

Fagott I

REQUIEM

(TOTENMESSE)



Nr. 1. Requiem

G. Verdi
(1813-1901)

Andante ($\text{J}=80$)Poco più ($\text{J}=88$) Attacca subito (come prima)

16

11

28

11

Sopr.

lu-ce-at

(75) *Beb* Solo *Animando un poco*
e-is, lu-ce-at e- *p*

(81) *f* *pp*

(87)

(93) *ff* Solo *pp*

(100) *pp*

(108) *ff* *p* *f* *p* *p*

(115) *ff* *ff* *pp*

(123) *dini.ed allarg. a tempo*
p *f* *ff* *poco rull.*

(131) *pp* *pp* *pp* *pp*

Nr. 2 Dies iræ

Allegro agitato (d=80)

(7) *ff*

(14) 1

(21) *f*

(29) *ff*

(36)

(43) *stent. un poco* *a tempo* *ff*

(51) *sopr.* *di - es il - lo,* *Solo* *legato e pp*

(64) 2 2 2

(74) 2 2 2

(86) 1 *Allegro sostenuto (d=88)* *Trio. I* 18 2

(111) *Tutta forza* *sempre animando* *ff* *4* *ff* *stacc.*

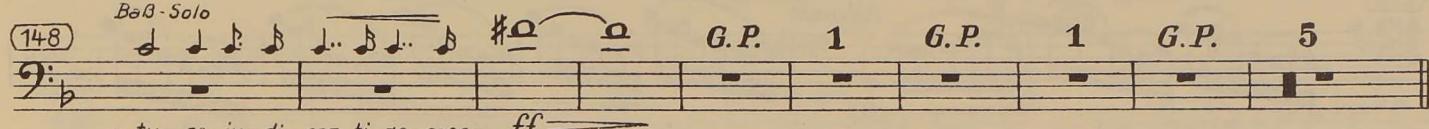
Fagott I

3

animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco

(120) 

(135) *Molto meno mosso (d=72)*
1 G.P. 6

(148) *Bass-Solo*


- tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - *ff*

Allegro molto sostenuto (d=88)

(162) *Mezzosopr.-Solo*


Mezzosopr.-Solo
(174) 1 *col canto* 6 Ju - - - dex - er - go cum se - de - bit, *p*

(187) *Sopr.* *Solo* 

(196) *poco accelerando* *a tempo* 3 *mf* 1 *f* 2 *p*

(208) *cresc.* *cresc. sempre* 9 *Mezzosopr.-Solo morendo* *nil.*

(224) *G.P.* *nil.* *ff* 1 *col canto* 1 *a tempo* *Solo* *p*

(233) 1 *2 Solo* *f* *ff*

(240) 5

4

Fagott I

(252) Sopr.

252 *di - es i - rae.* *pp* *#* *Adagio (J=100)* *solo*

(262) *6 G. P.* *M. I* *pp*

(273) *col canto* *p*

(278)

(283)

(288)

(292) *Sopran* *- tronum ro - ga -*

(300)

(305)

(310) *Sopr.-Solo.* *cum vix ju - stus sit - se -*

(321) *portato* *Adagio maestoso (J=72)*

(330) *cu - rus?* *ff* *PPP* *ff* *ppp*

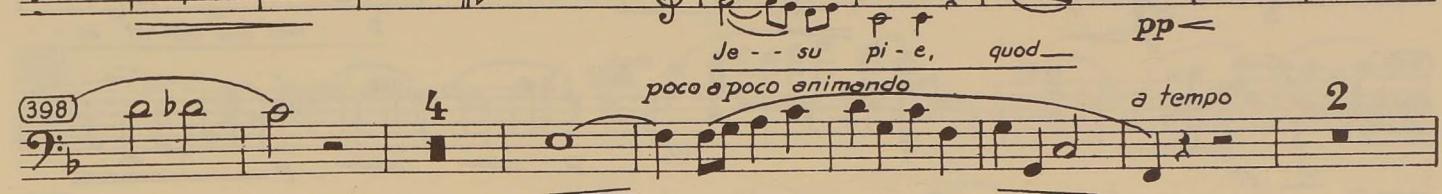
Fagott I

5

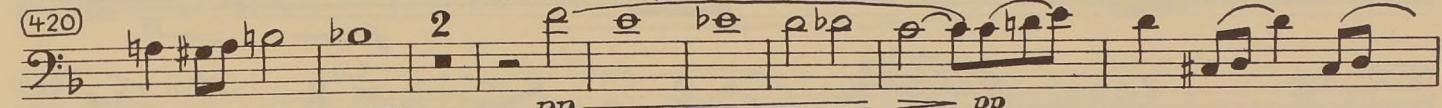
(338) 

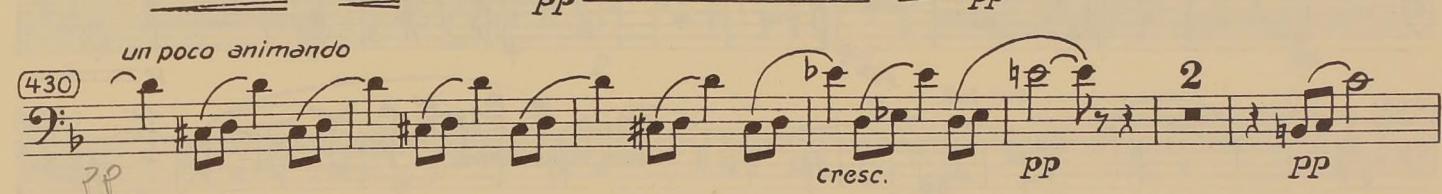
(344) 

(353) 

(366) 

(378) 

(411) 

(420) 

(430) 

6

Poco meno mosso

Fagott I

(448) 9 *Ten.-Solo* *Qui - Ma - ri - P* *Solo* *p*

(465) *cresc.*

(469) 1 *pp*

(476) 5 *Fl. I p b d* *solo* *p*

(486) *animando* *a tempo* *f*

(494) *Solo con espr.* *poco accel.*

(503) *Andante (d=96)* *1* *2* *1* *BaB-Solo cantabile* *O - - ro sup - plex et ac - -*

(513) *Solo* *cli - pp* *2* *2* *Solo* *p* *p*

(523) *4 Solo* *mf ff* *Solo* *mf ff*

(532) *p* *f*

(541) *2* *2* *Solo* *2* *2* *Solo* *p*

(553) *p* *poco rall.* *3* *4* *f*

(567) *Fg. II* *1* *2*

Fagott I

7

(573) *Allegro come prima (d=80)*

(579)

(586)

(593) *f*

(601) *ff*

(610) *morendo* *Largo (d=60) con molto espr.* *Mezzosopr. Solo*
10
La-cry-mo-sa di - es

(627) *il - la, qua re-* *3 Solo* *pp*

(638) *Solo* *pp* *cantabile*

(647) *3*

(657) *animando un poco* *come prima* *f*

(666) *12* *VI. I* *pp* *Solo* *p* *mf* *pp*

(684) *3* *BaB-Solo*
- em, do-na e - - is re - qui - -

(693) *morendo ed allarg.* *1* *ppp* *f* *pp*
10972

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (J = 66)

Mezzosopr.-Solo

24

(31) *cantabile* glo - - ri - - ae. rex glo-ni - ae.

(39)

(47) *mf* *f* Solo

(55) *dim.* *ancore più p*

(63) **6** *Sopr.-Solo* *dolcissimo cantabile* si - gni - fer san - ctus Mi - cha - - el

(76) **1** *cresc. poco a poco* **1** *poco allarg. morendo* **1** *Allegro mosso (J = 152)*

(82) *mf* *dim.* *poco allarg. morendo* **1** *Allegro mosso (J = 152)*

(93) *mf* **2** *VI. I* *mf*

(103) *animando* **f** *animando un poco*

(111) *f* *sempr dim.* *Adagio (J = 66)* **8** *animando un poco*

(136) *BaB-Solo* *ti - - bi, Do - mi - ne, lau-dis of - fe - ri - - mus,* *pp* *Solo*

(144) *p dim.* **7** *Sopr.-Solo* *fac e - as, Domi-ne,* *pp* *Solo* **5**

9

Come prima

(163) *Fagott I*

(172) 2 VI.I Solo *mf*

(181) *f* *ff*

(189) *dim.* *p* *pp* | 16/8

Come prima

(198) 1 *ppp* 17

Nr. 4 Sanctus

Allegro (d=138) *Ten.*

(3) *s* *ff* *San - - ctus,*

(16) *mf*

(25) *f*

(35) *p* *Kl. II*

(46) *p* *ff*

(56) *ff*

(64) *b*

(72) *p* *3*

Allegro (d=112) *Ob. II*

10

Fagott I

(83) *Kl. I*

Nr. 5 Agnus Dei

Andante (J=84)

10 *Sopr.-Solo*

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (J=88)

Baß-Solo
14 *pp* Re-qui-em ae-ter- 3 *Baß-Solo* re-qui-em ae-ter- pp

(23) 3 *Poco più animato* Mezzosopr.-Solo 13 pi - us es. pi - us es. *Tempo I* 1 11 VI. I pp *pp*

(47) 1 1 1 11 *p* *pp* *pp*

(69) *pp* *p*

(79) 9 Mezzosopr.-Solo *mezza voce* pi - us es. Lux per- *pp*

(96) 1 1 1 *pp*

Nr. 7 Libera me

Moderato (J=72)

senza misura a tempo 1

8 a tempo senza misura a tempo VI. I p f ppp

(16) Solo 8 Sopr.-Solo coe-li mo-ven-di p f > pp stacc.

(30) Solo 4 Sopr.-Solo 3 sunt et ter-ra p f fac-tus sum e- > p

Fagott I

allarg. e morendo

(42) *Pausa lunga* *Allegro agitato (d=80)*

(49) *pp* *ff*

(57)

(63) *f*

(73) *f* *ff*

(80)

(87) *stent. un poco* *a tempo* *f* *ff*

(95) *VI. I*

(111) *2* *2* *2*

(123) *f* *ancora più p* *morendo* *3* *13* *Andante (d=80)*

(145) *25* *senza misura* *Sopr.-Solo* *a tempo* *Moderato (d=100)* *PPP*

(179) *4* *Alt.* *il-la tre-men-* *ff* *Sopr.* *il-la tre-men-* *ff*

Fagott I

13

(193) *Bass* *d*
il-la tre-men-

(207) *Ten.* *f*

(215) *Solo* *p* *2*

(225) *Solo* *f*

(233) *ff* *f*

(242) *f*

(250) *1*

(258) *PP*

(268)

(278) *f*

(286)

(295)

(303) *legato* *3* *5*

14

Fagott I

(317) VI. I

(328)

p

pp

(339)

pp

(350)

solo

6

Fg. III

(366)

Sehr leise anfangend

PPP

poco cresc.

(374)

p poco cresc.

ancora cresc.

Tutta forza

ff

(383)

(392)

ff

(401)

solo

PP

4

(413)

Fg. III

solo

senza misura

a tempo

1

col canto

poco allarg.

1

morendo

LIBERA ME

Libera

PPP