

W. A. MOZART

Clarino II

REQUIEM

KV 626

Das von Franz Xaver Süßmayr vervollständigte Requiem in der traditionellen Gestalt

in Re/D

I. INTROITUS

Requiem

Adagio

Trbne. I

Basso, Fag. II, Trbne. III

e - is, do - na:

1

p *attacca*

in Re/D

II. KYRIE

Allegro

Basso, Fag., Trbne. III

Sopr., Cor. di B. I, Viol. I

Ky-ri-e e - le - (e-le) -

19

15

Sopr., Cor. di B. I, Viol. I

(e-le) - - - - - Christe e - le - i -

38

1

43

5

Adagio

in Re / D
Nº 1 Dies irae

III. SEQUENZ

Allegro assai

f

7 2 1

15 2

24 10 Basso
stri-cte dis-cus-

40 3 3 1 1
fz fz fz

53

59 1 1

Nº 2 Tuba mirum: *tacet*

Nº 3 Rex tremendae

Archi *f*

3 Viol. I

ff

7 2 4 5
f

Nº 4 Recordare: *tacet*

TACET

Nº 5 Confutatis

Andante

11 24 *attacca*

Nº 6 Lacrimosa

6 *Sopr. cresc.* *f.* 5 6

(judi)-can - dus ho - mo

21 Trbne. I *f.*

24 1

IV. OFFERTORIUM

Nº 1 Domine Jesu: *tacet*

Nº 2 Hostias: *tacet*

in Re/D

V. SANCTUS

Adagio

f. *ten.* 1

8 *ten.* *Allegro* Basso, Fag. II, Vc. e B. 12

o - san-na in ex - cel -

27 Basso 4

o - san-na

in Sib alto/B hoch

VI. BENEDICTUS

Andante
Cor. di B. I, Viol. I

14 Sopr. solo, Viol. I

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *ff*

19 26 Sopr., Viol. I

in no - mi - ne Do - mi - ni. *ff*

Allegro

51 Ten., Fag. I, Trbne. II 6 Sopr., Cor. di B. I, Viol. I

O - san - na O - san - na

64 2

in ex - cel -

in Re/D

VII. AGNUS DEI

1 42

f *f* *attacca*

in Re/D

VIII. COMMUNIO

Lux aeterna

Cor. di B. II

20 Sopr., Viol. I

ae - ter - - nam, ae - ter - - nam, ae - ter - - nam, *f*

26 1 5 Sopr.

Allegro

Basso, Trbne. III

p cum san - ctis tu - (aeter) -

37 Cor. di B. I, Viol. I 2 7 Sopr., Cor. di B. I, Viol. I

(aeter) -

50 16 Basso, Fag. II, Trbne. III 2

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - num,

72 5 Adagio