

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek

1^{er} atril

Nr. 4463

Schubert

Symphonie Nr. 3

D-dur

D 200

Violoncello und Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

Symphonie Nr. 3

D-dur

Violoncello und Kontrabaß

Franz Schubert D 200

Adagio maestoso

ff *ad* fp fp f fz fp fp pp fp

12 p *cresc.* p *dim.* pp

Allegro con brio

p

26 *cresc.* f

34 B *cresc.* ff ff

40

47 f

55 C 1 2 3 4 5 6 7 8 fz p

65 9 10 11 12 13 14 D *dim.* fz fz fz fz fz fz

75 fz fz

84 1. 3 2. 1 3 f

Violoncello und Kontrabaß

2

95 *f* *f* *f* *f* *p cresc.*

109 *f* *ff* *p cresc.* *ff* *ff*

119 *f*

125 *f* *cresc.*

130 *fz* *fz* *fz* *fz* *fp* *fp* *fp*

143 *pp*

151 *cresc.* *f*

158 *cresc.* *ff*

163 *ff*

167

172

178 *p*

189 *cresc.*

197 *f* *cresc.* *ff*

203

210

215

Allegretto
Violoncello

pp

11

22 Bassi

cresc. pp pp dim.

35 B pizz.

p

45

55

64

arco

fp

78

Violoncello

pp

90

101 Bassi

cresc. pp pp

115

Violoncello

Basso

f p dim. pp

MENUETTO
Vivace

Handwritten 'V' above the staff.

Handwritten 'V' above the staff.

Handwritten numbers 1-7 above the staff.

Handwritten 'A' and '1' above the staff.

Handwritten 'Trio' above the staff.

Handwritten 'B' above the staff.

Handwritten 'Men. da Capo' below the staff.

Presto vivace

Handwritten 'Violoncello' and 'Bassi' above the staff.

Handwritten 'A' above the staff.

Handwritten 'Violoncello' above the staff.

Violoncello und Kontrabaß

38 ^{6.} ^{7.} **B** 1 **Bassi** 1
fp *fp* *cresc.* *p*

50 *fp* *fp* *cresc.* *p* *cresc.*

61 *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.* *f*

72 *ff* **D** 1 *f*

86 2 2 2 *f* *f* *p*

100 2 *f* *p* *f* **E** *mf*

111 5 *f* *cresc.* *ff*

127 **F**

137

146 1. 2. 2

152 *ff* **G** 2

160 *ff* 7

173 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1

Musical staff 173-186. Bass clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of notes with fingerings 1 through 12. A dynamic marking *p* is present at the beginning.

187

Musical staff 187. Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains notes with fingerings and dynamic markings *pp* and *f*. A handwritten checkmark is above the staff.

194 Violoncello Bassi

Musical staff 194. Bass clef, key signature of two sharps. The staff is divided into two parts: "Violoncello" and "Bassi". Fingerings 1-9 are shown for the cello part and 1-3 for the basses. Dynamic markings *pp*, *fp*, and *mf* are present.

207 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 I

Musical staff 207. Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains notes with fingerings 4-8 and 1-8, and a Roman numeral *I*. A dynamic marking *ff* is present.

221 Violoncello Bassi

Musical staff 221. Bass clef, key signature of two sharps. The staff is divided into "Violoncello" and "Bassi". Fingerings 4, 1, 2, 3, 4 are shown. A dynamic marking *p* is present.

232 5 6 7 K 1 Bassi 1

Musical staff 232. Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains notes with fingerings 5-7, a Roman numeral *K 1*, and fingerings 1 for the basses. Dynamic markings *fp*, *fp*, *p*, and *cresc.* are present.

243

Musical staff 243. Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains notes with fingerings and dynamic markings *pp*, *fp*, *fp*, *cresc.*, and *p*. Handwritten accents and a checkmark are present.

253

Musical staff 253. Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains notes with fingerings and dynamic markings *cresc.*, *p*, *cresc.*, and *p*. Handwritten accents and a checkmark are present.

261

Musical staff 261. Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains notes with fingerings and dynamic markings *p*, *cresc.*, *f*, and *ff*. Handwritten accents are present.

275 L 1 2

Musical staff 275. Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains notes with fingerings 1 and 2, and a Roman numeral *L*. A dynamic marking *f* is present.

286 2 2 2

Musical staff 286. Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains notes with fingerings 2, 2, 2 and dynamic markings *f*, *p*, and *f*. Handwritten accents are present.

Violoncello und Kontrabaß

299 *p* *f* *mf* 1 2 3 4 5 6 7 8

310 *fz* *f* *cresc.* *ff* M

326

336 N

344

350 *fz* *f* Fag. 5 0

362 *fp* *cresc.* *poco a poco*

373 1 2 3 4 5 6 P 1 2 3 4 5 6 1 2 *f* *cresc.* *ff*

388 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4

398 5 6 7 8

404

Alte und neue Kammermusik

für Streicher

Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg

Kontraste (1964) EB 6504

Beethoven, Ludwig van

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 KM 706
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn.
Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714

David, Johann Nepomuk

Streichtrios
- G-dur (1935) EB 5598
- Nr. 1 Werk 33/1 (1945) EB 5786
- Nr. 2 Werk 33/2 (1945) EB 5787
- Nr. 3 Werk 33/3 (1948) EB 5788
- Nr. 4 Werk 33/4 (1948) EB 5789

Fussan, Werner

Streichtrio Nr. 1 (1953) EB 5997

Haydn, Joseph

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello
(A. Hoffmann) KM 2107
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello
(W. Hinntenthal) KM 1963
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und
Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und
Violoncello (Ph. Meunier) EB 6755

Heyn, Volker

Laxus für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2202

Hidalgo, Manuel

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Helderin für Viola,
Violoncello und Kontrabaß KM 2199

Höller, York

Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2166

Huber, Nicolaus A.

Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und
Kontrabaß KM 2195

Mozart, Wolfgang Amadeus

Divertimento KV 563 KM 744
Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner
(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.
Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)
- Nr. 1 B-dur EB 5361
- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello EB 5362
- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola EB 5363
- Nr. 4 B-dur EB 5401
Sechs ländlerische Tänze KV 606 für 2 Violinen und
Baß (Violoncello) PB/OB 4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen
KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von
J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß
(Violoncello) (J.N. David), 2 Hefte EB 5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen
und Baß (Violoncello) PB/OB 4747
Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß
(Violoncello) EB 5658

Petzold, Rudolf

Streichtrio op. 31 BG 257

Rihm, Wolfgang

Streichtrio op. 9 EB 8002

Rózsa, Miklós

Streichtrio op. 1 KM 1939

Schubert, Franz

Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) KM 750
Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) KM 756

Stamitz, Carl

Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello
(P. Gradenwitz) KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine,
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo
(Basso continuo)

Acker, Dieter

Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) BG 943

Bach, Johann Sebastian

Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello
und Basso continuo (D. Hellman) EB 6466
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-
orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen
und Klavier (W. Davisson/J. Haverkamp) EB 6333
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen
(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)
und Klavier (M.Schneider) EB 5200

Beethoven, Ludwig van

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 KM 1056
Klaviertrio G-dur op. 1/2 KM 1057
Klaviertrio c-moll op. 1/3 KM 1058
Klaviertrio D-dur op. 70/1 KM 1059
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 KM 1060
Klaviertrio B-dur op. 97 KM 1061
Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),
Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) KM 1066
Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier
und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von
C. Reinecke EB 6607

Brahms, Johannes

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) EB 6051
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) EB 6052
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 EB 6053
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 EB 6054
Klaviertrio A-dur op. post. EB 6060
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und
Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und
Klavier EB 6040

David, Johann Nepomuk

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester
(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier
(Fr. Wickenhauser) EB 6615

Denhoff, Michael

Klaviertrio Nr. 1 (1975) BG 1249
Klaviertrio Nr. 2 (1980) EB 8295

Haydn, Joseph

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1131
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1130
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),
Violoncello und Klavier EB 1129

Haydn, Joseph

Klaviertrio C-dur Hob XV:21 EB 1118
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 EB 1101

Klengel, Julius

Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) EB 3327

Kraus, Joseph Martin

Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) EB 6314

Leclair, Jean Marie

Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)
und Cembalo (R. Eitner) EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und
Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier
(Fr. Hermann) EB 3739
Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre) EB 6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und
B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.
Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier
(E. Naumann) EB 38
Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violon-
cello, Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) KM 1367
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,
Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und
Klavier (R. Tillmetz) EB 2258
Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola
und Klavier (Kegelstatt-Trio) EB 3737

Petzold, Rudolf

Klaviertrio op. 39 BG 435

Rosier, Charles

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,
Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) KM 2165

Rózsa, Miklós

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello
und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello
und Klavier EB 6534
Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und
Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6452

Schubert, Franz

Nocturno Es-dur op. post 148 D 897 EB 6853

Schumann, Robert

Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für
Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier EB 744

Stamitz, Carl

Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),
Violine und Basso continuo (W. Hillemann) KM 1971

Telemann, Georg Philipp

Sonate c-moll für Violine (Oboe) und
Basso continuo (W. Hinntenthal) EB 4176

Tuma, Franz

Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 603
Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.
Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 605

Vivaldi, Antonio

Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) EB 4179

Voss, Friedrich

Klaviertrio (1957) EB 6285

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden