

1. Horn in F.

Etwas drängend.

13

Langsam. Schwer.

3 3 14 (1. Pos. Solo.)

Vorwärts.

(2. 4. 6. Horn.)

15

3 Wieder schwer. 1 2 1

1 1

acceler.

Zurückhaltend.

pp

16

Etwas drängend.

1

acceler.

(1. Pos. Solo.)

ff

17 16 18 4

Vorwärts.

Tempo I. (Solo-Violine.)

mit Dämpfer.

Dämpfer nehmen

p

ohne Dämpfer.

19 ff

Unmerklich etwas bewegter.

4 20 5 3 21 10 22 (1. Ob.)

ff p f p fp pp

23

p

12 24 (1. Tromp.)

p

f

p cresc.

25

4 4

f=p mf

26

Schwungvoll. Immer dasselbe feurige Marsch-

3

mf ff

tempo, ohne zu eilen.

ff f

1

ff

27

1 1

ff ff

1. Horn in F.

39

Sehr weich und ausdrucksvoll hervortretend

offen
p
molto portamento

40

41 7 42 8

43 *immer dasselbe Tempo.*
(Celli u. Bässe.)

44 1

45 1 8

46 *ff*

47 *f* *ff* *tr* *gest.*

48 1 4 *mf* *gest.* *fp* 49 8 *ff* *offen*

50 *f* *f* *f*

51 1 3 *ff* *fff* *Vorwärts stürmen.* *Più mosso.*

1. Horn in F.

2 52₂ Immer noch drängend. *ff* 3

5 53 7 54₂ (kl. Trommeln.) *mf*

55 *ff* Tempo I. Wie zu Anfang.

Nicht eilen.

Zurückhaltend. 56 *p* *mf* *pp* Schwer. *f*

57 Schwer. Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend. *ppp* (pov.) *p* *f*

2 58 3 Rit. a tempo 59 9 60 Ruhig. 1 3 1 1 1 10

1 1 61 Vorwärts. Langsam. 62 Tempo I. (Celli u. Bässe.) 6 14 3 Lange *ppp* kurz kurz kurz

(1. Ob.) mit Dämpfer *pp* *mf*

63₃ 64 6 ohne Dämpfer. *mf* *f* 65 5

1. Horn in F.

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto.

Grazioso.

(1.Ob.)

5 Rit. a Tempo

(2. Horn) 2 1 6 poco rit. a Tempo. Nicht eilen. Poco rit.

2 Tempo 14 L'istesso Tempo. (= wie früher)

gestopft Sempre l'istesso Tempo. (= wie früher)

5 Sempre l'istesso Tempo. Noch etwas drängender. 6 Tempo

rit a tempo 7 7 (1. Viol.) pizz. a tempo

Riten. 8 a tempo

9 Sempre l'istesso Tempo. (= wie früher) (Fag.) gestopft 10 Wieder etwas bewegter.

1 5 11

2 gestopft

5 1 1 1 12 Sempre l'istesso Tempo. 13 12

3 1 (Triangel) p

1. Horn in F.

Wieder gemächlich.

Grazioso. *espress. portamento* poco rit. a Tempo.

(1. Oboe) *espr!*

1 14, 2

p *p espress.*

Zeit lassen. *p* mit Dämpfer *p* *poco rit.*

3 15

p *poco rit.* *molto riten.*

16 a Tempo Nicht eilen. 1 1 17

offen *p* *molto espress.* *f* *pp subito* *sf = p* *p espress.*

1 etwas hervortretend *f* *pp espress.* steigend. *f* Poco rit.

18 a Tempo 3 3 2 19 3 Etwas zurückhaltend a Tempo

pp sf espress. *sf* *pp* 4 4

Nº 3.

Comodo. Scherzando, ohne Hast.

23 1 10 2 3 (1. Oboe) 4

mit Dämpfer *p* 4 3 8 ohne Dämpfer *f* 1

Sempre l'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

ff 4 *f* *p* *ff* 5

2 1 1 5 6

ff *ff* *ff* *ff*

1 2 3 4 5 15 6 15 mit Dämpfer *p*

ohne Dämpfer (1, 2. Fl.) *p*

4 1 gestopft 8 offen *p* *ff*

1 6 *ff* *f*

1. Horn in F.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat. Measures 1-8. *fff* dynamic. Rehearsal mark 2. Measure 9 has a first oboe part indicated by (1. Oboe). Measure 13 has a first flute part indicated by (1. Flöte).

Musical staff 2: Treble clef. Measures 9-13. *p* dynamic. Rehearsal mark 10. Measure 11 has a first flute part indicated by (1. Flöte). Measure 13 has a first oboe part indicated by (1. Oboe).

Musical staff 3: Treble clef. Measures 13-18. *p* dynamic. Rehearsal mark 12. *ff* dynamic. *Ein wenig, aber merklich, langsamer.* instruction.

Musical staff 4: Treble clef. Measures 13-18. *p* dynamic. Rehearsal mark 13. *Sehr gemächlich.* instruction. *(Flügelhorn)* instruction. *Zurückhaltend.* instruction. *verhallend* instruction. Measure 25.

Musical staff 5: Treble clef. Measures 15-20. *Tempo* instruction. *(Flügelhorn)* instruction. *Zeit lassen.* instruction. *gesangvoll* instruction. *ppp* dynamic. *espress.* instruction. *p espress.* dynamic.

Musical staff 6: Treble clef. Measures 20-25. *Zeit lassen.* instruction. *zurückhaltend* instruction. *4* measure rest. *dim.* instruction. *rit.* instruction.

Musical staff 7: Treble clef. Measures 16-21. *a Tempo* instruction. *(Flügelhorn)* instruction. *Wieder Zeit lassen.* instruction. *3* measure rest. *fp* dynamic. *pp* dynamic.

Musical staff 8: Treble clef. Measures 21-26. *espress.* instruction. *p* dynamic.

Musical staff 9: Treble clef. Measures 26-31. *Riten.* instruction. *Langsam.* instruction. *p gestopft* dynamic. *dim.* instruction.

Musical staff 10: Treble clef. Measures 17-22. *Tempo I. Mit geheimnissvoller Hast.* instruction. *(3.4. Fl. Piccolo)* instruction. *11* measure rest. *18* measure rest. *accel.* instruction. *Dämpfer nehmen.* instruction. *pp* dynamic. *mit Dämpfer* instruction.

Musical staff 11: Treble clef. Measures 22-27. *immer mit Dämpfer* instruction. *3* measure rest. *19 Lustig.* instruction. *4* measure rest.

Musical staff 12: Treble clef. Measures 27-32. *20* measure rest. *8* measure rest. *ohne Däm-* instruction. *8* measure rest. *p* dynamic.

1. Horn in F.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Basscl. u. 1.2.3. Fag.)

3 1 *fp fp fp fp*

8 2 *fp p sf* gestopft

5 3 4 *sf p mit Dämpfer* zurückhaltend *Meno mosso.*

4 2 *p* gestopft 1

5 immer mit Dämpfer *p deutlich* 9

6 *p* Stetig, langsam anschwellend. *cresc.* gestopft *ff p ff p ff*

Von hier an wieder abnehmend. immer gestopft 7 *p ff p ff p* *7 offen*

3 8 7 9 3 *fp p pp f*

4 10 *ff f ff*

4 *f fp fp fp* *Largo*

attaca Nº 6.

