

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

=118

No. 1290/1291

Berlioz

Phantastische Symphonie

Symphonie fantastique — Fantastic Symphony

Op. 14



Flöte I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. OERTEL XA.

F. W. W. W.

Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique.

(En 5 parties.)

Fantastic Symphony.

(In 5 movements.)

Flauto I.

I.

Träumereien, Leidenschaften.

Rêveries - Passions.

Visions and Passions.

H. Berlioz, Op. 14.

Fl. gr. **Largo.** (♩ = 56)

C. B. pizz.

pp

2 **1** Più mosso.

Poco più mosso.

poco rall.

2 *riten. al tempo I.*

Tempo I.

p dolce

p

sf

1

Flauto I.

1 **4** *senza rall.*

p *pp*

cresc. poco a poco

5 *Allegro agitato e appassionato assai. (♩ = 132)*

mf *dim.* *p* *cresc.* *ff* *ppp* *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

2 *3*

solo

p espr. *poco sf*

solo

f *dolce* *cresc. poco a poco*

animato *cresc.* *sf* *animato* *riten.* *a tempo* *dim.* *p* *poco f* *p*

rit. *sf* *ff* *poco rit.* *a tempo con fuoco* *1*

6 *ff* *p* *un poco rit.*

poco più animato *mf* *f* *ff* *1*

7 *f* *pp* *f* *dim.*

-mf *pp cresc.* *ff*

8 *Solo.* *dolce* *ff* *dolce* *ff* *sf* *sf*

Flauto I.

cresc. *ff* *p*

mf > p *mf > p* *f*

cresc. *f*

f *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *f*

mf *cresc. molto* *ff* *pp* *pp* *pp*

Viol. I. *Solo.* *dolce*

cresc. ed un poco string.

rit. *a tempo*

p *sf > p* *sf > p*

12 *12*

G. P. 1 2 3

11 *senza accel.* Viol. II. Cor. I.

Handwritten signature

112

Flauto I.

13 *f* 6 *ff* *p* *ff* *p*

14 10 *ff* *ffp* *pp* *f* *f*

15 Solo. *p* 21 *riten.* 6 *Tempo I.* 16 16Ob. I. *sf* 17

cresc. *cresc. molto* *f*

17 *ff*

18 *gu.*

animato *mf* *cresc.*

19 *ff* *rall. poco a poco* *f* *pp* *Tempo I. più animato.* 6 *mf*

cresc.

Flauto I.

ff sf sf sf sf sf sf sf sf

mf 2 ff p ff p ff rit. poco a poco 9

poco più lento Religiosamente. 10 ppp

II.

Ein Ball.

Un Bal. A Ball.

Valse.

Allegro non troppo.

(♩ = 60) 23

Basso

24 25 26 p cresc. ff 1

f 12 rall. 2 Tempo I. 10 Viol. 11

mf 2 23 solo p cresc. sf pp

24 sf p pp

p 25 sf p p

senza rit. 1

f ff ff ff 26 4

Flauto I.

Solo.
p espr.

cresc. poco a poco.

1. 27 Solo pp dim.

28 pp ff

p pp

p cresc. f

29 solo p f p

30 p cresc. poco a poco - - - cresc. molto

f p f p

1 31 pp mf

Flauto I.

32

Tempo I.

Tempo I.

Animato.

f

p

rall.

33

ff

p

rall.

34

p

cresc.

f

cresc.

ff

ff

35

poco ritenuto

Solo.

p

2 3 4 5 6

rall. poco

10

Tempo I.

ff con fuoco

36

sf

sf

sf

sf

sf

ff

animato

1 8

mf

più vivo

string.

cresc.

ff

sf

Flauto I.

III.

Auf dem Lande.

Scène aux champs. In the country.

Adagio. (♩ = 84)

Ob. e Cor. ingl.

37 Solo. *pp* *sf* *cresc.* *poco a poco* *sf* *sf* *dim.* *p*

38 *cresc.* *sf* *dim.* *rit.* *sf* *p*

a tempo *cresc.* *f* *p* *cresc.*

39 *cresc.* *f* *p* *pp* solo senza acceler.

40 *f* *ff* *pp*

41 *mf* *cresc.* *ff*

solo
p espress.

poco animato
sf

42 *2*
feresc. *ff* *ff*

rallent. *Tempo I.*
dim. *p morendo pp* *p* solo

43 *4* solo *pp* solo *5*

44 *1*
p cresc. *mf* *p dolce*

quasi niente 45 *1*
 solo *pppp* *sf > p* *sf > p* *sf >*

46 *1* *rall.* *a tempo*
f > *p* *f*

47 solo *mf* *p* *f > p* *Viol. I*

48 solo *p leggiero* *pp*
f *dim.* *p* *perdendo sempre* *pp*

Solo. *poco rit.* 49 *24*
pp

Flauto I.

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice.

The Procession to the Stake.

Allegretto non troppo.

Basso.

14 50 24 51 6 25 ff f > > > #

52 12 53 f

ff f

f p f 54

f f p

mf cresc.

55 1 1 1 p

56 3 3 6 6 b

57 *pp* *ff* *ff* *dim.* *p*

58 *f* *dim.*

59 *p* *pp* *ff* *dim.* *rall. poco a tempo* *ff* *f* *ff*

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat. A witches' sabbath.

Larghetto. (♩ = 63)

60 *mf* *dim.* *p* *sf*

61 *Allegro.* (♩ = 112)

62 *Allegro assai.* (♩ = 67) *mf* *dim.* *p*

ff *ff*

Flauto I.

63 Allegro. (♩. = 104)
16

mf *f*

64

mf *cresc.* *ff*

ff

(Campane.)
(Glocken.)

65 19 **66** 33

Tromb.

ff 34 35 36

67 19

f *f*

68 29

f

69 14 **70**

f *cresc. - ff*

Hexenrundtanz.
Ronde du Sabbat.
Witches' round dance.
Poco meno mosso.

12 **71** 7

ff *f*

72

ff *sempre ff*

1

Flauto I.

73 *f* *f* *trun* *ff* *sf* *trun* *ff* *Soli.* *p* *dim.* *mf* *(senza dim.)* *f dim.* *f (senza dim.)* *p subito* *ff* *74* *3* *75* *1* *76* *3* *16* *77* *16* *78* *16* *79* *Viol. I.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *mf* *80* *ff* *cresc. molto* *81* *13*

13

Flauto I.

ff

82

p

f

83

mf

tr

soli

peggiero

84

f

p

f < ff

sff

poco animato

85

ff

f

ff

MOLTO ANIMATO

86

ff

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Table with 3 columns: Nr., Description, St. H. Includes works by Schubert, Spohr, Schumann, and others.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Table with 3 columns: Nr., Description, St. H. Includes 'Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.' by composers like Schubert, Beethoven, and others.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Table with 3 columns: Nr., Description, St. H. Includes 'Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.' by composers like J. S. Bach and others.

IV. Vereinfachte Besetzung.

Table with 3 columns: Nr., Description, St. H. Lists simplified arrangements of various works.

V. Streichmusik.

Table with 3 columns: Nr., Description, St. H. Includes works for string ensembles by composers like Vivaldi and others.

V. Streichmusik.

Table with 3 columns: Nr., Description, St. H. Includes works for string ensembles by composers like Vivaldi and others.

VI. Musik für Blasinstrument

Table with 3 columns: Nr., Description, St. H. Includes works for wind instruments like 'Dirigierstimme' and various marches.