


OBOE 1<sup>ro</sup>

*Orquesta Sinfónica de Madrid*

Número 26

LOS PRELUDIOS

LISZT



EGSA





# Les Préludes.

Oboe I.

F. Liszt.

Andante.

Viol. *poco rall.* Viol. *poco rit.*

Fl. *pp* Viol. *pp* *poco a poco cresc.* *p*

Andante maestoso.

*f* *ff*

**A** **B**

Lo stesso tempo. *poco rall.*

*dim.* **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

*dim.* *Bass.*

Lo stesso tempo.

*p dolce spress.* *cresc.*

*poco rall.*

*più cresc.* *ff* *dim.* *p* *smorz*

*poco rall.*

(ohne Nachschlag)

*f* *dim.* *p* *smorz.* *rit.* *lang gehalten*



Oboe I.

Allegro ma non troppo.

14 **E**

Vel. *cresc. e string.*

Allegro tempestuoso.

*f*

*p cresc.*

*f ff p cresc. - f ff*

**F**

*rit a tempo rit*

*f rit f*

*ff*

*marc.*

**G**

*poco rallat* **Un poco più moderato.**

*dolce espress. ritard.*



Oboe I.

*a2*  
a tempo

1 2 3 4  
poco rall. - -  
H 4 3 6

Allegretto pastorale.

Solo

5 13  
Harfe I  
dolcissimo pp

14 15 16  
dim. p grazioso p

17 18  
Fl.  
Solo p 4 K 36

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.

1 2  
Clar.  
mf

3 4

5 6

7 8  
f M

9 10

11 12  
più cresc. - - - fff

Allegro marziale animato

13 14  
ff 9 N 1



Viol.

Oboe I.

mf

cresc. -

più cresc. - rit.

ff

ff

P

mf à tempo

cresc. molto -

trium

Andante maestoso.

poco ritard. - ff

sempre ff