

Trompa 3ra

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. - 29 -

SEGUNDA SINFONIA

SAINT-SAENS

II^e SYMPHONIE

C. SAINT-SAËNS

CORS en RÉ

Op. 55.

I

All^o marcato Più All^o Tempo 1^o Più All^o

f 7 1 8 5

A Tempo 1^o *ppn* Cors.

20 *f* 8 *pp* 2 3 4 5 6

B All^o appassionato

7 8 16 *f* 2 *f* 5

C

5 1 1

D

7 *f* 4 *p cresc f p*

E *Vns*

1 *p dim.* 15 5

CORS en RE.

Cors. **F**

pp 4 2 pp 1 pp 1

1 cresc. 1 1 1 f

G

f 1 f 1

1 5

H

7 f 1 f 1 ff

dim. p pp 7 25 Tromp

Cors.

cresc. f 2 Unis

1 *ff*

II ADAGIO TACET.

Presto.

III

15 *p* 7 *f* Unis

2 *p* 15 *f*

A Solo.

2 *f* 2 *f* 6 *p* 2

2 2 2 2

10 *f* 6 5

ff 2 5 4 5 6 7 8 9 10 11 7

CORSEN RE.

ff *B* *f* *f* 8

p 12 *f* *C*

rit. **D** *Meno mosso.* Cors *p*

8 *pp* 4 27 Hautb

f 5 *f*

1 2 5 4

9 *p* 14 *p* *Unis*

5 6 7 8

1 *f* 5 *f*

1 2 5 4

9 *p* 14 *p* *Unis*

5 6 7 8 **E**

1 *pp*

pp

Harm. Cors.

47 *sempre più pp*

IV Prestissimo.

6 8 16 *p* *pp*

10 *p* 1 *cresc.* *f* 2 *f* 2 *f*

A

2 *f* 2 15 *pp* 2 5

cres. 1 *fp* 2 5 4 5 *cresc.* 6 7 *f* 15

B

Unis.

cresc. **f** 2 **f** 2 **f** 2 **f**

C **D**

CORS en RE

25 *f* Unis

1 2 5 4 5 6 7 8

f E

1 5 5 1 1

1 1 *ff* *pp* 16 *Perese.*

f *f* 11 *f*

F *Vns* *Cors*

5 45 *p* 1 *erese.* *f*

2 *f* 2 *f* 2 *f* 18

COR S. en RE.

Unis. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18

19 20 **G**

poco meno presto **H** And^{to} Hautb. Cors. Tempo 1^o

2 7 15 15 1 25

Vns Cors.

p *crese.*

f *ff*

5

ff 1