

# SYMPHONIE N° 3.

## 3. Flöte.(Piccolo.)

### Erste Abtheilung.

#### N° 1.

Gustav Mahler.

Kräftig, Entschieden. 10 Zurückhaltend. 1 Molto riten. 2 Schwer und dumpf. 3 11 4 8 Bewegt. Rubato. 5

6 6 Nicht schleppen. Gedeht. Nicht eilen. 7 8 *Sempre l'istesso Tempo.* (3 Fagotte.) 9 9 5 *ff* *p* *molto cresc.*

10 10 (Gr.Tr. Solo.) 11 Piccolo. *psf* *sf*

nimmt Gr. Fl. *pp*

12 15 *ppp* Lange. 13 Langsam. Schwer. 14 1 Etwas drängend. Zurückhaltend. 15 Wieder schwer.

1 1 2 3 1 2 1 16 Etwas drängend. Wild. (4 Pos.)

Vorwärts. *cresc.* *accel.* Pesante.

17 Wieder zurückhaltend. 12 18 *p* Tempo I.

19 Etwas bewegter.

20 3 nimmt Piccolo. *accel.* (1. 2. 4. Fl.) 21 10 22 (Ob.) 5

*p* (*accel.*: ohne Rücksicht auf den Takt.) nimmt Gr. Fl.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music  
Boca Raton, Florida



### 3. Flöte. (Piccolo.)

23 3 (1. Viol.) *pp* Gr. Flöte. *pp* *p*

1 *f* *p* *f* *p* 24 6 *p*

*tr* *tr* 4 25 1 *cresc.* *ff* *ffp* *ffp* *ffp* *mf*

26 Immer dasselbe feurige Marschtem-  
po, ohne zu eilen. *tr* *tr*  
Schwungvoll. *ff* 3 nimmt Piccolo. *ff*

*tr* *tr* *ff*

*sempreff* 3 27 3 3

*ff* 4

*fff* 1 1 4 28 *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

*fff* *sempreff* *fff* 6 29 *rit.* *a tempo* 6

Gr. Flöte. 1 130 *tremolo.* *ff* *ff* *ff*

8 31 *ff*

*ff* 32 3 *ff* *ff* nimmt Piccolo.

Detailed description of the musical score: The score is written for Flute (Piccolo) and consists of ten staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts at measure 23 with a 3-measure rest for the first violin, then enters with a piano (*pp*) dynamic. The second staff continues with dynamics of *f*, *p*, *f*, and *p*. The third staff features trills (*tr*) and a crescendo (*cresc.*) leading to fortissimo (*ff*) and fortississimo (*ffp*) dynamics. The fourth staff includes the instruction 'Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen. Schwungvoll.' and features fortissimo (*ff*) dynamics with trills. The fifth staff continues with fortissimo (*ff*) dynamics. The sixth staff has a *sempreff* marking. The seventh staff features fortissimo (*ff*) dynamics and triplets. The eighth staff has fortissimo (*fff*) dynamics and a *sempreff* marking. The ninth staff includes fortissimo (*fff*) dynamics, a ritardando (*rit.*) marking, and a tempo change to *a tempo*. The tenth staff has fortissimo (*ff*) dynamics and a tremolo (*tremolo.*) marking. The score concludes with fortissimo (*ff*) dynamics and a final instruction to 'nimmt Piccolo.' at measure 32.



### 3. Flöte.(Piccolo.)

3

Vorwärts.

accel. rit.

33

3

1

3

1

1

1

1

1

Etwas drängend.

34

Wieder a tempo Nicht eilen.



3. Flöte. (Piccolo)

47 Piccolo *ff*

48 8 49 *ff*

4 *ff*

50 *ff*

51 Vorwärts Più mosso. stürmen. (Trmp.) *ff*

Immer noch drängend. Picc. *ff* accel. 1 53 1

54 11 55 Tempo I. Wie zu Anfang. Zurückhaltend. *ff* nimmt Gr. Flöte 12 3 3

Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend. Schwer. *pp=f* *p* 57 58 1 2 1 2

59 9 60 Ruhig. 1 2 3 1 1 2 1 1 1 1 1 1 Vorwärts. Langsam. Tempo I. 61 62 1 1

2 kurz Nicht (1. Ob.) eilen. *pp* 5 63 4 (1. 2. Ob.) *ppp* 1 Gr Flöte. *p*

64 *pp* *-sf-*



3. Flöte.(Piccolo.)

65 *sf* *p*

2 66 4 *sf* *mf*

67 *trmn* *ff*

3 68 *trmn* *ff* *p* 1 *trmn* *ff* *p* 6

69 (Viol.1) *Mit grossem Ausdruck.* 1 *p* *f* 3

70 *f*

71 *sempref* *p mf* *p*

72 *Schwungvoll.* 9 *ff*

nimmt Piccolo. *ff*

73 10 74 *Etwas gehaltener.* *Schnell* *Wieder vorwärts.* 1 *fff*

75 *Drängend.* *trmn* *Sehr drängend.* *fff*

76 *Mit höchster Kraft.* 1 *dtm.* *fff* 3 6 7 *scharf abreißen.*



3.Flöte. (Piccolo.)

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto. Grazioso. a tempo

Rit. poco rit. *express.* Nicht eilen. Poco rit.

Gr. Flöte 1 6 a tempo *fp* *p* *dim.* *fp* *p* 1

2 a tempo rit. a tempo (1. Ob.) 5 Listesso tempo (♩ = wie früher) *p stacc.* *stacc.*

3 7 1 2 3 4 5 6

4 *tr* Sempre listesso tempo. 4 Etwas bewegter (♩ = wie früher) *p* *f* *f* *f* *p*

5 *p* *ff* *fp* *tr*

6 *ff* *p* *ff* *p* *f* *dim.* *fp*

Wie im Anfang. rit. a tempo rit. a tempo 9 (1. Fl.) *pp*

8 *pp* *fp* *ff* *p* Poco rit. 1 *riten.* 8 a tempo 2 8



3. Flöte (Piccolo.)

Sempre l'istesso tempo.

(...wie früher ...)

fp *creac.* *f* *p*

10 Wieder etwas bewegter.

11 *ff* *p* *ff* *p* *p* *sf*

12 *f* *p* *f* *p* *pp* ohne Nachschlag

13 *f* *p*

14 *Grazioso.* Wieder gemächlich. (Wie im Anfang.)  
Sempre l'istesso tempo (1. Fl.)

15 *poco rit.* *a tempo*

16 *Poco rit.* *3 a tempo* *molto rit.* *4 p p p ff*

17 *1* *ff*

18 *a tempo* *2 rit.* *6*

19 *a tempo* *Etwas zurück-*  
*Nicht eilen. haltend. a tempo*

*pp poco rit.* *dim.* *pppp*



# 3. Flöte.(Piccolo.)

## Nº3.

Comodo, Scherzando. Ohne Hast.

4 (Picc) *f* 11

*p* 4 2 18

(1. Oboe) *p* 3 *f*

4 Listesso tempo. (= wie früher) *ff* 4 *p*

*tr* *ff* *tr* *tr* *tr*

*tr* *ff* *tr* *tr* *tr* 4 5 2 *tr* *tr* *tr*

*tr* 1 *fp* *ff*

ohne Nachschlag. *ff* *p* *ff* *p* 4 6 4 *mf*

2 *p* 3 7 1 *cresc.* *p*

4 *p* 1 *f*

8 *ff* *ff* 1



### 3. Flöte (Piccolo)

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Starts with a dynamic marking of *f*. The staff contains several measures of music with slurs and accents.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Continues the melody with slurs and accents. Ends with a dynamic marking of *ff*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Includes measure numbers 8, 9, 16, and 10. Dynamic markings include *fff*, *p*, and *f*. A first ending bracket labeled "(1. 2. Fl.)" is present.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Includes measure numbers 1 and 11. Dynamic markings include *p* and *ff*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Includes measure numbers 4, 3, 3, 3, 3, and 2. Dynamic marking is *f*.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Includes measure numbers 3, 3, 1, 3, 1, 3, 3, 3, and 3. Dynamic markings include *f*, *fff*, *ff*, *f*, and *mf*.

Ein wenig, aber merklich, langsamer.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Includes measure numbers 3 and 12. Dynamic marking is *pp*.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Includes measure numbers 3 and 13. Dynamic marking is *f*.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Includes measure numbers 8, 14, 15, 25, and 16. Dynamic marking is *rit.*. A first ending bracket labeled "(1. 2. Fl.)" is present. The tempo marking "a tempo" appears at the end.

Wieder Zeit lassen.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. Includes measure numbers 8, 14, 3, and 1. Dynamic marking is *ppp*. The tempo marking "Langsam." is present. The instruction "nimmt Picc. riten." is written below the staff.

Tempo I. Mit geheimnisvoller Hast.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two flats. Includes measure numbers 7, 18, and 12. Dynamic marking is *pp*. The instruction "nimmt Gr. Fl." is written below the staff.



3. Flöte. (Piccolo.)

19 Lustig.

20

mf

21

Piccolo

22

f

sempre ff

23 Grob. 9 24 7

(Fl.) (Ob.)

25 Picc.

Vorwärts.

26

nicht zurückhaltend.

27

Etwas zurückhaltend.

28

ff

27

28

29

30

31

Die Figuren accel. ohne Rücksicht auf den Takt.

30

31

Wieder lebhaft, u. schneller als zu Anfang.

Wieder etwas zurückhaltend.

drängend.

ff

p dimin. ppp



3. Flöte. (Piccolo.)

sehr zurückhaltend. (Hörner) *p* **6** *ppp* **32** Sofort wieder Tempo I. Nicht eilen. *pp* Piccolo. **2 3 4 5 6**

**7 8 9 10 11 12** *fp* **1** *fp* *fp* *fp* *fp* *p*

*cresc.* *molto cresc.* *ff* *fff*

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. Durchaus *ppp* **1 2 9 1** (1. Hora.) *p* **2** (1. 2. Pos.) *pp* *mf* *pp* *ppp* **1**

*al picolo* (Alt-Solo) *poco rit.* **6** *a tempo* **2** *rit.* **4** *a tempo* (1. 2. Pos.) **1 3 3** *pp* *mf* *pp* *ppp*

Was spricht die tie-fe Mit-ter-nacht? *pp* *pp* *mf* *pp* *ppp* *ppp*

*rit.* *a tempo* **1 4 1 1** *rit.* *a tempo* **1 1** *p*

bin ich er-wacht! *p*

**2 5** Sehr breit und zurückhaltend. *rit.* *a tempo* *accel.* *rit.* *a tempo* **6 8** *riten.* **7 1** Sehr lang-

sam und zurückhaltend. (1. Hora.) *pp* **2** Wieder wie zu Anfang. **1** *p* *p* *pp* *pp* **Langsam.**

**8 1** *rit.* *a tempo* (= ♩) *rit.* (♩ = ♩) **2** *Langsam.* **6** *rit.* **6**

*accel.* nimmt gr. Flöte **1 1 1** (Solo-Viol.)

Sehr breit. **3** *rit.* **10** *a tempo* **3** *rit.*

**11** *Gr. Flöte.* **12** Allmählig wieder zurückhaltend. *pp* *Più mosso* *Lange.* **7** *attacca* Nº 5.



### 3. Flöte. (Piccolo.)

### Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor.) Gr. Flöte.

Bimm Bamm Bimm Bamm Bimm Bamm

(Oboen.)

Zurückhaltend. Meno mosso.

verschwindend. *p*

5 2 1

3 4 2

1 5 *ppp*

1 *p*

6 Stetig, langsam anschwellend. *cresc.*

Von hier an wieder langsam ab-

nehmend. *p* *fp* *p* *fp* *fp* *fp* *f*

1 7 4 8 3

*ppp* *pp* *f*

9 3 10 3

Piccolo.

*fp* *fp* *fp* *fp* *f*

nimmt Picc. Lange gehalten.

*f* *ppp*

attacca: Nº 6.

*facet*

*Tocar!*

*dim.*



### 3. Flöte. (Piccolo.)

### Nº 6.

1 **Langsam.** 2 **Ruhevoll.** 3 **Empfunden.** 4 **Nicht mehr so breit.** 5 **Noch etwas bewegter.** 7

nimmt gr. Flöte. 8 12 12 8 10 8 12

9 **Wieder etwas drängend.** Tempo I.

10 **Nicht eilen.** 11 **riten.** 12 **a tempo** 13 **Nicht mehr so breit.** Poco rit. (1. Flöte.)

14 **a tempo** *pp* **Etwas bewegter.** *molto espress.* **allmählich leidenschaftlicher.**

gr. Flöte. 15 **Unmerklich vorwärts.** 16 **a tempo** **Nicht schleppen** *p* *f* *p* *pp* **Poco rit.** **nimmt Piccolo.** 5

(1. Flöte.) *p* *espress.* 17 **Sehr leidenschaftlich.** **Noch bewegter.** 18 **Etwas breiter wie vorher.** **Poco rit.** (1. u. 2. Flöte.) *p* *ff*

Picc. *pp* *f* *ff* *ff* 19 **a tempo** **Zeit lassen.** **Drängend. Sehr drängend.** Gr. Fl. 3

20 **Sehr bewegt.** **Noch etwas drängend.** *(= d =)* *a2* *ff* *ff* *ff* *ff*

Wieder zurückhaltend. 21 **Tempo I.** 1 2 3 4 5 6 1 7 *mf* *p*



### 3. Flöte. (Piccolo.)

22 Immer breiter. *poco a poco cresc.* Breit. *f ff*

(1. Viol.) *pp* (1. u. 2. Fl.)

Unmerklich drängend. *ff*

Mit höchster Kraft. Immer drängender. Noch stärker werden. *accel.* *ff*

24 Wieder sehr bewegt. *ff*

25 Langsam. (1. Fl.) Tempo I. *molto rit.* *pp* *rit.* Etwas zurückhaltend.

Picc. *pp* *molto rit.* *nimmt Gr. Flöte.* 26 *Sehr zurückhaltend. molto rit.* 27 *Sehr langsam. a tempo* 28 *Immer breiter. Langsam* *(Vcello)* *molto espress. poco a poco*

anschwollen. *cresc.* *f* *Gr. Fl.* 29 *Nicht schleppen. Von hier an Tempo.* *ff* *sempre fff*

*ff*

30 *Schallstück in die Höhe.* *dim.* *Wieder etwas zurückhaltend.*

tend. *pp* *dim.* *Breit.* 31 *pp* 32 *Nicht mit roher Kraft. a tempo* *ff* *p*

*ff* *Gesättigten, edlen Ton.* *Lang.* *dim. - Diminuendo.*