

5  
Oboe 1º

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número 370

S I N F O N I A Nº 4.

G. MAHLER.

# SYMPHONIE N° 4.



1. Oboe.

I.

Gustav Mahler.

Bedächtig, nicht eilen. 3 Recht gemächlich.  
(Haupttempo).

*p*

1 Tempo I.

*cresc.* 2 Frisch. *p* *ff* 3 Breit gesungen. Nicht eilen. *p esp.*

*p molto cresc.* 2 *f* 4 *poco rit.* *a tempo*

*s>* 1 *rit. a tempo rit.* 1 Plötzlich langsam und bedächtig. (*Molto meno mosso*) 2 1

Etwas eilend. 5 Wieder gemächlich. 6 Tempo I. *fliessend.*

*f* 10 *pp* 3

*p* 2 *p* 1

*p* *cresc.* 7 Wieder sehr ruhig *zart hervortretend* u. etwas zurückhaltend. 5 *p esp.*

Riten. *morendo* 2 8 Tempo I. *mf* *f*

*dim.* *pp* 1

*f* *f* 4 *f* *ff*

*p* 9 1 *p* *p* 1

Nicht eilen. *p > <* *p* 1

Ein wenig drängend.

## 1. Oboe.

Schalltrichter auf.

10 Fliessend,  
aber ohne Hast. 11 4

*nicht schleppen*

17 12 ff p mf dim.

1 Schalltrichter auf!

13 1 pp > 1 p ff sp

3 14 1 p

15 f p

16 Schalltrichter auf. 1

5 f ff

17 ff 10

## 1. Oboe.

3

Nicht zurückhalten.

Streng im Takt, nicht riten

18 Gemächlich, behaglich.  
(Wieder wie zu Anfang.)

18

Nicht zurückhalten. Streng im Takt, nicht riten (Wieder wie zu Anfang.)

19

*molto cresc...* *f*

20 Wild.

20

Wild.

*fff* *ff* *f* *rit.* *a tempo*

*Zeit lassen.* *a tempo* *ff* *rit.* *molto*

*trichter auf.*

21

Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso.)

21

Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso.)

22

*a tempo* *rit.* *a tempo* *pp* *2*

22

*10* *pp* *2*

23

*p* *f* *sf* *sf* *sf*

23

*sf* *sf* *sf*

24

Ruhig und 24 Allmählich zart

24

immer ruhiger werden, zurückhaltend. *zart*

25

Sehr zurückhaltend. Sehr langsam u. etwas zögernd.

25

*rit.* *1* *2* *poco a poco string.* *cresc.*

26

Allegro.

## 1. Oboe.

## II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

1. Oboe.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

2 10 5 pp espr. <>

7 1 11 2 7 p tr. p

8 pp pp p Nicht eilen.

Etwas gemächlicher.

6 p tr. tr. 7

1 4 12 Flöte u. Clar. 2 pp tr. tr.

13 14 15 16 pp

5 Tempo I. 3 2 1. Viol. 7 1 pp f p f

4 2 1 pp pp pp

6 2 1 pp pp pp

4 7 1 pp pp pp

2 pp pp pp

8 Nicht eilen. 2 12

9 Wieder gemächlicher. 5 pp 1 7 12 p f

10 Viol. Solo. 2 pp

## 1. Oboe.

*devllich*      *tr*      *tr*      22      *tr Clar.*      5.      12.      6.      7.      8.      Nicht  
*p*      *pp*      *sempre p*      10      12.      6.      7.      8.      *Gehalten.*      *grazioso.*      *tr*      *Nicht*  
*eilen.*      *Allmählich zur ersten*  
*Bewegung zurückkehrend.*

2      3      3      3      2

*p f = p*      *pp-f*      *p < sf*      *f*      1      3      13.      *Tempo I.*      *Picc.*      2

11      12.      13.      14.      14.      3

*pp*      *f*      *tr*      5      *tr*      *tr*      *tr*

12      *ppp*      *f*

## III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)      1 zart

21      22.      23.      24.      *p espr.*

Zurückhaltend. 2 Viel langsamer. Sehr ausdrucksvoll.  
1. u. 2. Horn. klagend

24      15      6.      7.      *p < >*      *pp < >*

4 Zurückhaltend.

Fliessend.      *molto cresc. rit.* 3 a tempo      Etwas drängend. Leidenschaftlich.

1 *p espr.*      *cresc.*      *f*

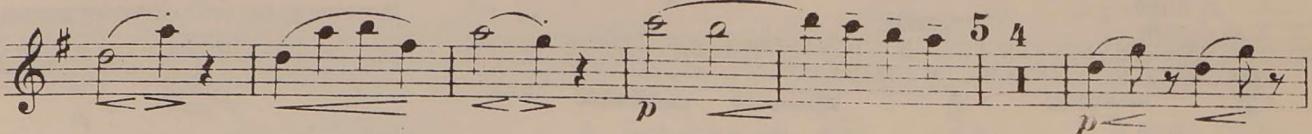
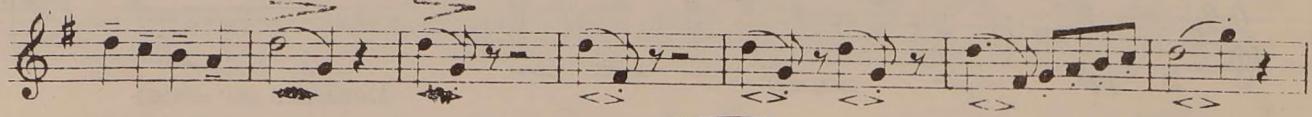
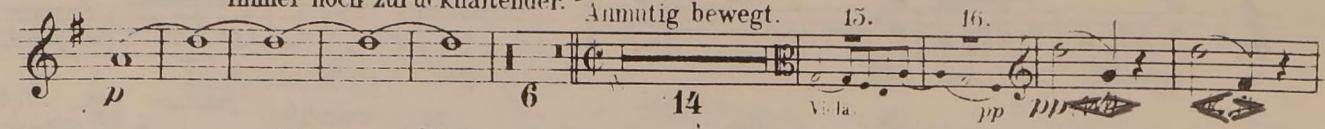
2      1 Etwas zurückhaltend.      rtt.      Wieder langsam. 1

*ff*      *p*      Schalltrichter auf.      *ff*      *p*      *pp*

## 1. Oboe.

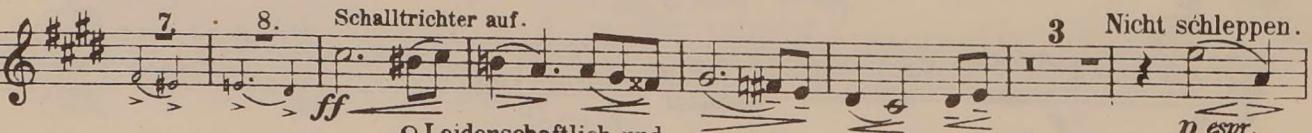
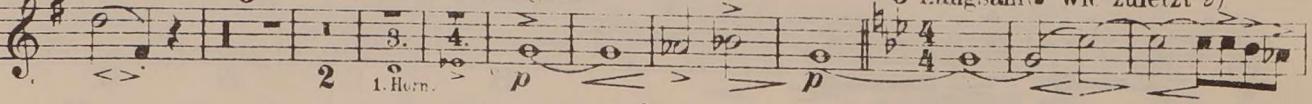
Immer noch zurückhaltender. *Aunutig bewegt.*

15. 16.



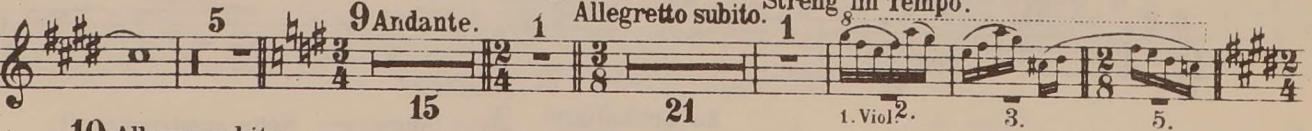
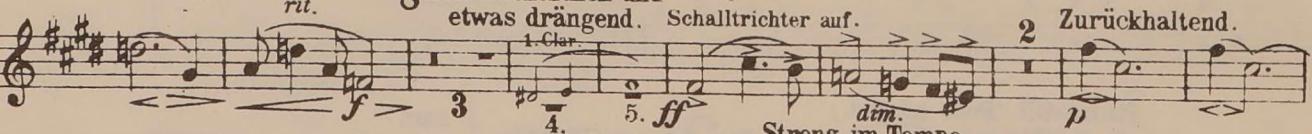
5 Zurückhaltend. Klagend.

6 Langsam (wie zuletzt)



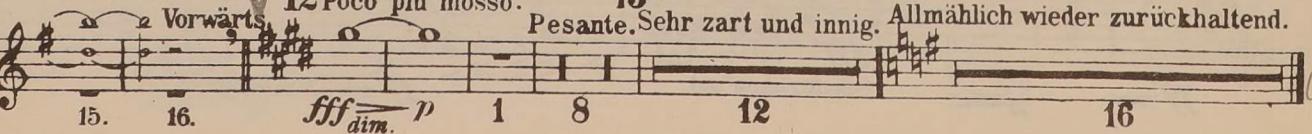
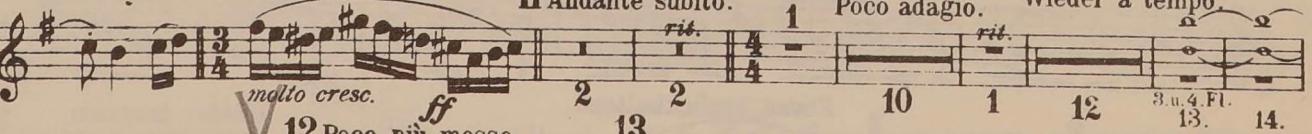
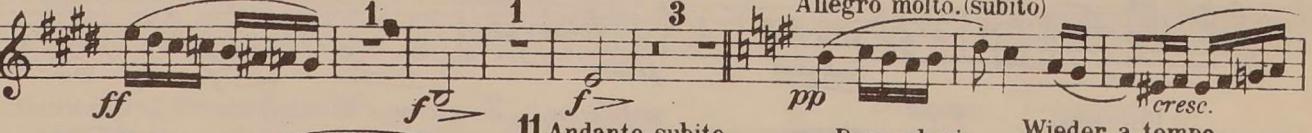
rit. 8 Leidenschaftlich und etwas drängend. Schalltrichter auf.

3 Nicht schleppen.

*p espr.*

10 Allegro subito.

etwas hervortretend



## 1. Obé.

## IV

7

Sehr behaglich.

*poco rit. a tempo*

2 Fliessend. Nicht schleppen. Etwas drängend. Plötzlich zurückhaltend. 3 Plötzlich frisch bewegt.

6 2 *p* 1 3 1 *mf*

*ff* > *ff* > *ff* > *ff* > *ff* > *sf* > *p*

*f* *mf* 5 Etwas zurückhaltend. *f*

*p* 1 1 *pp* <> Wieder zurückhaltend.

Nicht eilen. 1 6 6 4

7 Wieder lebhaft.

Tempo I.

*p* < *ff* > *ff* > *ff* > *ff* > *ff* > *pp Solo.*

2 3 1 *f* 8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

9 2 Nicht schleppen.

Etwas bewegter.

*p* < *f* > *f* 10 Wieder plötzlich. Wieder lebhaft.

11 *rit.* 6 3 *f* 12 Tempo I. Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum Schluss. 6 13 7

*p* *f* *p* *f* *p* 14 *ff* > *p* 13 1 5 *pp* Flauto I.

8 *rit. a tempo* 6 2 15 8 1 10

Engl. Horn.