

17
Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

- 100

No. 138/139

Schumann

Symphonie No. 3

Op. 97



Trompete I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

H. HARTTEL X.A.

F. WANDERER

Todo lo encerrado entre
parentesis no se toca!!

Dritte Symphonie.

Tromba I.

in Es.
Lebhaft.

I.

Robert Schumann, Op. 97.

(a 1)

The musical score for Tromba I consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *mf*, *ff*, *dim.*, *p*, *cresc.*, and *rit.*. There are also performance markings like *rit.* and *rit.* written in green ink. The score is divided into sections labeled A, B, C, D, and E. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 7, 17, 18, 19, and 20 are indicated. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece is in E major and marked 'Lebhaft' (lively).

Tromba I.

Viol. I.

fff **3** **F** **15** **16** **17**

re *p cresc.* *cresc.* *cresc.*

res *1* *re b* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

G **15** **2** **1** **1**

1 *2* *3* *4* *5* *>>>* *>>>*

H *7* *9* *sf* *sf* *1* *3*

Mi *Si* *1* *Si* *1* *1* *>* *>*

1 *1* **I** **8** *f*

1 *1* *1* *1* *1* *1*

K **15** **1**

1 *2* *2* **L** **14** **15** **16**

Solo *mf* *cresc.* **5** **Solo** **1** **M**

Tromba I.

in F.
SCHERZO.

II.

Sehr mässig.

ten.ten. ten.ten. ten.ten.

p *mf*

poco rit. Im Tempo.

p *pp* *cresc.* *mf* *p*

pp *p* *pp* *pp*

1

1. 2. *pp*

1. 2. *pp* *pp* *Mf* *sonoro*

ff *ff* *ff*

6 *Mf* *pp* *cresc.* *Solo* *C*

ten.ten. ten.ten.

mf *Mf* *f* *4*

poco rit. Im Tempo. D

p cresc. *pp*

E 6 *p* *ff* *sfz*

Cor.I.II.

F 3 *Solo* *f* *p* *pp* *9*

III. Unbeschäftigt.

Feierlich (1 2#) *en Mi b* IV *Trumpeta 1^a*

Die Halben wie vorher die viertel

Hoy se lo impreso y arreglado - -

in Es.
Feierlich. Cor. I.

IV.

3 A 11 Cor. III. IV. 12 f f

Die Halben wie vorher die Viertel.

11 Cor. I. II. B 4 C 2 Cor. III. IV. 12 sf f f p p

Trbone D

1 E 5 Fl. Ob. 6 fp fp fp

Lebhaft.
Viol. I.

V.

5 f

3 fp p cresc. 11

2 <fp <fp f f

1 Solo

3 Solo f sf

Trba II. B 3 Solo 3 1 p

Solo f sf sf sf sf Cor. I. C 32 D 8 E 9 10 11

p cresc. f

F ff G 3 sf

rit

Tromba I.

p cresc. *f* *sf* *11* *2*
sf *1* *f* *f* *sf*
p *H* *1* *Solo* *2*
f *f* *f* *sf* *sf*
3 *Solo* *3* *I 1* *Solo* *p*
4 *sf* *sf* *f*
ff *8* *ff* *sf*
L *7*
pp *pp*
pp *cres.* *sf*
Schneller. *1* *sf* *sf* *sf*
4 *p cresc.* *sf*
Solo *sf* *sf* *sf* *sf*

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Nr.	St.	H.
242	21	21
227	23	23
219	12	12
226	21	21
241	23	23
221	14	14
220	16	16
223	18	18
224	18	18
225	23	23
1076	18	18
1077	21	21
13 67/68	28	28
228	23	23
229	23	23
230	23	23
231	23	23
232	23	23
233	19	19
234	23	23
235	23	23
236	23	23
1054	24	24
237	25	24
592	25	25
1065	23	22
1069	18	18
238	26	26
239	30	29
1545	16	15
240	29	29
241	29	29
1051	23	23
243	23	23
244	23	23
1059	20	20
1458	22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Nr.	St.	H.
379/80	21	21
1619	16	16
1415	25	25
533	21	21
274	31	31
680	31	31
685	27	27
278	28	28
276	19	17
279	19	17
275	20	20
665	19	19
287	20	20
280	26	26
284	22	22
282	24	24
823	15	14
281	18	17
285	18	17
286	22	22
1580	31	31
287	31	31
1579	31	30
1577	25	25
1661	18	18
1666	12	12
606/67	8	8
793	10	10
794	12	12
288	13	13
289	6	6
1661	18	18
1666	12	12
692	8	8

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
662	18	18
351	36	36
694	30	30
1595	23	23
251	18	18
350	10	18
252	20	20
257	10	15
253	14	13
254	22	21
1349	9	9
255	18	17
258	13	12
1338	16	15
256	18	17
1344	27	26
1350	36	34
1351	20	18
1556	30	30
1609	32	32
1326	20	20
1327	13	13
1328	68	67
1587	680	681
1605	28	28
652	25	25
693	26	26
687	26	26
398	27	27
698	28	28
259	21	21
260	24	23
263	21	21
1523	18	18
261	23	23
262	21	21
673	10	10
686	27	27
795	6	6
796	15	15
1341	17	17
663	8	8
664	26	26
264	19	18
685/9	14	13
695	32	32
349	8	8
690	25	17
691	24	16
265	24	21
682	24	21
266	24	18
267	26	26
268	25	25
269	10	9
270	23	23
271	27	27
272	24	24
690/700	27	27
273	23	23
394	26	26

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
379/80	21	21
1619	16	16
1415	25	25
533	21	21
274	31	31
680	31	31
685	27	27
278	28	28
276	19	17
279	19	17
275	20	20
665	19	19
287	20	20
280	26	26
284	22	22
282	24	24
823	15	14
281	18	17
285	18	17
286	22	22
1580	31	31
287	31	31
1579	31	30
1577	25	25
1661	18	18
1666	12	12
606/67	8	8
793	10	10
794	12	12
288	13	13
289	6	6
1661	18	18
1666	12	12
692	8	8
668	27	27
658	21	15
659	20	14
660	16	16
661	31	31
662	27	27
663	27	27
664	25	25
665	27	27
666	28	28
667	35	35
668	36	36
669	11	11
670	26	26
671	30	30
672	11	11
673	26	26
674	30	30
675	25	24
676	25	24
677	13	12
678	13	12
679	10	10
680	13	12
681	10	10
682	22	22
683	26	26
684	24	24
685	26	26
686	15	15
687	32	31
688	14	14
689	20	29
690	14	14
691	18	18
692	16	16
693	28	28
694	27	27
695	32	31
696	366	366
697	14	14
698	18	18
699	16	16
700	28	28
701	24	24
702	24	24
703	19	19
704	18	18
705	28	28
706	28	28
707	24	24
708	24	24
709	24	24
710	24	24
711	24	24
712	24	24
713	24	24
714	24	24
715	24	24
716	24	24
717	24	24
718	24	24
719	24	24
720	24	24

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
344	5	4
779	5	4
1090	5	5
345	5	5
1620	5	5
1086	5	5
530	5	5
322	5	5
301/2	5	5
319/20	7	7
303/4	5	5
337/38	5	5
305	5	5
306	5	5
307	5	5
335/36	5	5
1869	5	5
341/42	5	5
1521	5	5
308/9	5	5
310	4	4
311/12	5	5
1342	5	5
323/26	5	5
321	5	5
1091	4	4
1839	3	3
340	3	3
343	5	5
344	5	5
345	5	5
346	5	5
347	5	5
348	5	5
349	5	5
350	5	5
351	5	5
352	5	5
353	5	5
354	5	5
355	5	5
356	5	5
357	5	5
358	5	5
359	5	5
360	5	5
361	5	5
362	5	5
363	5	5
364	5	5
365	5	5
366	5	5
367	5	5
368	5	5
369	5	5
370	5	5
371	5	5
372	5	5
373	5	5
374	5	5
375	5	5
376	5	5
377	5	5
378	5	5
379	5	5
380	5	5
381	5	5
382	5	5
383	5	5
384	5	5
385	5	5
386	5	5
387	5	5
388	5	5
389	5	5
390	5	5
391	5	5
392	5	5
393	5	5
394	5	5
395	5	5
396	5	5
397	5	5
398	5	5
399	5	5
400	5	5

VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	St.	H.
343	5	4
352	5	4
353	5	4
354	5	4
355	5	4
356	5	4
357	5	4
358	5	4
359	5	4
360	5	4
361	5	4
362	5	4
363	5	4
364	5	4
365	5	4
366	5	4
367	5	4
368	5	4
369	5	4
370	5	4
371	5	4
372	5	4
373	5	4
374	5	4
375	5	4
376	5	4
377	5	4
378	5	4
379	5	4
380	5	4
381	5	4
382	5	4
383	5	4
384	5	4
385	5	4
386	5	4
387	5	4
388	5	4
389	5	4
390	5	4
391	5	4
392	5	4
393	5	4
394	5	4
3		