



# SYMPHONIE N° 3.

## 2. Clarinette in Es. Erste Abtheilung. N° 1.

Gustav Mahler.

Kräftig. Entschieden.

1 Zurückhaltend. Molto riten. 2 Schwer u. dumpf. 3 4 Bewegt. 5 Rubato.

6 Nicht schleppen. 7 8 Sempres l'istesso tempo. 9 Nicht eilen. 10 11 (Solo Viol.)

12 Vorschläge so schnell als möglich. *ff* (mit aufgehob. Schalltr.) *sempre ff* 13 Langsam. Schwer. 14 1 Etwas drängend. Zurückhaltend. Wieder schwer. 16 Etwas drängend. Vorwärts.

17 18 19 20 21 22 23 24 (1. Trmp.)

8 25 4 (Fl. Ob. u. B.-Cl.)

Schwungvoll. Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen. *tr* *tr* *ff*

4 26 3 6 27 3 4

### 2. Clarinette in Es.

*ff* *sempre ff* *ff* *p*

*f* *ff* *ff* *p*

*ff* *rit.* *10* *30* *4* *1* *13*

*ff* *11 (rit.)* *31* *12* *32* *3* *Vorwärts accel.* *33* *3* *1* *3* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *Etwas drän- gend.* *4*

*34* *Wieder a tempo* *Nicht eilen.* *10* *35* *8* *36* *9* *37* *10* *38* *10* *39* *10* *(Fl.)*

*40* *8* *41* *8* *42* *8* *43* *Immer dasselbe Tempo.* *(Celli u. Bässe.)* *7* *44*

*ff* *dim.* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *45* *1*

*ff* *ff* *46* *1*

*ff* *sempre ff* *47*

## 2. Clarinette in Es.

2 *ff* *fff*

48 4 *dim.* *f* *fp* *ff*

49

*ff* 3

50 3 *ff* 2

*ff* 3 *ff* (*Schalltr. auf.*)

51 2 Vorwärts stürmen. *Piu mosso.* *sempre ff*

1 4 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

52 5 (1. 2. 3. B-Cl. u. Fag.) *ff accel.* 1 53 7

54 11 55 Tempo I. Zurück- Wie zu Anfang. haltend. 56 Schwer. 57 Etwas (aber unmerklich) zurückhalte. (Pos.)

12 3 3 10 *ppp* *pp* *f*

6 58 3 Rit. a tempo 59 60 Ruhig.

1 2 1 9 10 1 3 1

61 Vorwärts. Langsam. 62 Tempo I. (Celli u. Bässe)

1 1 1 1 14 3 *Lange ppp* kurz kurz kurz

### 2. Clarinette in Es.

(1. Ob.)

1 1 163 8 64

5 *sf pp sf pp pp*

1 66 9 67 4 (1. Ob.) 68 *tr sf p sf p*

5 69 4 *Mit grossem Ausdruck. (Fl. Ob. u. B-Cl.) fff*

70 (Schalltr. in die Höhe)

3 71 *f p* Schwung-

voll. 72 *f p*

73 *p ff ff ff*

*tr tr tr tr* 74 *ff (aufgehob. Schalltr.) ff* Etwas gehaltener.

Wieder vorwärts. 75 *ff* Drängend.

Sehr drängend. 76 *ff*

Mit höchster Kraft. *fff sf sf sf sf* 6 7 *dim. scharf abreißen.*

2. Clarinette in Es.

Zweite Abtheilung .

Nº 2.

Tempo di Menuetto.

Grazioso.

rit.

a tempo

1

Poco rit. 2 a tempo

L'istesso Tempo.  
(♩ = wie früher ♩)

Sempre l'istesso Tempo.  
Etwas bewegter.  
(♩ = wie früher ♩)

2. Clarinette in Es.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. Ohne Hast.

23 1 10 2 18 (1. Ob.) 3

L'istesso Tempo. (♩ = wie früher)

(1. Cl.) ff 4 f

6 ff ff

2 1 1 5 16 (Ob.) p

4 6 15 7 4

(1. Cl.) f ff

4 ff ff

p ff p ff p ff p fff

9 16

10 3 (1. Fl.) 4 11 (Schalltr. in die Höhe.) (1. u. 2. Cl.) ff 1

4 3 3 2 3 3 1 3 1 3

mf p fff ff

12 Ein wenig, aber merklich, langsamer. 13 14 Sehr gemächlich. (♩ = wie früher) 15 a tempo

f 15 12 29 5

(1. Cl.) ppp (Echoton) 2 3 4 5 Zeit 1

# 2. Clarinette in Es.

lassen. Zurückhaltend. **16** a tempo Wieder Zeit lassen. Ritén.

**17** Langsam. accel. **18** (1. Cl.) **19** Lustig. **20**

**21** **22** **23** Groß! non legato **24** ohne Nachschl. **25** Sehr drängend **26** Vorwärts. Immer noch zu rückhaltend. **27** Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam. **28** Zurückhaltend. **29** Langsam molto rit. **30** Wieder lebhaft u. schneller wie zu Anfang. **31** Wieder etwas zurückhaltend.

*ff* *f* *f* *p* *pp* *p* *ff* *ff* *rit.* *ppp* (2. Viol.) *pp* *cresc.* *ff* *pp*

(1. Cl.) (1. Es-Cl.)

### 2. Clarinette in Es.

Sehr zurückhaltend. (Hörner) rit. *dim.* *pp* *ppp* **32** Sofort wieder Tempo I. Nicht eilen.

3 6 7 8 9 10 1 3 (Schalltr. in die Höhe.) 3 3 3 3

**33** 1 2 1

*p* *pp cresc.* *molto cresc.* *ff* *ff ohne Nachschl.* *fff*

### Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp* **1** Sehr langsam. Poco riten. (Alt-Solo)

1 2 9 1 1 2 12 Was spricht die tie - fe

nimmt **B-Clarinete** a tempo **2** riten. *ppp* *morendo a tempo* (1. 3. Horn) **3**

Mit - ter - (Clar. in B.) *ppp*

1 (1. 2. Cl.) *rit. p a tempo espress.*

4 (1. 2. Cl.) *pppp* **5** Sehr breit und zurückgehalten. *pp*

Rest tacet. *attaca Nº 5.*

### Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck. (Knabenchor.) **Clar. in B.**

Bimm bamm bimm bamm bimm bamm *f*

1 6

2 *f* *p* *f*



# 2. Clarinette in Es.

Musical score for Clarinet in E-flat, measures 1-10. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamic markings such as *p*, *pp*, *f*, and *ff*. Performance instructions include "Meno mosso.", "Zurückhaltend.", "6 Stetig langsam, anschwellend.", "sam abnehmend.", "in Es", and "nimmt 2. Es-Clarinette". A circled "in Es" is written in red ink. The score concludes with "Lange. attacca N° 6:".

## N° 6.

Musical score for N° 6, measures 1-14. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It includes tempo and performance instructions such as "Langsam. Ruhevoll. Empfundend.", "Etwas drängend.", "Vorwärts gehen.", "Leidenschaftlich. accel.", "molto string. (=♩=)", "Wieder etwas zurückhaltend.", "Tempo 1.", "rit.", "a tempo", "Poco riten.", "Etwas bewegter.", "a tempo", and "Allmählich leidenschaftlicher.". Measure numbers 1 through 14 are indicated above the notes. The score concludes with "5".

### 2. Clarinette in Es.

15 Unmerklich vorwärts. Poco rit. 16 a tempo Nicht schleppen. 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. Poco rit. 18 Etwas breiter als vorher. (1. 2. Viol.)

19 Drängend. Sehr drängend. *ff* (*Schallbecher in die Höhe*)

20 Sehr bewegt. (= *d*) *ff* Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend. 21 Tempo I.

22 Immer breiter. (1. Viol. u. Fl.) *pp* *poco a poco cresc.* Unmerklich Breit. drängend. Schalltrichter auf. *ff* *ff*

23 Mit höchster Kraft. Immer drängender. *ff* 24 Wieder sehr bewegt. *fff* *accel. (= *d*)*

25 Langsam. Tempo I. *ppp* *molto rit.*

26 Etwas zurückhalt. Sehr zurückhalt. (= *d*) *pp* 27 Sehr langsam. (= *d*) a tempo 28 Immer breiter. Langsam anschwellen. (B-Cl.) *ff* 29 Von hier an Tempo. Nicht schleppen. *ff*

30 Schallbecher in die Höhe. *p* *molto cresc.* *ff*

31 Wieder etwas zurückhaltend. Breit. *dim.* *pp* *dim.* *pp*

32 Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton. *ff* *p* *ff* *ff* *Lange ohne dim.* Nicht ablassen.