

1 8

1<sup>ro</sup>  
VIOLIN

*Orquesta Sinfónica de Madrid*

Número 26

LOS PRELUDIOS

LISZT

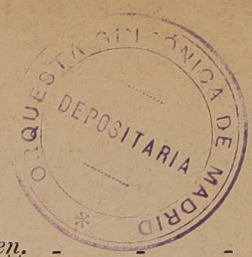


EGSA

# Les Préludes.

Violine I.

F. Liszt.



1

Andante.  
pizz. arco poco riten.

A pizz. arco poco rit.

poco a poco cresc.

*m p* più cresc.

Andante maestoso. sempre staccato

*f* *ff*

B

Lo stesso tempo.  
p dolce (egualmente) dimin. poco rall.

V.R!!

Violine I.

*sempre dolce*

231 13231 2023 0 3 0

231 20 3 0 2 3 2 13 4 1 23 4

*p*

*poco cresc.*

*E istesso tempo.*

1 3 4 1 2 3 4

*dim.* *smorz.* *dolciss.*

*Despr. div.* *cresc.*

*p* *cresc.* *poco rall.*

*più cresc.* *ff* *poco rall.* *espress.* *sf* *dimin.* *pp*

**Allegro ma non troppo.**

5 12 12 6 6 3 3 3 3

*lang gehalten.* *Vcello* *p sotto voce* *p*

*cresc. e string.*

**Allegro tempestuoso.**

*sempre f*

*molto agitato*

*p* *cresc.*

*div.*

*f* *ff* *p* *cresc.* *unis.*

*simile* *f* *f*

*cordes*

**MENO**

*G<sup>a</sup> tempo*

*ff e marcatis. sempre*

*poco rallent. al*

1 2



Violine I.

Un poco più moderato.

a tempo

poco rall.

Hob. 1 2 rit. 3 4

Hob. Clar. 1 2

dolceiss.

suors.

poco rall.

Allegretto pastorale.

pp

4 I

con grazia

sempre pp

p

5

pp

2

1

p

3

scherzando

p

K

espress.

divisi

dolce

sf

dim.

L div.

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.

dolce

p grazioso

Violine I.



Handwritten: *affellegro*

**M** *unis.*  
*f marc.*

*p* *più cresc.*

*ff*

**Allegro marziale animato.**

*ff*

**N**

*sp* *cresc.* *rinforz. molto* *molto cresc.* *ff*

Violine I.

*ff*

*P tempo*

*sp*

*sp*

*sp*

*div.*

*cresc. molto*

*poco ritard.*

Andante maestoso.

*ff*

*sempre staec.*

*Toda suelta*