

26

# Cascabeles

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número **370**

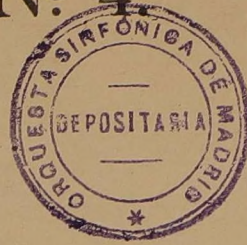
S I N F O N I A Nº 4.

G. MAHLER.



# SYMPHONIE No 4

Schellen.



I.

Gustav Mahler.

Heiter, bedächtig.  
Nicht eilen.

Recht gemächlich.  
Haupttempo.

Solo. *pp* *rit* 14

1 2 3 4  
Tempo I. Frisch. Breit gesungen. Nicht eilen. Sehr gemächlich. (Langsam.)

5 Wieder gemächlich. Celli. Bassi. Schellen. *pp*

6 7 8  
Tempo I. und zurückhaltend. Wieder sehr ruhig. Tempo I. *dim. ppp* *Riten.* *pp*

9 10 11 12  
Nicht eilen. Fließend aber ohne Hast. Immer fließend. *dim.* *ppp* *mf*

13 14 15 16 17 18  
Gr. Trommel. *mf*

19 20 21 22  
Wild. Schwungvoll. Mit grossen Ton. Zeit lassen. Nicht zurückhalten. Nicht streng im Takt. Nicht ritenuato. Wieder wie zu Anfang. Gemächlich, behaglich. *p* *a tempo rit.* *a tempo rit.*

23 24  
Sehr gemässigt. Wieder gemächlich. Bassel. *a tempo* *pp*

25 26 27 28  
Ruhig und immer ruhiger werden. Allmählich zurückhaltend. Allegro. *pp*



