

No. 4

# Beethoven

## Symphonie No. 1

Op. 21



Horn II

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
in  
**LEIPZIG.**

K. OERTEL X.A.

F. Wenderer

ier

# Erste Symphonie.

## CORNO II.

L. van Beethoven, Op. 21.

in C.

Adagio molto.  $\text{♩} = 88.$

de 1,50 pesetas.

CORNO II.

Andante cantabile con moto.  $\text{♩} = 120.$

in F.  $\text{♩} = 120.$

pp f p p f f p f f p f f p f f p p f p

A 6 8<sup>a</sup> bajca 6 9 f f

B 1 10

C 1 16 cresc. f f p f p f p f f

D 10 2 3 p p f

E 1 4 1 1 p p f p

MENUETTO.

Allegro molto e vivace.  $\text{♩} = 108.$

in C.  $\text{♩} = 108.$

6 f 35 A ff f

cresc. f ff f

TRIO.

p sf p 1 1 decresc.

CORNO II.

4  
 pp p ff f f f f f f f f f f  
 Men. da capo.

En Do

Adagio.  $\text{♩} = 63.$  Allegro molto e vivace.  $\text{♩} = 88.$

4 1 13 3  
 ff p ff

A 1 1  
 f f f f

B 5 1 2 3 4 5 6  
 p cresc.

6 f sf sf sf sf sf sf

1. 1 2. 35  
 f p

C 1 ff f f f f f f

16 4  
 p f

D 1 1 2 3 4 5 6 1 1 2 3 4  
 p

5 6 8 2 2  
 f f ff sf

E 22  
 f ff

F f f p p f

f p cresc. ff sf

f ff

25. m

# Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf. Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte.

## I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.		St.	H.
621/22	Abert, Frühlings-Symphonie	54	23
1	Bach, Joh. Seb., Ouvertüren, Suiten und Instrumentalkonzerte. Siehe besonderes Verzeichnis	23	23
1334/35	Bach, Ph. Em., Symphonie, <i>Ddur</i>	16	16
2/3	Bantock, Helena, Var. üb. das Thema H. F. E.	27	27
4	Bargiel, Symphonie, <i>Cdur</i> , Op. 30	23	23
5/6	Beethoven, Symphonie Nr. 1, <i>Cdur</i> , Op. 21	18	17
18/19	— Symphonie Nr. 2, <i>Ddur</i> , Op. 36	18	17
7/8	— Die Geschöpfe d. Prometheus, Ballett, Op. 43	19	18
9	— Symphonie Nr. 3, <i>Edur</i> , Op. 55 (Erica)	19	18
10	— Symphonie Nr. 4, <i>Ddur</i> , Op. 60	17	16
11	— Symphonie Nr. 5, <i>Cmol</i> , Op. 67	23	22
20	— Symphonie Nr. 6, <i>Fdur</i> , Op. 68 (Pastorale)	21	20
21	— Musik zu Goethes Egmont, Op. 84	21	20
12/13	— Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria, Op. 91	37	36
14/15	— Symphonie Nr. 7, <i>Adur</i> , Op. 92	18	17
16/17	— Symphonie Nr. 8, <i>Fdur</i> , Op. 93	18	17
525/27	— Symphonie Nr. 9, <i>Dmol</i> , Op. 125	28	27
1290/1	Berger, Symphonie, <i>B</i> , Op. 71	25	25
1700/1	Berlioz, Phantastische Symphonie, Op. 14	34	34
1292	— Phantasie über Shakespeares Sturm auf Lelio	27	27
1293/4	— Trauer- und Triumph-Symphonie, Op. 15	42	42
1295/7	— Harold in Italien, Symphonie, Op. 16	31	31
1770/71	— Romeo und Julie, Symphonie, Op. 17	36	36
772/73	Bizet, 1. Orchestersuite a. d. Oper <i>«Carmen»</i>	25	25
1802/3	— L'Arlesienne, 1. Orchestersuite	28	28
1804/5	— L'Arlesienne, 2. Orchestersuite	28	28
809/11	— Roma, Orchestersuite Nr. 3	24	24
1800/1	— Kleine Orchestersuite (Kinderspiele) Op. 22	23	23
451/52	Bonvin, Symphonie, <i>Gmol</i> , Op. 67	26	26
1822/23	— 2 symphon. Sätze, Op. 71	25	25
22/23	v. Bronsart, Frühlings-Phantasie, Op. 11	27	27
648/50	Bruce, Symphonie Nr. 3, <i>E</i> , Op. 51	25	25
1117/18	Bruni, Zweite (Scharische) Suite, Op. 34a	34	34
1824/44	— Turandot, Op. 41	34	34
1307/8	Chevillard, Phantasie symphonique, Op. 10	28	28
520/22	Coven, Symphonie Nr. 6, <i>E</i> (Idyllische)	27	27
1113/14	Dittersdorf, Symphonie, <i>C</i> (H. Kretschmar)	14	13
593	Ellertson, Wald-Symphonie, <i>Dm</i> , Op. 120	23	22
1101	Enna, Phantasie aus <i>«Cleopatra»</i> (G. Sandré)	22	22
1758/60	— Märschen, Symphonische Bilder	27	27
1709/11	Enns, Symphonie, <i>Gmol</i> , Op. 16	30	30
382/83	Floresheim, Suite Miniature, Liebesnovelle	21	21
24/25	Gade, Symphonie Nr. 2, <i>Edur</i> , Op. 10	27	27
26/27	— Symphonie Nr. 3, <i>Amol</i> , Op. 15	21	20
28/29	— Symphonie Nr. 5, <i>Dmol</i> , Op. 25. Pfest. 3. M.	24	23
30/31	— Symphonie Nr. 7, <i>Fdur</i> , Op. 45	23	23
32/33	— Sommertag auf dem Lande, Fünf Stücke, Op. 55	19	19
34/35	— Holbergiana, Suite, Op. 61	25	25
1106	Gilson, Fantasia Inauguralis	37	36
545/49	— Das Meer, Symphonische Skizzen, Streichtr. Harmoniestimmen teilweise	5	5
400	— Phantasie über kanadische Volkweisen (Direkt-St. 1. M.)	27	21
36	Goldschmidt, Eine symphonische Dichtung	36	36
607/8	Gouny, Symphonie Nr. 2, <i>F</i> , Op. 12	23	23
518/19	— Symphonie, <i>Gmol</i> , Op. 87	23	22
544	— Symphonische Paraphrasen, Op. 89	23	23
37	Hamerik, Jüdische Trilogie, Op. 19	25	25
625	— Nordische Suite, <i>C</i> , Op. 22	27	27
38/39	— Viertes nordische Suite, <i>Ddur</i> , Op. 25	27	27
605/6	— Symphonie sérieuse, <i>Gm</i> , Op. 36	25	25
129/30	Händel, Konzert Nr. 2, <i>F</i> , für Streichinstr. mit Klavierbegleit. H. Kretschmar (Pfest. 1 1/2 M.)	8	8
1546/47	— Konzert <i>Fdur</i> für 2 Bläserchor u. Streichorch.	17	17
40	Haydn, Symph. Nr. 1, <i>Esdur</i> (Mit d. Pauken-wirbel)	18	17
41	— Symphonie Nr. 2, <i>Ddur</i> (London-)	18	17
42	— Symphonie Nr. 3, <i>Esdur</i>	18	17
43	— Symphonie Nr. 4, <i>Dmol</i> (Glocken-)	18	17
44	— Symphonie Nr. 5, <i>Ddur</i>	16	15
45	— Symphonie Nr. 6, <i>Gdur</i> (Mit dem Paukenschlage)	16	15
46	— Symphonie Nr. 7, <i>Cdur</i>	16	15
47	— Symphonie Nr. 8, <i>Bdur</i>	15	14
48	— Symphonie Nr. 9, <i>Cmol</i>	15	14
49	— Symphonie Nr. 10, <i>Ddur</i>	15	14
50	— Symphonie Nr. 11, <i>Cdur</i> (Militär-)	20	20
51	— Symphonie Nr. 12, <i>Bdur</i>	16	15
52	— Symphonie Nr. 13, <i>Gdur</i>	15	14
53	— Symphonie Nr. 14, <i>Ddur</i>	15	14
150	— Symphonie Nr. 15, <i>Bdur</i> (La Reine)	12	12
609	— Symphonie Nr. 16, <i>Gdur</i> (Oxford-)	15	15
610	— Symphonie Nr. 17, <i>Cdur</i> (Lours-)	15	15
620	— Symphonie Nr. 18, <i>Fis moll</i> (Abschieds-)	10	9
611	— Symphonie Finale, <i>Em</i> (Der Abschied)	11	10
613	— Symphonie Nr. 19, <i>Bdur</i>	12	12
614	— Symphonie Nr. 20, <i>Fdur</i>	12	12
615	— Symphonie Nr. 21, <i>Esdur</i>	12	12
616	— Symphonie Nr. 22, <i>Ddur</i>	12	12
617	— Symphonie Nr. 23, <i>Gdur</i>	14	14
618	— Symphonie Nr. 24, <i>Cdur</i> (La Poule)	12	12
619	— Symphonie Nr. 25, <i>Cdur</i> (Maria Theresia)	12	11
1102	— Symphonie Nr. 26, <i>Ddur</i> (La Chasse)	12	11
1103	— Symphonie Nr. 27, <i>Ddur</i>	12	12
1104	— Symphonie Nr. 28, <i>Esdur</i>	12	12
1105	— Symphonie Nr. 29, <i>Emoll</i> (Trauersymphonie)	10	9
1107	— Symphonie Nr. 30, <i>Esdur</i> (Der Schulmeister)	10	10
1108/9	Haydn, Michael, Symphonie Nr. 3, <i>Cdur</i> , Op. 1	14	14
826/27	— Hofmusik, im Schloßhof, Op. 78	27	27
54/55	Jadassohn, Serenade Nr. 3, <i>Adur</i> , Op. 47	21	20
123/24	— Symphonie Nr. 4, <i>Cm</i> , Op. 101	24	24
1461	Järnefelt, Korpholm, Symph. Dichtung	29	29
536/38	Kaun, An mein Vaterland, Symphonie, <i>D</i> , Op. 22	25	25
1557/59	Kefer, Symphonie <i>Ddur</i> (5 Str.-St.) (Harmoniest. in Abschrift)	21	20
594/05	Kittl, Symphonie, <i>Dmol</i> , Op. 19	21	20
149	Knorr, Variationen, Op. 7	18	18
601/2	Koch, Von der Nordsee, Op. 4	24	24
148	— Symphonische Fuge, Op. 8	23	23
1067/08	Limbirt, Variat. üb. ein Thema von Händel, Op. 16	21	21
56/57	Liszt, Symphonische Dichtungen Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne	30	30
58	— Symphonische Dichtungen Nr. 2. Tasso	33	33
59	— Symphonische Dichtungen Nr. 3. Les préludes	29	29
60	— Symphonische Dichtungen Nr. 4. Orphée	28	28
61	— Symphonische Dichtungen Nr. 5. Prométhée	26	26
62/63	— Symphonische Dichtungen Nr. 6. Mazeppa	32	32
64	— Symphonische Dichtungen Nr. 7. Festklänge	26	26
65	— Symphon. Dichtungen Nr. 8. Héroïde funèbre	31	31
66/67	— Symphonische Dichtungen Nr. 9. Hungaria	30	30
68	— Symphonische Dichtungen Nr. 10. Hamlet	25	25
69/70	— Symphonische Dichtungen Nr. 11. Hunnen-Schlacht	28	28
71/72	— Symphonische Dichtungen Nr. 12. Die Ideale	24	24
73	— Le Triomphe funèbre de Tasso. Epilogue du poème symphonique «Tasso's Lamento e Trionfo»	26	26
628/29	— Dante-Symphonie	34	34
1712/13	Lubomirski, Symphonische Dichtung	29	29
121/22	MacDowell, Zweite Suite, Op. 48	26	26
1721/2	Mackenzie, Canadische Rhapsodie, Op. 67	25	25
1049	Méhul, Symphonie Nr. 1, <i>Gm</i> , Streichtr. Harmoniest. in Abschrift	4	4

## I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.		St.	H.
386/87	Méhul, Symphonie Nr. 2, <i>D</i>	16	16
74/75	Mondassohn, Symphonie Nr. 1, <i>Amoll</i> , Op. 11	18	17
76	— Symph. Nr. 2, <i>Bdur</i> , (Aus d. Lobgesang Op. 52)	23	22
77/78	— Symphonie Nr. 3, <i>Amoll</i> (Schottische), Op. 56	20	19
79/80	— Symphonie Nr. 4, <i>Adur</i> (Italienische), Op. 90	18	17
81/82	— Fünfte (Reformations-) Symphonie, <i>Dmol</i> , Op. 107	22	21
542/43	Möller, Symphonie, <i>Gmol</i>	23	23
1569	Mozart, L., Symphonie <i>G</i>	14	14
606/87	— Divertimento Nr. 12, <i>D</i> (Werk 334)	6	6
1852	— Serenade Nr. 5, <i>Bdur</i> (204)	9	8
1815	— Serenade Nr. 6, <i>Ddur</i> (239)	9	9
105/6	— Serenade Nr. 7, <i>Ddur</i> , C. (Haffner) (201)	16	15
286	— Serenade Nr. 8, <i>Ddur</i> (Notturno) [286]	24	24
107/8	— Serenade Nr. 9, <i>Ddur</i> , C (250)	17	16
1110	— Symphonie Nr. 1, <i>Esdur</i> , C (16)	8	8
1111	— Symphonie Nr. 6, <i>Fdur</i> , C (43)	12	11
1112	— Symphonie Nr. 18, <i>Fdur</i> , C (130)	11	10
1113	— Symphonie Nr. 21, <i>Adur</i> (134)	11	10
1114	— Symphonie Nr. 22, <i>Cdur</i> (132)	11	10
1115	— Symphonie Nr. 23, <i>Ddur</i> (181)	11	10
1116	— Symphonie Nr. 24, <i>Bdur</i> (182)	11	10
1117	— Symphonie Nr. 25, <i>Gmol</i> (183)	13	12
1118	— Symphonie Nr. 26, <i>Esdur</i> (184)	15	14
1119	— Symphonie Nr. 27, <i>Gdur</i> (199)	9	8
1120	— Symphonie Nr. 28, <i>Cdur</i> (200)	11	10
1121	— Symphonie Nr. 29, <i>Adur</i> (201)	9	8
1122	— Symphonie Nr. 30, <i>Ddur</i> (202)	11	10
1123	— Symphonie Nr. 31, <i>Ddur</i> (Pariser) (207)	18	17
1124	— Symphonie Nr. 32, <i>Gdur</i> (Ouv. imital. St.) (318)	17	17
1125	— Symphonie Nr. 33, <i>Bdur</i> (319)	11	10
1126	— Symphonie Nr. 34, <i>Cdur</i> (338)	14	13
1127	— Symphonie Nr. 35, <i>Ddur</i> (385)	18	17
1128	— Symphonie Nr. 36, <i>Cdur</i> (425)	14	13
1129	— Symphonie Nr. 37, <i>Gdur</i> (444)	10	9
1130	— Symphonie Nr. 38, <i>Ddur</i> (ohne Menuett) (504)	16	16
1131	— Symphonie Nr. 39, <i>Esdur</i> (543)	15	14
1132	— Symphonie Nr. 40, <i>Gmol</i> (550)	16	15
1133	— Symphonie Nr. 41, <i>C</i> mit Fuge (Jupiter) (551)	15	14
1134	— Konzertante Symphonie für Violine u. Viola, <i>Esdur</i> (364)	12	11
1135	Nicodé, Maria-Stuart, Eine symphon. Dichtung, Op. 4	25	25
1136	— Introduction und Scherzo, Op. 11	25	25
1137	— Symphonische Suite, Op. 17	18	18
1138	— Faschingsskizzen, Op. 21	27	27
1139	— Symphonische Variat., <i>Cmol</i> , Op. 27	28	28
1140	Novak, Von ewiger Sehnsucht, Tondichtung, Op. 33	31	31
1141	Rauchenecker, Symphonie, <i>Fmol</i>	24	24
1142	Reinecke, Symphonie, <i>Adur</i> , Op. 79	23	22
1143	Reinthal, Symphonie, <i>Ddur</i> , Op. 12	24	23
1144	Rietz, Symphonie Nr. 3, Op. 31	20	19
1145	Röntgen, Ein Liedchen von der See, Op. 45	30	30
1146	Rudorf, Variationen über ein eigenes Thema, Op. 24	20	20
1147	Sandberger, Nicodé, <i>Symph. Prolog</i> , Op. 16	31	31
1148	Schäfer, Hirt, Rhapsodie Javaise, Op. 7	25	25
1149	Scharwenka, Ph., Arkadische Suite, Op. 76	25	25
1150	— Traum und Wirklichkeit, Tondichtung, Op. 92	30	30
1151	— Dram. Phantasie, <i>Bm</i> , Op. 108	28	28
1152	Scharwenka, X., Symphonie, <i>Cm</i> , Op. 60	24	24
1153	Schubert, Entr'Acte zu Rosamunde, <i>Hmol</i> , <i>Bdur</i> , <i>Ddur</i> , Op. 26	21	21
1154	— Symphonie Nr. 1, <i>Ddur</i>	17	17
1155	— Symphonie Nr. 2, <i>Bdur</i>	18	18
1156	— Symphonie Nr. 3, <i>Esdur</i> (543)	18	17
1157	— Tragische Symphonie Nr. 4, <i>Cm</i>	20	19
1158	— Symphonie Nr. 5, <i>Bdur</i>	12	11
1159	— Symphonie Nr. 6, <i>Cdur</i>	18	17
1160	— Symphonie Nr. 7, <i>Cdur</i>	21	21
1161	— Symphonie Nr. 8, <i>Hmol</i> (Unvollendete)	21	21
1162	Schumacher, Symphonie, Op. 8	28	28
1163	Schumann, Symphonie Nr. 1, <i>Bdur</i> , Op. 38	24	24
1164	— Overt. Scherzo u. Finale, <i>Esdur</i> , Op. 52	21	21
1165	— Symphonie Nr. 2, <i>Cdur</i> , Op. 61	21	20
1166	— Symphonie Nr. 3, <i>Esdur</i> , Op. 97	23	23
1167	— Symphonie Nr. 4, <i>Dmol</i> , Op. 120	23	23
1168	— Symphonie Nr. 4, <i>Dmol</i> , Op. 120. Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841	23	23
1169	Sibelius, Finlandia, Tondichtung, Op. 26 Nr. 7	26	26
1170	— Karelia-Suite, Op. 11	29	29
1171	— Musik zum Schauspiel »König Kristian II. von Adolf Pää»	27	27
1172	— En Saga, Tondichtung, Op. 9	27	27
1173	— Musik zum Schauspiel »König Kristian II. von Adolf Pää»	25	25
1174	— Symphonie Nr. 1, <i>Em</i> , Op. 39	27	27
1175	— Symphonie Nr. 2, <i>Ddur</i> , Op. 43	25	25
1176	— Versang. Frühlingslied, Op. 16	25	25
1177	Spohr, Quartett-Konzert f. 2 Violinen, Viola u. Cello mit Orchester, Op. 131	25	24
1178	Stamford, Irische Rhapsodie, Op. 78	25	25
1179	Street, Symphonie Nr. 1, <i>Es</i> , Op. 4	20	19
1180	— Symphonie Nr. 2, <i>Ddur</i> , Op. 37		

