 6331

## Fagott mit anderen Instrumenten

**Beethoven, Ludwig van**  
**Drei Duos WoO 27** für Klarinette [B/C]  
(Flöte, Oboe, Violine) und Fagott  
(Violoncello) ..... EB 8069

**Heinichen, Johann David**  
**Sonate c-moll** für Oboe und Fagott  
(Violoncello) (H. Steinbeck) ..... EB 6327

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Sonate B-dur KV 292 (196c)** für Fagott  
und Violoncello. .... EB 6599

**Schilling, Hans Ludwig**  
**Suite en miniature (1964)** für Violine  
und Fagott ..... EB 6494

## Kammermusik mit Fagott

### Trios

**Baur, Jürg**  
**Kontrapunkte 77 (1978)** über das Thema  
des „Musikalischen Opfers“ von J. S. Bach  
für Bläsertrio (Flöte, Englisch Horn und  
Fagott) ..... EB 6800

**Limmert, Erich**  
**Serenade (1962)** für Flöte, Oboe und  
Fagott ..... EB 6398

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439b)**  
für 3 Bassethörner [F] (2 Klarinetten [B] und  
Fagott oder 3 Klarinetten [B])  
Nr. 3 ..... KM 1394  
Nr. 4 und 5 ..... KM 1395  
Neuausgabe (Trio di Clarone – S. Meyer/  
W. Meyer/R. Wehle)  
Nr. 1 ..... KM 2241  
Nr. 2 ..... KM 2242  
Nr. 3–5 in Vorbereitung

**Divertimento „Die Hochzeit des Figaro“**  
für 3 Bassethörner [F] (2 Klarinetten [B] und  
Fagott oder 3 Klarinetten [B])  
(Trio di Clarone – S. Meyer/W. Meyer/  
R. Wehle) ..... KM 2249

**Ridil, Christian**  
**Mobile musicale (1977)** für 2 Oboen  
und Fagott ..... EB 8254

**Vogler, Ernst**  
**Die kleine Stadt (1962)** Trio für Flöte,  
Klarinette [B] und Fagott ..... EB 6417

## Klaviertrios

**Beethoven, Ludwig van**  
**Trio WoO 37** für Klavier, Flöte und  
Fagott (P. Badura-Skoda) ..... EB 6604

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Zwei leichte Divertimenti Es-dur**  
**KV 252 (240a) und B-dur KV 240** für  
2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.  
Bearbeitung für Violine (Oboe),  
Violoncello (Fagott) und Klavier  
(E. Naumann) ..... EB 3810

## Quartette

*Wenn nicht anders angegeben: Flöte, Oboe,  
Klarinette, Fagott*

**Limmert, Erich**  
**Griechische Essays (1965)**  
Partitur (zugl. Fagott) und Stimmen. . . EB 6502

**Schilling, Hans Ludwig**  
**Metamorphosen (1951)** über ein altes  
Liebeslied  
Partitur (zugl. Fagott) und Stimmen. . . EB 6493

## Quintette

*Wenn nicht anders angegeben: Flöte, Oboe,  
Klarinette, Horn, Fagott*

**Baur, Jürg**  
**Quintetto pittoresco (1986)**  
Partitur ..... KM 2246  
Stimmensatz ..... KM 2247

**Quintetto sereno (1958)** ..... EB 6318  
**Skizzen (1974)**  
Partitur und Stimmensatz. .... PB/OB 5034

**Michael, Frank**  
**Serenata piccola op. 18c (1966/67)** EB 6647

**Nobis, Herbert**  
**Fünf Bagatellen (1972)** ..... EB 6730

## Klavierquintette

**Beethoven, Ludwig van**  
**Quintett Es-dur op.16** für Oboe, Klarinette [B],  
Horn [Es], Fagott und Klavier. .... KM 854

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Quintett Es-dur KV 452** für Oboe,  
Klarinette [B] Horn [Es], Fagott und  
Klavier ..... KM 874

## Sextette

**Baur, Jürg**  
**Pour rien (Ostinato senza fine) (1980)**  
für Bläsersextett (2 Klarinetten [B],  
2 Hörner [F], 2 Fagotte)  
Partitur ..... PB 5087  
Stimmensatz ..... EB 8344

**Becker, Günther**  
**„quasi una fantasmagoria“ (1980/81)**  
Szenen nach Robert Schumanns „Sphinxes“  
für 2 Klarinetten [B], 2 Hörner [F], 2 Fagotte  
Partitur und Stimmen ..... KM 2196

**Beethoven, Ludwig van**  
**Sextett Es-dur op. 71** für 2 Klarinetten [B],  
2 Hörner [Es] und 2 Fagotte ..... KM 1551

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Divertimenti** für 2 Oboen, 2 Hörner [B/Es/F]  
und 2 Fagotte  
F-dur KV 213 ..... OB 4972  
B-dur KV 240 ..... KM 2171  
Es-dur KV 252 ..... OB 4974  
F-dur KV 253 ..... KM 2175  
B-dur KV 270 ..... KM 2176  
Es-dur KV 289 ..... KM 2177

## Oktette

**Beethoven, Ludwig van**  
**Oktett Es-dur op. 103** für 2 Oboen,  
2 Klarinetten [B], 2 Hörner [Es] und  
2 Fagotte. .... KM 1554

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Serenaden** für 2 Oboen, 2 Klarinetten [B],  
2 Hörner [Es] und 2 Fagotte  
Es-dur KV 375  
Partitur und Stimmensatz. .... PB/OB 4394  
c-moll KV 388  
Partitur und Stimmensatz. .... PB/OB 4395

## Nonette

**Beethoven, Ludwig van**  
**Adagio F-dur (1799)** für die Spieluhr.  
Ausgabe für Flöte, 2 Oboen,  
2 Klarinetten [B], 2 Hörner [F] und  
2 Fagotte (W. Hess) ..... KM 2216

**Bräutigam, Helmut**  
**Kleine Jagdmusik op. 11**  
für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten [B],  
2 Hörner [F] und 2 Fagotte  
Partitur und Stimmensatz. .... PB/OB 4970

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Fantasie f-moll für eine Orgelwalze KV 608.**  
Ausgabe für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten [B],  
2 Hörner [Es] und 2 Fagotte  
(K.H. Pillney) ..... EB 6496

## Größere Besetzungen

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Serenade B-dur KV 361 (370 a)**  
für 2 Oboen, 2 Klarinetten [B], 2 Bassett-  
hörner [B], 2 Hörner [F], 2 Hörner [B],  
2 Fagotte und Kontrafagott (Kontrabaß)  
Partitur und Stimmensatz. .... PB/OB 4393

8412 9088