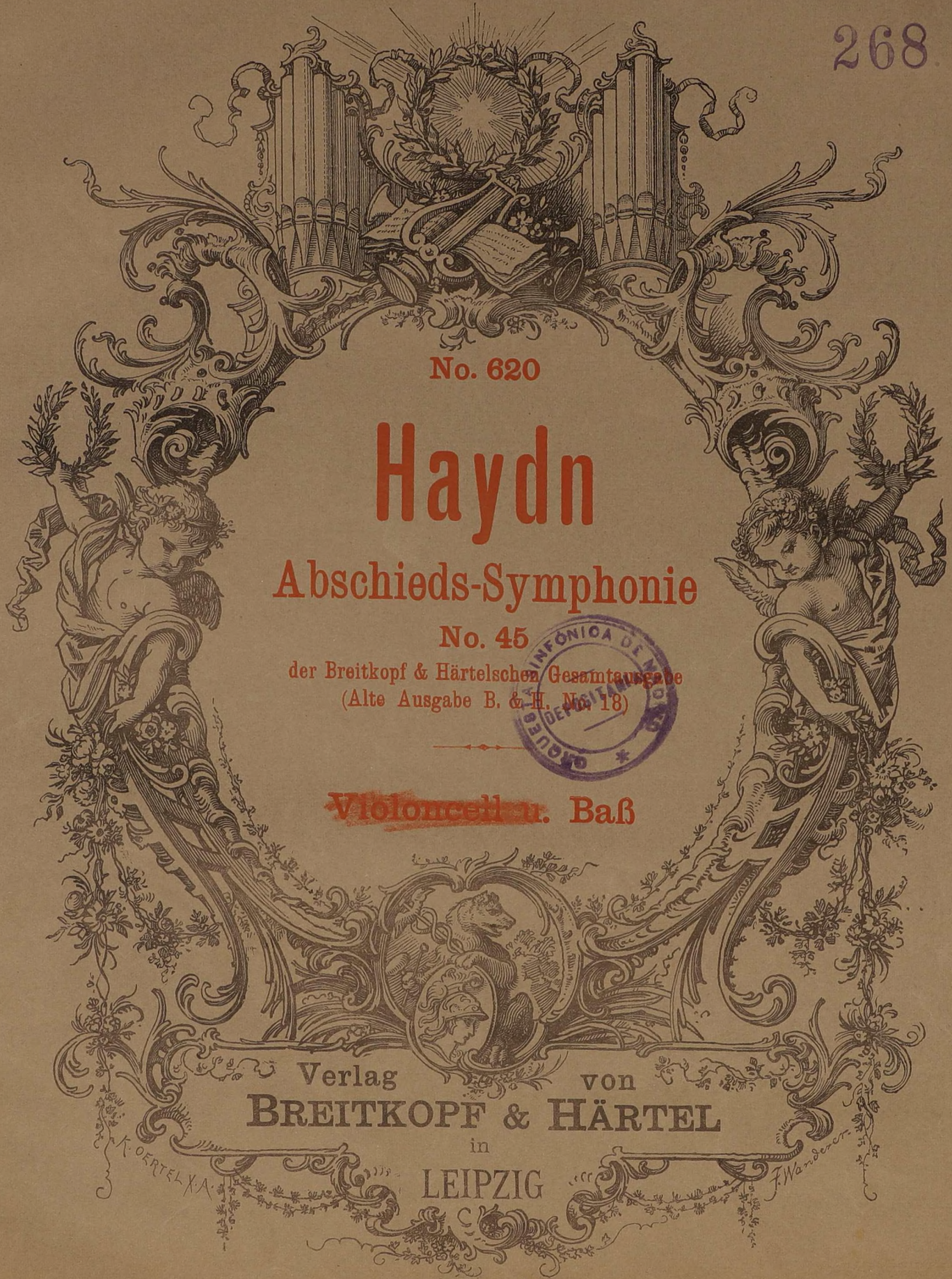
Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

2

268



No. 620

Haydn

Abschieds-Symphonie

No. 45

der Breitkopf & Härtelschen Gesamtausgabe
(Alte Ausgabe B. & H. No. 18)

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

~~Violoncell~~ u. Baß

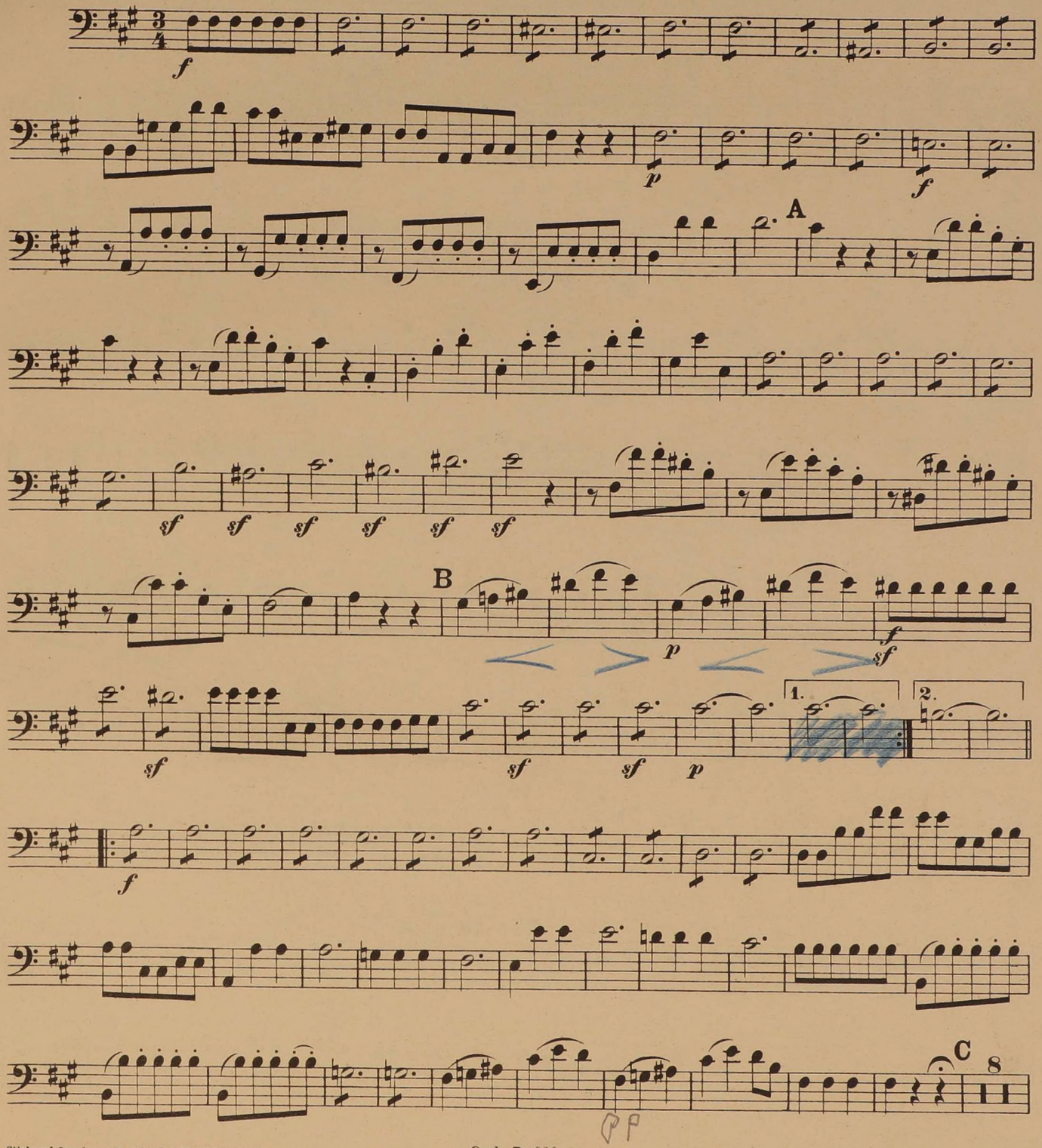
Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG

KBT /9

Abschieds - Symphonie
(Nr. 45.)

Violoncell und Bass.

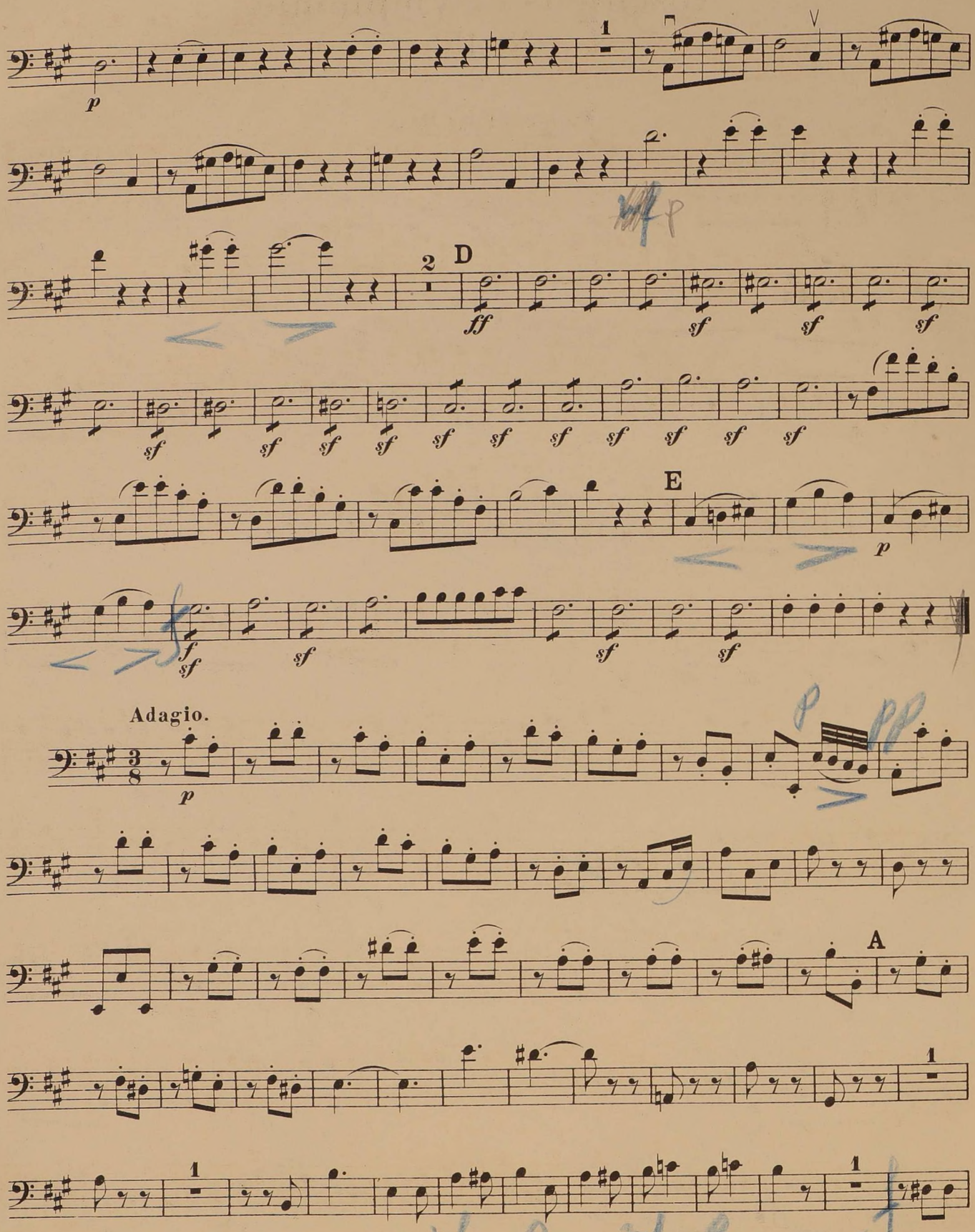
Allegro assai. Joseph Haydn.

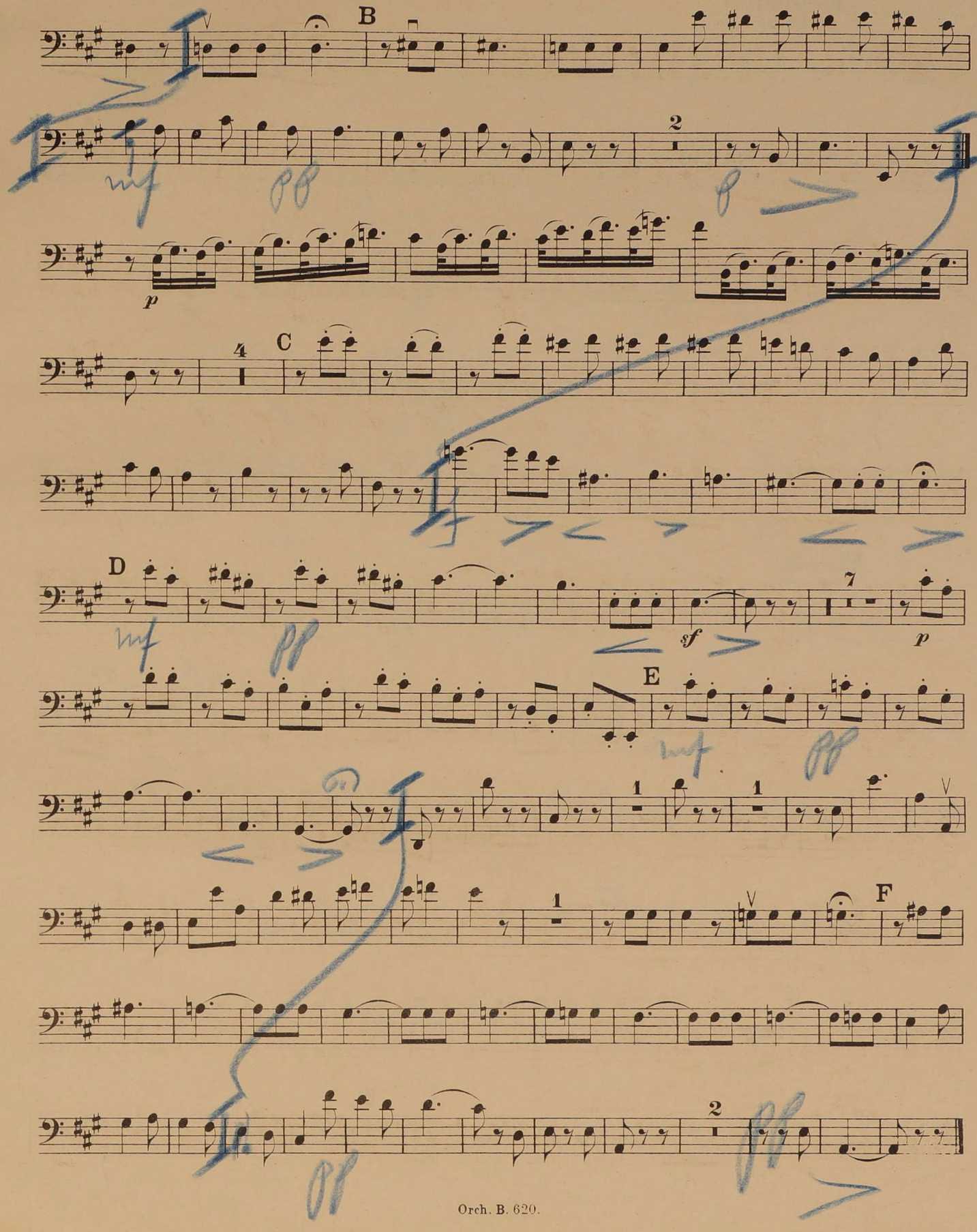


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Orch. B. 620.

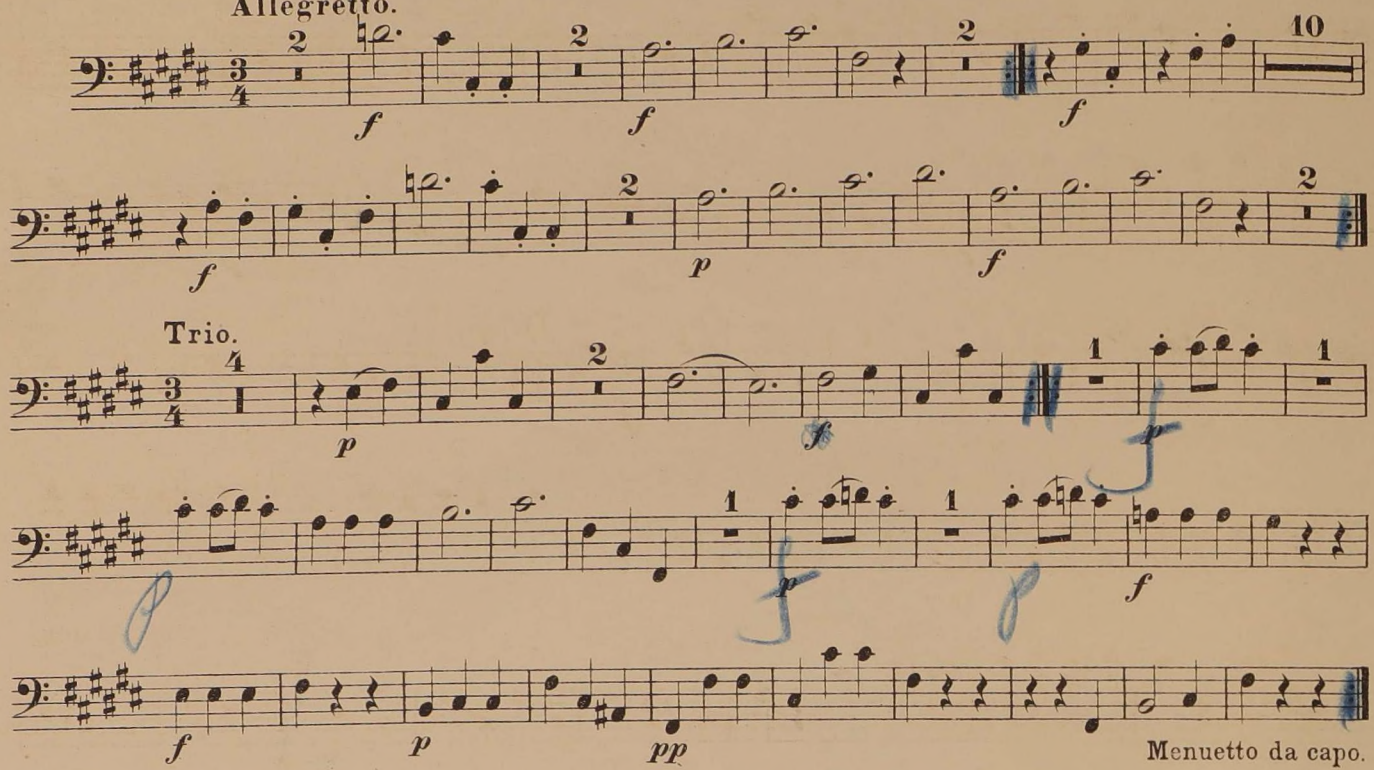
J. & W. Chester Ltd
LONDON, W. 1


D
E
Adagio.
A


B
2
p
4
C
D
7
sf
p
E
1
1
F
2

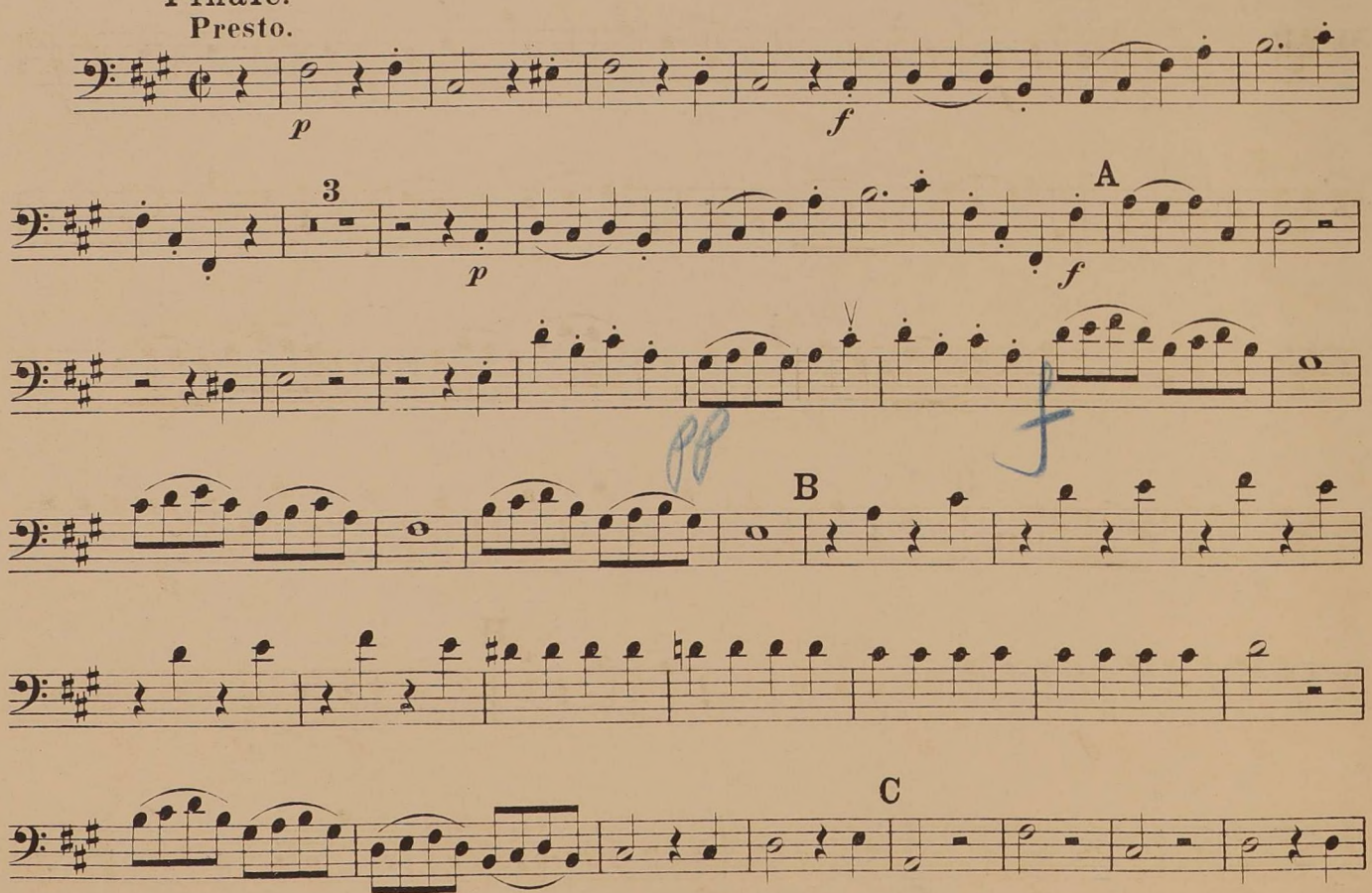
Menuetto.

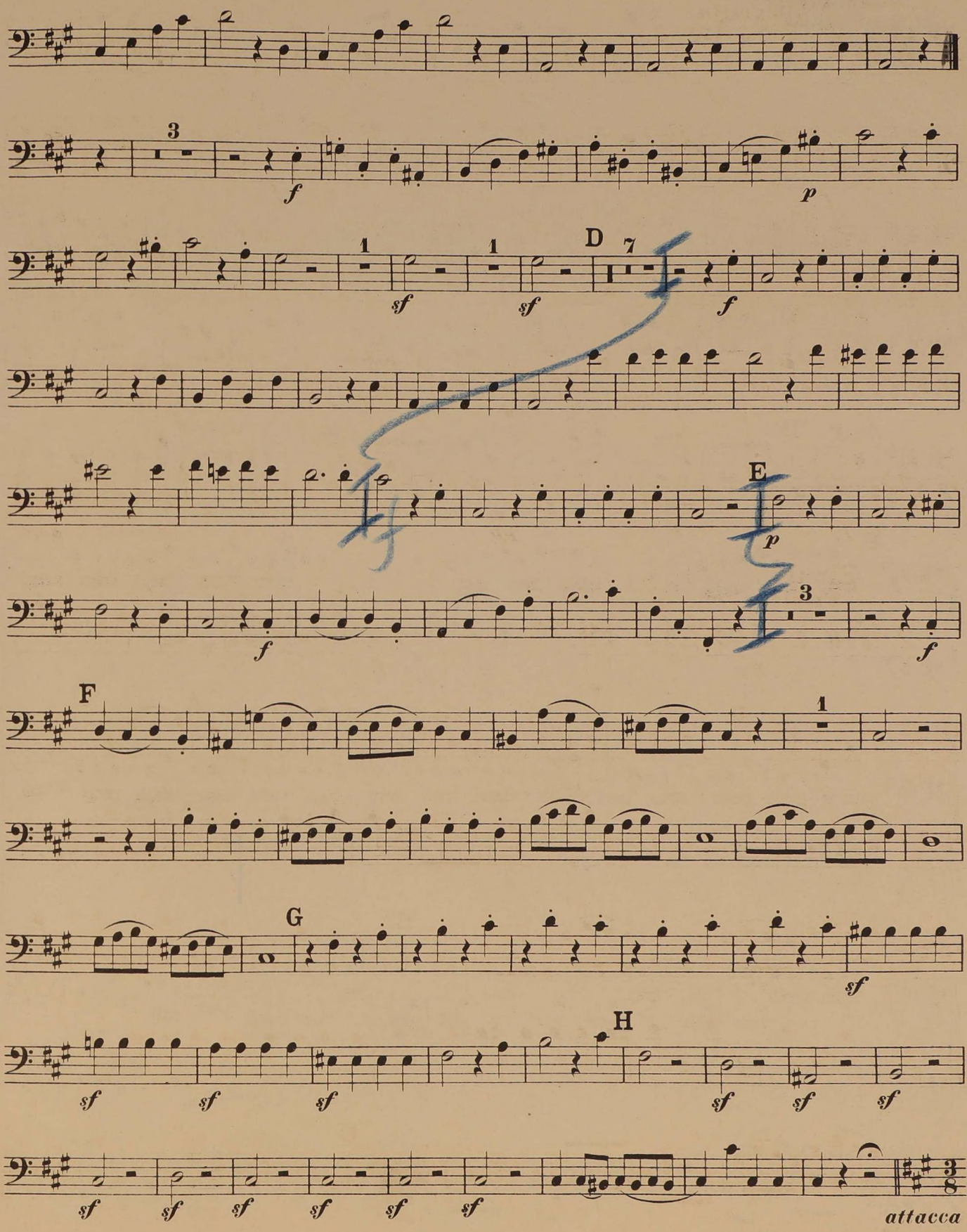
Allegretto.

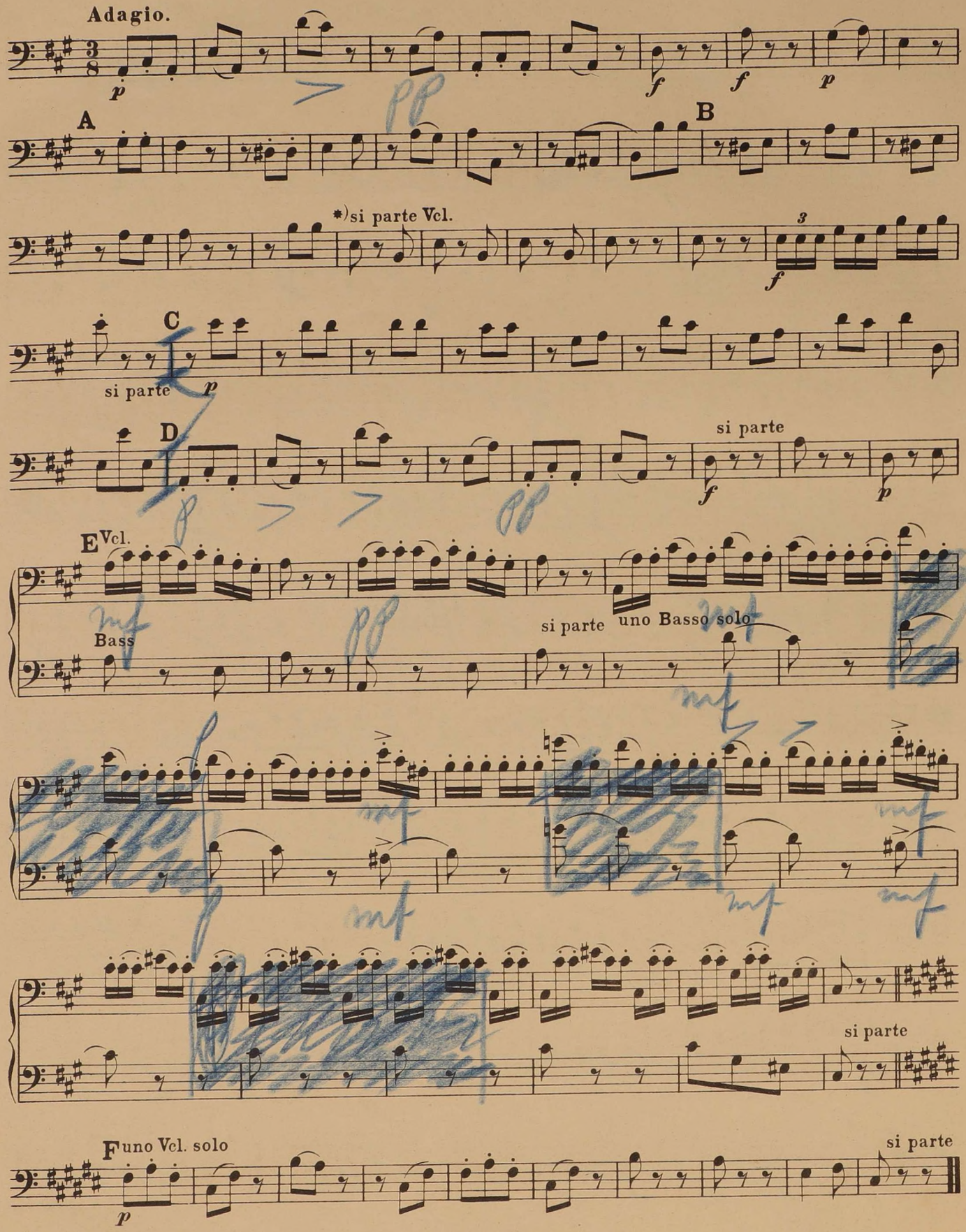


Finale.

Presto.




3
f
p
1
sf
1
sf
D
7
f
E
p
f
3
f
F
1
G
sf
H
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
attacca



*) si parte: *sich entfernend.*

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf. Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. *St.* = Stimmen. *H.* = Hefte.

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.		St.	H.
621/22	**Abert,** Frühlings-Symphonie	23	23
	Bach, Joh. Seb., Ouvertüren, Suiten und Instrumentalkonzerte. Siehe besonderes Verzeichnis.		
1	**Bach, Ph. Em.,** Symphonie, *D dur*	16	16
1334/35	**Bantock,** Helena. Var. üb. das Thema H. F. B.	27	27
2/3	**Bargiel,** Symphonie. *C dur.* Op. 30.	23	23
4	**Beethoven,** Symphonie Nr. 1, *C dur.* Op. 21	18	17
5/6	—— Symphonie Nr. 2, *D dur.* Op. 36	18	17
18/19	—— Die Geschöpfe d. Prometheus. Ballett. Op. 43.	20	19
7/8	—— Symphonie Nr. 3, *Es dur.* Op. 55 (Eroica)	19	18
9	—— Symphonie Nr. 4, *B dur.* Op. 60	17	16
10	—— Symphonie Nr. 5, *C moll.* Op. 67	23	22
11	—— Symphonie Nr. 6, *F dur.* Op. 68 (Pastorale).	21	20
20	—— Musik zu Goethes Egmont. Op. 84	21	20
21	—— Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria. Op. 91.	37	36
12/13	—— Symphonie Nr. 7, *A dur.* Op. 92	18	17
14/15	—— Symphonie Nr. 8, *F dur.* Op. 93	18	17
16/17	—— Symphonie Nr. 9, *D moll.* Op. 125	28	27
525/27	**Berger,** Symphonie, *B.* Op. 71	25	25
1290/1	**Berlioz,** Phantastische Symphonie. Op. 14	34	34
1700/1	—— Phantasie über Shakespeares Sturm aus Lelio	27	27
1292	—— Trauer- und Triumph-Symphonie. Op. 15	42	42
1293/4	—— Harold in Italien. Symphonie. Op. 16	31	31
1295/7	—— Romeo und Julie. Symphonie. Op. 17	36	36
1770/71	**Bizet,** I. Orchestersuite a. d. Oper »Carmen«	25	25
1772/73	—— II. Orchestersuite a. d. Oper »Carmen«	26	26
1802/3	—— L'Arlésienne. 1. Orchestersuite	28	28
1804/5	—— L'Arlésienne. 2. Orchestersuite	28	28
1809/11	—— Roma. Orchestersuite Nr. 3.	24	24
1800/1	—— Kleine Orchestersuite (Kinderspiele) Op. 22	23	23
1451/52	**Bonvin,** Symphonie, *G moll.* Op. 67	26	26
1622/23	—— 2 symphon. Sätze. Op. 71	25	25
22/23	**v. Bronsart,** Frühlings-Phantasie. Op. 11	27	27
648/50	**Bruch,** Symphonie Nr. 3, *E.* Op. 51	25	25
1117/18	**Busoni,** Zweite (Geharnischte) Suite. Op. 34a.	31	31
1842/44	—— Turandot. Op. 41	34	34
1307/8	**Chevillard,** Phantasie symphonique. Op. 10	28	28
520/22	**Cowen,** Symphonie Nr. 6, *E* (Idyllische)	27	27
1113/14	**Dittersdorf,** Symphonie, *C* (H. Kretzschmar).	14	13
593	**Ellerton,** Wald-Symphonie, *Dm.* Op. 120.	23	22
1101	**Enna,** Phantasie aus »Cleopatra« (G. Sandré).	22	22
1758/60	—— Märchen. Symphonische Bilder	27	27
1709/11	**Fitelberg,** Symphonie, *Emoll.* Op. 16	30	30
382/83	**Floersheim,** Suite Miniature. Liebesnovelle	27	27
24/25	**Gade,** Symphonie Nr. 2, *E dur.* Op. 10	21	20
26/27	—— Symphonie Nr. 3, *A moll.* Op. 15	21	20
28/29	—— Symphonie Nr. 5, *D moll.* Op. 25. Pftest. 3 *M.*	24	23
30/31	—— Symphonie Nr. 7, *F dur.* Op. 45	23	23
32/33	—— Sommertag auf dem Lande. Fünf Stücke. Op. 55.	19	19
34/35	—— Holbergiana. Suite. Op. 61.	25	25
1106	**Gilson,** Fanfare inaugurale	37	36
515/49	—— Das Meer. Symphonische Skizzen. Streichst. Harmoniestimmen leihweise.	5	5
400	—— Phantasie über kanadische Volksweisen. (Direkt.-St. 1 *M*)	27	21
36	**Goldschmidt,** Eine symphonische Dichtung	36	36
607/8	**Gouvy,** Symphonie Nr. 2, *F.* Op. 12	23	23
618/19	—— Symphonie, *G moll.* Op. 87	23	22
544	—— Symphonische Paraphrasen. Op. 89.	23	23
37	**Hamerik,** Jüdische Trilogie. Op. 19	25	25
625	—— Nordische Suite, *C.* Op. 22	25	25
38/39	—— Vierte nordische Suite. *D dur.* Op. 25	27	27
605/6	—— Symphonie sérieuse. *Gm.* Op. 36	25	25
129/30	**Händel,** Konzert Nr. 2, *F,* für Streichinstr. mit Klavierbegleit. H. Kretzschmar. (Pftest. 1½ *M*).	8	8
1546/47	—— Konzert *F dur* für 2 Bläserchöre u. Streichorch.	17	17
40	**Haydn,** Symph. Nr. 1, *Es dur.* (Mit d. Pauken-wirbel)	18	17
41	—— Symphonie Nr. 2, *D dur* (London-)	18	17
42	—— Symphonie Nr. 3, *Es dur*	18	17
43	—— Symphonie Nr. 4, *D moll* (Glocken-)	18	17
44	—— Symphonie Nr. 5, *D dur*	16	15
45	—— Symphonie Nr. 6, *G dur.* (Mit dem Paukenschlage)	16	15
46	—— Symphonie Nr. 7, *C dur*	16	15
47	—— Symphonie Nr. 8, *B dur*	15	14
48	—— Symphonie Nr. 9, *C moll*	15	14
49	—— Symphonie Nr. 10, *D dur*	15	14
50	—— Symphonie Nr. 11, *G dur* (Militär-)	20	20
51	—— Symphonie Nr. 12, *B dur*	16	15
52	—— Symphonie Nr. 13, *G dur*	15	14
53	—— Symphonie Nr. 14, *D dur*	16	15
150	—— Symphonie Nr. 15, *B dur* (La Reine)	12	12
609	—— Symphonie Nr. 16, *G dur* (Oxford-)	15	15
610	—— Symphonie Nr. 17, *C dur* (L'ours)	15	15
620	—— Symphonie Nr. 18, *Fis moll* (Abschieds-)	10	9
611	—— Symphonie Finale, *Em.* (Der Abschied)	11	10
613	—— Symphonie Nr. 19, *B dur*	12	12
614	—— Symphonie Nr. 20, *F dur*	12	12
615	—— Symphonie Nr. 21, *Es dur*	12	12
616	—— Symphonie Nr. 22, *G dur*	12	12
617	—— Symphonie Nr. 23, *D dur*	14	14
618	—— Symphonie Nr. 24, *G dur* (La Poule)	12	12
619	—— Symphonie Nr. 25, *C dur* (Maria Theresia)	12	11
1102	—— Symphonie Nr. 26, *D dur* (La Chasse)	12	11
1103	—— Symphonie Nr. 27, *C dur*	12	12
1104	—— Symphonie Nr. 28, *Es dur*	12	12
1105	—— Symphonie Nr. 29, *Emoll* (Trauersymphonie)	10	9
1107	—— Symphonie Nr. 30, *Es dur* (Der Schulmeister)	10	10
1108/9	**Haydn, Michael,** Symphonie Nr. 3, *C dur.* Op. 1	14	14
626/27	**Hofmann,** Im Schloßhof. Op. 78	27	27
51/55	**Jadassohn,** Serenade Nr. 3, *A dur.* Op. 47.	21	20
123/24	—— Symphonie Nr. 4, *Cm.* Op. 101	24	24
1461	**Järnefelt,** Korsholm. Symph. Dichtung	29	29
536/38	**Kaun,** An mein Vaterland. Symphonie, *D.* Op. 22.	25	25
1557/59	**Kefer,** Symphonie *D dur* (5 Str.-St.) (Harmoniest. in Abschrift.)		
594/95	**Kittl,** Symphonie, *D moll.* Op. 19.	21	20
140	**Knorr,** Variationen. Op. 7	18	18
601/2	**Koch,** Von der Nordsee. Op. 4	24	24
148	—— Symphonische Fuge, *C moll.* Op. 8	23	23
1667/68	**Limbert,** Variat. üb. ein Thema von Händel. Op. 16	21	21
56/57	**Liszt,** Symphonische Dichtungen Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne	30	30
58	—— Symphonische Dichtungen Nr. 2. Tasso	33	33
59	—— Symphonische Dichtungen Nr. 3. Les préludes	29	29
60	—— Symphonische Dichtungen Nr. 4. Orphée	28	28
61	—— Symphonische Dichtungen Nr. 5. Prométhée	26	26
62/63	—— Symphonische Dichtungen Nr. 6. Mazeppa	32	32
64	—— Symphonische Dichtungen Nr. 7. Festklänge	26	26
65	—— Symphon. Dichtungen Nr. 8. Héroïde funèbre	31	31
66/67	—— Symphonische Dichtungen Nr. 9. Hungaria.	30	30
68	—— Symphonische Dichtungen Nr. 10. Hamlet	25	25
69/70	—— Symphonische Dichtungen Nr. 11. Hunnenschlacht	28	28
71/72	—— Symphonische Dichtungen Nr. 12. Die Ideale	24	24
73	—— Le Triomphe funèbre du Tasse. Epilogue du poème symphonique »Tasso« Lamento e Trionfo	26	26
628/29	—— Dante-Symphonie	34	34
1712/13	**Lubomirski,** Symphonische Dichtung	29	29
121/22	**MacDowell,** Zweite Suite. Op. 48	26	26
1721/2	**Mackenzie,** Canadische Rhapsodie. Op. 67	25	25
1049	**Méhul,** Symphonie Nr. 1, *Gm.* Streichst. (Harmoniest. in Abschrift)	4	4

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.

Nr.		St.	H.
386/87	**Méhul,** Symphonie Nr. 2, *D*	16	16
74/75	**Mendelssohn,** Symphonie Nr. 1, *Cmoll.* Op. 11	18	17
76	—— Symph. Nr. 2, *B dur.* (Aus d. Lobgesang Op. 52)	23	22
77/78	—— Symphonie Nr. 3, *A moll* (Schottische). Op. 56	20	19
79/80	—— Symphonie Nr. 4, *A dur* (Italienische). Op. 90.	18	17
81/82	—— Fünfte (Reformations-) Symphonie. *D moll.* Op. 107.	22	21
542/43	**Möller,** Symphonie, *G moll*	23	23
1569	**Mozart, L.,** Symphonie *G*	14	14
696/97	**Mozart,** Divertimento Nr. 17, *D.* (Werk 334)	6	6
1682	—— Serenade Nr. 5, *D dur* [204]		
1815	—— Serenade Nr. 6, *D dur* (239)	9	9
105/6	—— Serenade Nr. 7, *D dur.* C. (Haffner) (204)	16	15
1641	—— Serenade Nr. 8, *D dur* (Notturno) [286]	24	24
107/8	—— Serenade Nr. 9, *D dur.* C (250)	17	16
1110	—— Symphonie Nr. 1, *Es dur.* C (16)	8	8
1111	—— Symphonie Nr. 6, *F dur.* C (43)	12	11
1112	—— Symphonie Nr. 18, *F dur.* C (130)	11	10
83	—— Symphonie Nr. 21, *A dur* (134)	9	8
84	—— Symphonie Nr. 22, *C dur* (162)	11	10
85	—— Symphonie Nr. 23, *D dur* (181)	11	10
86	—— Symphonie Nr. 24, *B dur* (182)	11	10
87	—— Symphonie Nr. 25, *G moll* (183)	13	12
88	—— Symphonie Nr. 26, *Es dur* (184)	15	14
89	—— Symphonie Nr. 27, *G dur* (199)	9	8
90	—— Symphonie Nr. 28, *C dur* (200)	11	10
91	—— Symphonie Nr. 29, *A dur* (201)	9	8
92	—— Symphonie Nr. 30, *D dur* (202)	11	10
93	—— Symphonie Nr. 31, *D dur* (Pariser) (297)	18	17
94	—— Symphonie Nr. 32, *G dur* (Ouv. im ital. St.) (318)	18	17
95	—— Symphonie Nr. 33, *B dur* (319)	11	10
96	—— Symphonie Nr. 34, *C dur* (338)	14	13
97	—— Symphonie Nr. 35, *D dur* (385)	18	17
98	—— Symphonie Nr. 36, *C dur* (425)	14	13
99	—— Symphonie Nr. 37, *G dur* (444)	10	9
100	—— Symphonie Nr. 38, *D dur* (ohne Menuett) (504)	16	16
101	—— Symphonie Nr. 39, *Es dur* (543)	15	14
102	—— Symphonie Nr. 40, *G moll* (550)	16	15
103	—— Symphonie Nr. 41, *C* mit Fuge (Jupiter) (551)	15	14
104	—— Konzertante Symphonie für Violine u. Viola, *Es dur* (364)	12	11
109	**Nicodé,** Maria Stuart. Eine symphon. Dichtung. Op. 4	25	25
110	—— Introduktion und Scherzo. Op. 11	25	25
630/32	—— Symphonische Suite. Op. 17	18	18
143/44	—— Faschingsbilder. Op. 21	27	27
111/12	—— Symphonische Variat., *Cmoll.* Op. 27	28	28
1886/87	**Novak,** Von ewiger Sehnsucht. Tondichtung. Op. 33	31	31
633/34	**Rauchenecker,** Symphonie, *Fmoll*	24	24
113/14	**Reinecke,** Symphonie, *A dur.* Op. 79	23	22
635/36	**Reinthaler,** Symphonie, *D dur.* Op. 12	24	23
637/38	**Rietz,** Symphonie Nr. 3. Op. 31	20	19
1584	**Röntgen,** Ein Liedchen von der See. Op. 45	30	30
115/16	**Rudorff,** Variationen über eine eigenes Thema. Op. 24	20	20
1311/12	**Sandberger,** Riccio. Symph. Prolog. Op. 16	31	31
1855/56	**Schäfer, Dirk,** Rhapsodie Javanaise. Op. 7	30	30
117/18	**Scharwenka, Ph.,** Arkadische Suite. Op. 76	25	25
623/24	—— Traum und Wirklichkeit. Tondichtung. Op. 92	30	30
1329/31	—— Dram. Phantasie, *Bm.* Op. 108	28	28
639/41	**Scharwenka, X.,** Symphonie, *Cm.* Op. 60.	24	24
612	**Schubert,** Entr'Acte zu Rosamunde. *Hmoll. B dur. D dur.* Op. 26.	21	21
119/20	—— Symphonie Nr. 1, *D dur*	17	17
121/22	—— Symphonie Nr. 2, *B dur*	18	18
123/24	—— Symphonie Nr. 3, *D dur*	18	17
125/26	—— Tragische Symphonie Nr. 4, *Cm*	20	19
127/28	—— Symphonie Nr. 5, *B dur*	12	11
129/30	—— Symphonie Nr. 6, *C dur*	18	17
131/32	—— Symphonie Nr. 7, *C dur*	21	21
133	—— Symphonie Nr. 8. *Hmoll* (Unvollendete)	21	21
642/43	**Schumacher,** Symphonie. Op. 8	28	28
134/35	**Schumann,** Symphonie Nr. 1, *B dur.* Op. 38	24	24
142	—— Ouvert. Scherzo u. Finale, *E dur.* Op. 52	21	21
136/37	—— Symphonie Nr. 2, *C dur.* Op. 61	21	20
138/39	—— Symphonie Nr. 3, *Es dur.* Op. 97	23	23
140/41	—— Symphonie Nr. 4, *D moll.* Op. 120	23	23
603/4	—— Symphonie Nr. 4, *D moll.* Op. 120. Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841	23	23
1618	**Sibelius,** Finlandia. Tondichtung. Op. 26 Nr. 7	26	26
1795/96	—— Karelia-Suite Op. 11	29	29
583/85	—— Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul	27	27
1592/93	—— En Saga. Tondichtung. Op. 9	27	27
586/87	—— Suite a. d. Musik zum Schauspiel »König Kristian II.« von Adolf Paul.	25	25
1542/44	—— Symphonie Nr. 1. *Em.* Op. 39.	27	27
1610/12	—— Symphonie Nr. 2. *D dur.* Op. 43	25	25
1613	—— Varsang. Frühlingslied. Op. 16	25	25
1115	**Spohr,** Quartett-Konzert f. 2 Violinen, Viola u. Cello mit Orchester. Op. 131	25	24
1747/48	**Stanford,** Irische Rhapsodie. Op. 78	25	25
644/45	**Street,** Symphonie Nr. 1, *Es.* Op. 4	20	19
646/47	—— Symphonie Nr. 2, *D.* Op. 14	23	22
1784/85	**Suk,** Scherzo fantastique. Op. 25	31	31
	Tinel, 3 Symph. Tongemälde a. Corneille: Polyeuct. Op. 21.		
145	Nr. 1. Ouvertüre	25	25
146	Nr. 2. Paulinens Traumgesicht	25	25
147	Nr. 3. Feier im Tempel Jupiters	29	29
1125/26	**Velt,** Symphonie, *Em.* Op. 49	18	18
1332/33	**Volbach,** Es waren zwei Königskinder. Symph. Dichtung. Op. 21	29	29
1647/48	—— Alt Heidelberg, du feine. Symph. Frühlingsgedicht. Op. 29.	29	29
1606	**Wagner,** Große Phantasie aus Lohengrin (Hamm)	25	25
1119/20	**Weingartner,** König Lear. (Symph. Dichtung.) Op. 20	26	26
1127/28	—— Das Gefilde der Seeligen. (Symph. Dichtung.) Op. 21	39	39
1131/33	—— Symphonie, *G dur.* Op. 23	25	25
1319/21	—— Symphonie, *Es dur.* Op. 29.	32	32
1339/40	**Woods,** Suite, *F.*	16	16
1540/41	**Zöllner,** Waldphantasie. Op. 83	29	29

II. Ouvertüren.

Nr.		St.	H.
151	**Abert,** Astorga	25	25
1615	**Adam,** Der König von Yvetot	25	25
1639	—— Si j'étais roi	26	26
250	**d'Albert,** Vorspiel zu »Der Rubin«	31	31
152	**Auber,** Der Feensee	30	29
1345	—— Fra Diavolo	25	25
1356	—— Maurer und Schlosser	18	18
1355	—— Der schwarze Domino	25	25
591	—— Die Sirene	22	15
153	—— Die Stumme von Portici	28	28
1316	—— Des Teufels Anteil	25	25
1663	**Balfe,** Die Zigeunerin	25	25
1786/87	**Bantock,** Sappho. Präludium	24	24
1052	**Bargiel,** Prometheus. Op. 16	22	21
154	**Bassermann,** Ouvertüre, *Fdur.*	25	25
155	**Beethoven,** Prometheus. Op. 43	18	17
156	—— Coriolan. Op. 62	18	17
157	—— Leonore Nr. 2, *C dur.* Op. 72	23	22
158	—— Leonore Nr. 3, *C dur.* Op. 72	23	22

II. Ouvertüren.

Nr.		St.	H.
159	**Beethoven,** Fidelio, *Edur.* Op. 72	22	21
160	—— Egmont. Op. 84	21	20
161	—— Ruinen von Athen. Op. 113	20	19
162	—— Namensfeier. Op. 115	20	19
163	—— König Stephan. Op. 117	21	20
164	—— Weihe des Hauses. Op. 124	23	22
165	—— Leonore Nr. 1, *C dur.* Op. 138	20	20
1065	**Bellini,** Norma	25	24
166	—— Romeo und Julie	27	26
1135	**Berlioz,** Waverley. Op. 1	25	25
1136	—— Die Vehmrichter. Op. 3	30	30
1137	—— König Lear. Op. 4	24	24
1140	—— Römischer Karneval. Op. 9	28	28
1142	—— Der Korsar. Op. 21	26	26
1139	—— Benvenuto Cellini. Op. 23	33	33
1141	—— Die Flucht nach Ägypten. Op. 25	9	9
1144	—— Beatrice und Benedikt	24	24
1143	—— Die Trojaner in Karthago	25	25
1138	—— Rob. Roy. (Bisher unveröffentlicht)	25	25
1742	**Boccherini,** Ouvertüre. Op. 43	11	11
1064	**Boïeldieu,** Calif von Bagdad	20	20
167	—— La Dame blanche	19	18
1058	—— Johann von Paris	18	17
168	**Brüll,** Macbeth. Op. 46	26	26
1684	**Busoni,** Lustspiel-Ouvertüre. Op. 38	22	22
170	**Cherubini,** Die Abenceragen	23	23
169	—— Ali Baba	29	28
176	—— Anacreon	23	23
173	—— Elise	18	17
174	—— Faniska	19	18
175	—— Lodoiska	19	18
171	—— Medea	18	17
177	—— Der portugiesische Gasthof	19	18
172	—— Der Wasserträger	20	19
1720	**Cornelius,** Der Barbier von Bagdad. Orig.-Ouvertüre in *Hmoll*	26	26
1749	—— Der Barbier von Bagdad. Ouvertüre in *Ddur*	27	27
1737	—— Der Cid	29	29
246	**Donizetti,** Regimentstochter	25	24
1116	**Draeseke,** Jubelouvertüre	38	38
1062	**Enna,** Ouvertüre Cleopatra f. d. Konzertgebrauch	33	33
1753/54	—— Eine Fest-Ouvertüre H. C. Andersen	24	24
1655	—— Heiße Liebe	29	29
1309	—— Das Streichholzmädel	25	25
178	**Freudenberg,** Der Nebenbuhler	23	23
181	**Gade,** Nachklänge von Ossian. Op. 1	24	23
179	—— Ouvertüre. *Cdur.* Op. 14	22	21
180	—— Hamlet. Op. 37	25	25
1453	**Glinka,** Das Leben für den Zar	23	23
1078	**Gluck,** Alceste mit Schluß v. F. Weingartner	19	19
182	—— Iphigenia in Aulis mit dem Schluß v. R. Wagner	22	22
1460	**Halévy,** Die Jüdin	29	29
1662	—— Die Königin von Cypern	28	28
1063	**Händel,** Agrippina	6	6
1057	**Herold,** Zampa	26	25
183	**Hiller,** Konzert-Ouvertüre, *Dmoll.* Op. 32	21	20
1080	—— Ein Traum in der Christnacht	22	21
1529	**v. Holstein,** Der Erbe von Morley. Op. 30. (Mit Schluß von H. Dameck)	24	24
184	—— Der Heideschacht	24	23
185	**Huber,** Eine Lustspiel-Ouvertüre. Op. 50	25	25
1081	**Joachim,** Hamlet. Op. 4	23	23
1053	**Kleinmichel,** Phantasie-Ouvertüre. Op. 25	23	23
1288/89	**Kiengel,** Konzert-Ouvertüre, *Es.* Op. 36	23	23
1056	**Kreutzer,** Nachtlager	24	21
1066	**Leo,** Sinfonia del Oratorio »Sant Elena al Calvario«. (H. Kretzschmar)	15	15
1377	**Lortzing,** Die beiden Schützen		
186	—— Zar und Zimmermann	24	23
1075	—— Die Opernprobe	18	18
1379	—— Undine	25	25
1380	—— Der Waffenschmied	25	25
1378	—— Der Wildschütz	23	23
1352	**Maillart,** Das Glöckchen des Eremiten	26	26
1459	**Marschner,** Der Vampyr. Op. 42	23	23
1532	—— Hans Heiling. Op. 80	23	23
187	**Méhul,** Les deux Aveugles	15	14
188	—— La Chasse du jeune Henri	17	16
189	—— Joseph	17	16
190	**Mendelssohn,** Hochzeit des Camacho. Op. 10	23	22
191	—— Sommernachtstraum. Op. 21	19	18
102	—— Hebriden (Fingalshöhle). Op. 26	18	17
193	—— Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27	21	19
194	—— Märchen v. d. schönen Melusine. Op. 32	18	17
195	—— Paulus. Op. 36	22	21
196	—— Athalia. Op. 74	22	21
197	—— Heimkehr aus der Fremde. Op. 89	17	16
198	—— Ruy Blas. Op. 95	23	22
199	—— Trompeten-Ouvertüre. Op. 101	21	20
1451	**Meyerbeer,** Die Afrikanerin	32	32
200	—— Die Hugenotten	28	28
1455	—— Prophet	33	33
1456	—— Ouv. u. Bacchanale a. Robert der Teufel	28	26
1566	—— Struensee	26	26
1420	**Mozart,** Bastien und Bastienne (Werk 50). Für den Konzertgebrauch	9	9
201	—— Così fan tutte (588)	18	17
202	—— Don Juan (527)	18	17
203	—— Die Entführung aus dem Serail (384)	20	19
1683	—— Die Entführung a. d. Serail [384] mit Konzertschluß v. F. Busoni	20	20
204	—— Figaros Hochzeit (492)	18	17
205	—— Idomeneo (366)	18	18
206	—— Idomeneo. Mit Schluß von C. Reinecke (366)	18	17
207	—— Schauspieldirektor (486)	18	17
208	—— Titus (621)	18	17
209	—— Die Zauberflöte (620)	21	20
210	**Naumann,** Käthchen von Heilbronn. Op. 40	25	25
245	**Nicolai,** Lustige Weiber	24	23
211	**Paër,** Sargino	18	17
212	**Reinecke,** Der vierjährige Posten. Op. 45	22	21
213	—— Dame Kobold. Op. 51	18	17
214	—— König Manfred. Op. 93	25	24
215	—— Fest-Ouvertüre. Op. 148	24	23
216	—— Zur Jubelfeier. Op. 166	25	24
217	—— Ouvertüre zu Kleins Trauerspiel Zenobia. Op. 193	23	23
248	—— Prologus solemnis. Op. 223	25	25
1457	**Reissiger,** Die Felsenmühle	26	26
1061	—— Ouvertüre Nero	22	21
218	**Rietz,** Hero und Leander. Op. 11	23	22
1067	**Rossini,** Aschenbrödel	17	16
1068	—— Barbier von Sevilla (Elisabeth)	22	21
1069	—— Belagerung von Corinth	27	26
1070	—— Die diebische Elster	23	22
1707	—— Die diebische Elster (Kogel)	27	27
1071	—— Die Italienerin in Algier	17	16
1072	—— Othello	21	20
1638	—— Semiramis		
1073	—— Tancred	18	16
1074	—— Der Türke in Italien	20	19
1079	—— Wilhelm Tell	26	26
1755	**Rousseau,** Ouvertüre a. d. Intermède »Le devin du village«		
249	**Scharwenka, X.,** Vorspiel zu Mataswintha	30	30