

TROMPA



Orquesta Sinfónica de Madrid

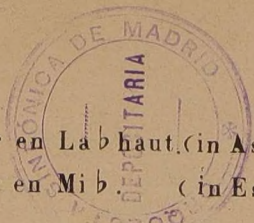
Núm. ---8

LA REINE MAB ( SCHERZO )

BERLIOZ







3<sup>e</sup> Cor en La b haut. (in As hoch)  
4<sup>e</sup> Cor en Mi b. (in Es)

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> CORS.  
4<sup>e</sup> PARTIE.

LA REINE MAB OU LA FÉE DES SONGES.

Prestissimo.

Allegretto.

Prestissimo.

SCHERZO .

H 16 V<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>d</sup> Cor en Ut .

4<sup>e</sup> en Mi b. solo.

En La b. En mi b. p

3. pp solo. (2) 2 10

pp *cres poco cres a poco a poco* *cres poco*

2 ff 2 f

dimin p *dimin* p *ff*



Altos. V<sup>ons</sup> Altos. Flûtes et Oboi Altos. **K**

pp 1 2 3 4 5

pp

6 7 8 9 10 11 12 13 14 33 40 13

L

v<sup>ni</sup> Flû: v<sup>ni</sup> Flû: v<sup>ni</sup> Flauti. pizzic.

v<sup>lli</sup> v<sup>ni</sup> 15

p

mf pp 3 f

pp f

5<sup>e</sup> PARTIE.

CONVOI FUNEBRE DE JULIETTE.

152

Andante ·

