

Nr. 4375

# Haydn

Symphonie Nr. 105

(„Sinfonia concertante“)

B-dur

Hob I:105

Viola  $\frac{1}{6}$

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
Wiesbaden

Printed in Germany



# Symphonie Nr. 105

(„Sinfonia concertante“)

für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester

B-dur

Viola

Joseph Haydn Hob I:105  
herausgegeben von Karl Marguerre

Allegro

1  
p f fz

8  
p

17  
p

25  
pizz. arco  
(p) (p) f

35  
fz

43  
fz p

50  
p

65  
p

75  
pizz. arco  
p

83  
f p f a tempo  
(f) (p) (f)

Viola

Viol. Solo  
Solo

Tutti

108 *p* *f*

118 *fz*

123 *fz* *p*

130 *p*

140 *f* *f*

149 *f* *f* (*p*) *p*

159 *f* *f* *ff* *a tempo* *p*

166 *f*

173 *p* Solo

181 *p* *f* 4

191 *pizz.* 5 *arco* (*f*) 4

209 *pizz.* *arco* (*f*)

Viola

217 *(p)* *(f)* *pp* *a tempo* *f* *a tempo*

225 *Cadenza* 12 22 *Solo-Fag.*

264 *f* *fz*

269

*Andante*  
*pizz.*  
*p*

7 *arco* *arg* *pp*

13 *pizz.*

19 *arco* 3 *p*

28 3 *f* *p*

38 *pizz.* *(p)*

45 *arco* *p*

51 4 *f* *pizz.* *p* *p*

Viola

Allegro con spirito

Musical staff 1: Allegro con spirito, *f*. The staff contains a series of eighth-note patterns with slurs and accents. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

Adagio, Recit.

Viol. Solo

Musical staff 2: Adagio, Recit., Viol. Solo, *f*. The staff shows a slower tempo with quarter notes and rests. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

Tempo primo

Adagio, Viol. Solo

Musical staff 3: Tempo primo, *f*. The staff returns to a faster tempo with eighth-note patterns. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

Recit.

Tempo primo

Musical staff 4: Recit., Tempo primo, *f*, *p*. The staff features a recitativo section with quarter notes and rests, followed by a return to eighth-note patterns. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

Musical staff 5: *f*. The staff continues with eighth-note patterns. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

Musical staff 6: *f*, 4, 1, 7. The staff contains a sequence of notes with fingerings indicated by numbers 4, 1, and 7. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

Musical staff 7: *f*, *p*, (*p*). The staff shows a dynamic shift from forte to piano. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

Musical staff 8: 1, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, *p*, (*p*). The staff features a sequence of notes with fingerings indicated by numbers 1 through 7, followed by a dynamic shift to piano. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

Musical staff 9: *p*, (*mp*), (*p*). The staff shows a dynamic shift from piano to mezzo-piano and back to piano. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

Musical staff 10: 17, (*mf*), (*p*), 3. The staff contains a sequence of notes with a fingering of 17 and a dynamic shift from mezzo-forte to piano. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

Musical staff 11: 1, 1, 1, 9, arco, *p*, (*mf*). The staff features a sequence of notes with fingerings 1, 1, 1, 9, and an 'arco' instruction. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

Musical staff 12: (*p*), 1, 1. The staff shows a dynamic shift to piano and a sequence of notes with fingerings 1 and 1. Handwritten notes 'v' and 'n' are present above the staff.

173 *f*

185 *p* 1 2 1 1 *f* *f* *f*

200 *fz* *fp fp fp fp fp f*

211 *p* 5 1 2 3 4 1 1

227 1 1 14 *pizz.* (*p*)

251 *f* arco 4

265 *f* 1 7 *mf* *p* *fz*

281 Solo-Adagio, Recit. *f* *più lento* *a tempo* 14

302 *f* 3 10 *p*

320 *ff*

330 15 *f*

352 *f*

## Viola solo / Zwei Violinen

- Wilhelm Friedemann Bach**  
Drei Duette für 2 Violinen (Altmark) ..... EB 5657
- Jürg Baur**  
Sonate (1969) ..... EB 6801
- Günther Becker**  
Reflexe (1986) ..... EB 9033
- Johann Nepomuk David**  
Sonate Werk 31/3 (1945) ..... EB 5779
- Edison Denissov**  
Senecio (1985)  
in: Drei Bilder nach Paul Klee ..... DV 8552
- Klaus K. Hübler**  
Lamento, Scherzo ed Arioso (1978) ..... EB 9008
- Miriam Marbé**  
Sonate (1966) für 2 Violinen ..... BG 1285
- Studien zum Spielen Neuer Musik für Viola**  
hrsg. und kommentiert von Eckart Schloifer mit Beispielen aus Werken von Gasser, Hespos, Heyn, Hidalgo, Nicolaus A. Huber, Kelemen, Maderna, Rolf Riehm, Sciarrino, Zender und B. A. Zimmermann ..... EB 8531  
*„... ein Meilenstein auf dem Notenmarkt, dessen Wichtigkeit in pädagogischer Hinsicht nicht hoch genug eingestuft werden kann. Diese Studien hätten es verdient, als Fortsetzung der unbedingt zum Erlernen des Instruments notwendigen Bratschen-Lehrbuch-Literatur an den Musikhochschulen als Pflichtliteratur für fortgeschrittene Spieler Anerkennung zu finden.“ (Das Orchester)*

## Viola und Klavier

- Carl Philipp Emanuel Bach**  
Konzert B-dur Wotq 171  
für Violoncello und Orchester  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Klengel) ..... EB 5556
- Johann Sebastian Bach**  
Drei Sonaten BWV 1027–1029  
für Viola da gamba und Cembalo  
Ausgabe für Viola und Klavier (Cembalo)  
(Naumann) ..... EB 3359
- Johannes Brahms**  
Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 ..... EB 6916  
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 ..... EB 6918
- Ferruccio Busoni**  
Albumblatt Busoni-Verz. 272  
für Flöte und Klavier  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Klengel) ..... EB 8036
- Michael Denhoff**  
Champs de mars (1975)  
Inventionen nach Marc Chagall ..... BG 1376
- Edison Denissov**  
Es ist genug ..... DV 8171
- Edward Elgar**  
Sospiri op. 70  
Ausgabe für Violoncello (Viola)  
und Klavier (Klengel) ..... EB 4436
- Dietrich Erdmann**  
Prisma (1983) ..... EB 8464
- Niels Wilhelm Gade**  
Sonate Nr. 2 d-moll op. 21  
für Violine und Klavier  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Dessauer/Hoy-Draheim) ..... EB 8458

- Johann Gottlieb Graun**  
Sonaten für Viola und Basso continuo (Wolff)  
Nr. 1 B-dur ..... EB 4173  
Nr. 2 F-dur ..... EB 4174
- Joseph Haydn**  
Konzert D-dur Hob VII b:2  
für Violoncello und Orchester  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Gevaert) ..... EB 2239
- Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Sonate c-moll ..... DV 8103
- Ernst Hermann Meyer**  
Poem für Viola und Orchester  
Ausgabe für Viola und Klavier ..... EB 4075
- Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sonate B-Dur. Ergänzung der Fragmente  
KV 372, Anh. 46 (374g), Anh. 68 (589a)  
mit Einfügung der Polonaise aus KV 439b  
(Marguerre) ..... EB 8044
- Bernd Poulheim**  
Virtuosen (1977) ..... DV 8131
- Günter Raphael**  
Concertino in D o. op.  
für Viola und kleines Orchester  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Lott-Schuster) ..... EB 8398  
Sonate Es-dur op. 13 ..... EB 5323  
Sonate II op. 80 ..... EB 6251
- Max Reger**  
Romanze G-dur für Violine und Klavier  
Ausgabe für Viola und Klavier (Sitt) ..... EB 5183
- Miklós Rózsa**  
Konzert op. 37 (1981/82)  
für Viola und Orchester  
Ausgabe für Viola und Klavier ..... EB 8434
- Franz Schubert**  
Arpeggione-Sonate a-moll D 821  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Pillney) ..... EB 2418
- Robert Schumann**  
Märchenbilder op. 113 (Draheim) ..... EB 8587
- Anton Stamitz**  
Konzerte für Viola und Streichorchester  
Ausgaben für Viola und Klavier mit  
Kadenz (Lebermann/Haverkamp)  
Nr. 3 G-dur ..... EB 6654  
Nr. 4 D-dur ..... EB 6685
- Carl Stamitz**  
Konzert D-dur op. 1  
für Viola und Orchester  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Klengel) ..... EB 5580
- Tomaso Antonio Vitali**  
Chaconne g-moll  
für Violine und Basso continuo.  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Hermann/David/Petri) ..... EB 5393

## Viola mit anderen Instrumenten

- Johann Sebastian Bach**  
15 Duette nach den zweistimmigen  
Inventionen BWV 772–786  
für Violine und Viola (David) ..... EB 3632  
Vier Duette aus dem 3. Teil der  
Clavierübung BWV 802–805  
bearbeitet für Violine und Viola  
(David/Davissou) ..... EB 3607
- Günther Becker**  
Doppelte Ebenen (1984/85)  
für Violine und Viola ..... EB 9000

- Ludwig van Beethoven**  
Duett mit zwei obligaten Augengläsern  
WoO 32 für Viola und Violoncello  
(Hess) ..... EB 6799  
Serenade D-dur op. 25  
für Flöte, Violine und Viola ..... KM 1560
- Johann Nepomuk David**  
Sonate Werk 32/1 (1943)  
für Flöte und Viola ..... EB 5782
- Michael Haydn**  
Vier Sonaten  
für Violine und Viola (Altmann)  
Heft 1 ..... EB 3601  
Heft 2 ..... EB 3602
- Jörg Herchet**  
Komposition für oboe und viola  
(1973) ..... DV 8132
- Georg Katzer**  
miteinander – gegeneinander (1982)  
Duo concertante für Englisch Horn  
und Viola ..... DV 8157
- Claus Kühnl**  
Divertimento (1979/82)  
für Violine und Viola  
Stimmen ..... EB 8382  
Studienpartitur ..... PB 5107
- Helmut Lachenmann**  
Trio fluido (1966)  
für Klarinette, Viola und Schlagzeug ..... BG 648
- Wolfgang Amadeus Mozart**  
Zwölf Duos KV 487 (496a)  
für Violine und Viola ..... EB 3979  
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“  
für Klarinette (Violine), Viola und  
Klavier ..... KM 1367
- Robert Schumann**  
Märchenerzählungen op. 132  
für Klarinette (Violine), Viola und Klavier  
(Draheim) ..... KM 2251
- Dimitri Terzakis**  
Musica aeolica (1979)  
Zwei Stücke für Violine und Viola ..... EB 8369
- Friedrich Schenker**  
Foglio I (1982)  
für Viola und Violoncello ..... DV 8142

## Trios für Viola, Violoncello und Kontrabaß

- Theo Brandmüller**  
Cis-Cantus II (1986)  
Partitur ..... KM 2240  
Stimmen ..... KM 2269
- José Luis de Delás**  
Quadrant é cél (1987) ..... KM 2253
- Volker Heyn**  
Laxus (1983) ..... KM 2202
- Manuel Hidalgo**  
Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Helderlin  
(1983/84) ..... KM 2199
- York Höller**  
Pas de trois (1982) ..... KM 2166
- Nicolaus A. Huber**  
Trio mit Stabpandeira (1983) ..... KM 2195

ISMN M 004 30660 4

