

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

216

No. 2007

**Jos. Haydn**

**Symphonie Cdur**

Le Midi

No. 7

der Breitkopf & Härtelschen Gesamt-Ausgabe



**Corno I in C**

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
in  
**LEIPZIG.**





# Joseph Haydns Werke

Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serie I. Symphonien.

Thematisch-chronologisches Verzeichnis.

1. Presto. um 1769.	26. Lamentatione. Weihnachtssymphonie. Allegro assai. um 1765.	51. Allegro. vor 1774.	76. Allegro. vor 1782.
2. Allegro. um 1760.	27. Allegro molto. um 1765.	52. Allegro assai. vor 1774.	77. Allegro con spirito. um 1783.
3. Allegro. um 1761.	28. Allegro di molto. 1765.	53. Largo maestoso. vor 1774.	78. Allegro spiritoso. um 1783.
4. Presto. um 1761.	29. Allegro di molto. 1765.	54. Adagio maestoso. 1774.	79. Allegro vivace. um 1784.
5. Allegro. um 1761.	30. Alleluja. Allegro. 1765.	55. Der Schulmeister. Allegro molto. 1774.	80. L'ours. Pariser Symphonie No 1. Allegro vivace. 1786.
6. Le Matin. Adagio. um 1761.	31. Allegro. 1765.	56. Allegro molto. 1774.	81. La Poule. Pariser Symphonie No 2. Allegro spiritoso. 1786.
7. Le Midi. Adagio. 1761.	32. Allegro molto. vor 1766.	57. Adagio. 1774.	82. Pariser Symphonie No 3. Largo. 1786.
8. Le Soir. (auch La tempesta.) Allegro molto. um 1761.	33. Vivace. vor 1767.	58. Allegro. vor 1775.	83. La Reine. Pariser Symphonie No 4. Adagio. wahrscheinlich 1786.
9. Molto vivace. 1762.	34. Adagio. vor 1767.	59. Feuersymphonie. Presto. vor 1776.	84. Pariser Symphonie No 5. Adagio. um 1786.
10. Allegro. vor 1763.	35. Allegro di molto. 1. Dezember 1767.	60. Vivace. 1776.	85. Pariser Symphonie No 6. Allegro vivace. 1786.
11. Adagio. vor 1763.	36. Vivace. vor 1769.	61. Allegro. 1777.	86. Adagio. wahrscheinlich um 1786.
12. Allegro. 1763.	37. Presto. vor 1769.	62. Allegro con spirito. vor 1778.	87. Allegro vivace. 1787.
13. Allegro molto. 1763.	38. Allegro molto. vor 1769.	63. Vivace. vor 1778.	88. Adagio. um 1787.
14. Allegro molto. vor 1764.	39. Allegro assai. vor 1770.	64. Allegro. vor 1779.	89. Largo. um 1787.
15. Adagio. vor 1764.	40. Allegro. vor 1770.	65. Presto. vor 1779.	90. Oxford Symphonie. Adagio. 1788.
16. Allegro. um 1764.	41. Allegro con spirito. vor 1771.	66. Vivace. vor 1779.	91. Londoner Symphonie No 2. Adagio. 1791.
17. Allegro. um 1764.	42. Moderato e maestoso. 1771.	67. Laudon. Allegro vivace. vor 1779.	92. Symphonie mit dem Paukenschlag. Londoner Symphonie No 3. Adagio. 1791.
18. Allegro molto. um 1764.	43. Merkur. Allegro. vor 1772.	68. Vivace. 1779.	93. Londoner Symphonie No 5. Allegro. 1791.
19. Allegro molto. um 1764.	44. Trauersymphonie. Allegro con brio. vor 1772.	69. Adagio. vor 1780.	94. Londoner Symphonie No 6. Adagio. 1791.
20. Allegro molto. um 1764.	45. Abschiedssymphonie. Allegro assai. 1772.	70. Allegro. vor 1781.	95. Londoner Symphonie No 1. Adagio. 1791/92.
21. Adagio. 1764.	46. Vivace. 1772.	71. La chasse. Jagdsymphonie. Adagio. 1781.	96. Londoner Symphonie No 4. Adagio. 1792.
22. Der Philosoph. Adagio. 1764.	47. Allegro. 1772.	72. Allegro. vor 1782.	97. Londoner Symphonie No 10. Adagio. 1793.
23. Allegro. 1764.	48. Maria Theresia. Allegro. 1772.	73. Grave. vor 1782.	98. Militar Symphonie. Londoner Symphonie No 12. Adagio. 1794.
24. Allegro. 1764.	49. La passione. Adagio. vor 1773.	74. Allegro. vor 1782.	99. Die Uhr. Londoner Symphonie No 11. Adagio. 1794.
25. Adagio. um 1765.	50. Adagio maestoso. 1773.	75. Vivace. vor 1782.	100. Londoner Symphonie No 9. Largo. 1794/95.

Symphonie mit dem Paukenwirbel.  
Londoner Symphonie No 8.  
Sostenuto. 1795.

101.

Breitkopf & Härtel, Leipzig  
Berlin o London o Brüssel o New York

"The 12<sup>th</sup> which I have composed in  
England" J. Haydn.  
Londoner Symphonie No 7.  
Adagio. 1795.  
Salomon.

102.



# Symphonie Nr.7.

(Le Midi.)

Corno I in C.

Joseph Haydn.

Adagio.

Allegro. 6

Recitativo e Adagio tacent.



Corno I in C.

Menuetto.

First system of the Menuetto section, consisting of two staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. The second staff continues the melody with dynamic markings of *p* and *f*. A trill (*tr*) is indicated above a note in the second staff. A first ending bracket labeled '11' spans the final two measures of the section.

Trio.

Second system of the Trio section, consisting of two staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. The second staff continues the melody with dynamic markings of *p* and *f*. A trill (*tr*) is indicated above a note in the second staff. A first ending bracket labeled '11' spans the final two measures of the section.

Finale.  
Allegro.

Menuetto D. C.

Third system of the Finale section, consisting of eight staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. The section is marked *Allegro*. The music features various dynamic markings (*f*, *p*) and includes first ending brackets labeled 11, 12, 13, 14, 15, and 16. The section concludes with a double bar line and repeat dots.



# Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

## II. Ouvertüren.

Nr.	Titel	St.	H.
242	Schubert, Ovv. zu Rosamunde (Alfonso u. Estrella). Op. 26	21	21
227	— Fierrabras, Op. 76	23	23
219	— Der Taufel als Hydraulicus	12	12
226	— Das Taufel Lutschloß	21	21
241	— Ouvertüre. Die Zauberharfe (Rosamunde)	23	23
220	— Ouvertüre in Ddur	21	21
221	— Ouvertüre in Bdur	14	14
222	— Ouvertüre in Ddur	16	16
223	— Ouvertüre in Ddur in italien. Stile	18	18
224	— Ouvertüre in Cdur in italien. Stile	18	18
225	— Ouvertüre in Emoll	23	23
1076	— Ouvertüre B (Suppl.)	18	18
1077	— Ouvertüre D (Suppl.)	21	21
1367/68	Schumann, Gg., Liebesfrühling, Op. 28	28	28
228	— R., Genoveva, C.moll, Op. 81	23	23
229	— Braut von Messina, C.moll, Op. 100	23	23
230	— Manfred, Esdur, Op. 115	23	23
231	— Fest-Ouvertüre mit Gesang, Cdur, Op. 123	23	23
232	— Julius Caesar, F.moll, Op. 128	24	24
233	— Hermann und Dorothea, H.moll, Op. 136	19	19
234	— Goethes Faust, D.moll	23	23
1821/22	Sibelius, Karelia-Ouvertüre, Op. 10	29	29
235	Spohr, Faust, Op. 60	23	23
236	— Jassonda, Op. 63	23	23
1054	Street, Die beiden Veroneser, Op. 8	24	24
237	Taubert, Der Sturm, Op. 134	25	25
592	Thalberg, Florida	25	25
1890	Tinel, Godolava, Op. 43	32	32
1055	Vierling, Die Hermannschlacht, Op. 31	22	22
1060	Volkman, Konzert-Ouvertüre	18	18
238	Wagner, Eine Faust-Ouvertüre	26	26
239	— Vorspiel zu Lohengrin	30	29
1545	— Vorspiel z. Lohengrin f. kl. Orch. (F. Hellmesberger)	16	15
240	— Vorspiel zu Tristan und Isolde	29	29
1790	Wallace, Maritana	23	22
247	Weber, Euryanthe	23	23
245	— Freischütz	28	28
243	— Jubel-Ouvertüre	23	23
244	— Oberon	20	20
1059	— Preciosa	20	20
1458	— Turandot, Ouvertüre u. Marsch	22	22

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
662	Abert, Polka aus Astorga	18	18
384	d'Albert, Vorspiel zum 2. Aufzug aus Gernot	36	36
661	— Einleitung zum 3. Aufzug aus »Gernot«	30	30
1585	Anber, Tarantelle a. d. Op. »Die Stumme v. Portici«	23	23
350	Bargiel, Intermezzo, Op. 46	18	18
252	Beethoven, Trauermarsch Cm. a. d. 3. Symph. Op. 55	19	18
257	— Türk. Marsch a. »Die Ruinen von Athen«, Op. 113	20	20
253	— Allegretto in Es. (Gratulations-Mennett)	16	15
254	— 12 Contretänze	14	13
1349	— 12 deutsche Tänze	22	21
255	— Largo a. d. Kl.-Sonate Op. 7. (J. Schultz). Dir. St. 30	9	9
256	— 12 Menuetten	18	17
1386	— Musik zu einem Ritterballt	13	12
1398	— Trauermarsch a. Dinkers Leonora Prohászka	16	15
256	— Triumph-Marsch aus »Trapeza«	18	17
1344	Berlioz, Romeo und Julie, Op. 17. Daraus einzeln:	27	26
1350	— Königin Mab oder die Fee der Träume	36	34
1351	— Großes Fest bei Capulet	34	29
1556	— Liebesszene	20	18
1609	— Trauermarsch für die letzte Szene des Hamlet aus »Tristia« Nr. 3, Op. 18	30	30
258	— Marsch für die Überreichung der Fahnen aus »Te Deum« Op. 12	32	32
1326	— Fausts Verdammlung, Op. 24. Daraus einzeln:	32	32
1327	— Ungarischer Marsch	39	39
1328	— Syphtentanz	13	13
1587	— Tanz der Irrlichter	30	30
652	— Trojanischer Marsch aus »Die Einnahme von Troja.« Für den Konzertgebrauch	29	29
693	Bonvin, Drei Tonbilder, Op. 12	25	25
687	— Ballade, Op. 25	26	26
398	— Festzug, Op. 27	26	26
1605	— Erinnerungen, Op. 31	27	27
608	Brancaccio, Preludio	29	29
259	Campa, Lamento, 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100. u. 101. u. 102. u. 103. u. 104. u. 105. u. 106. u. 107. u. 108. u. 109. u. 110. u. 111. u. 112. u. 113. u. 114. u. 115. u. 116. u. 117. u. 118. u. 119. u. 120. u. 121. u. 122. u. 123. u. 124. u. 125. u. 126. u. 127. u. 128. u. 129. u. 130. u. 131. u. 132. u. 133. u. 134. u. 135. u. 136. u. 137. u. 138. u. 139. u. 140. u. 141. u. 142. u. 143. u. 144. u. 145. u. 146. u. 147. u. 148. u. 149. u. 150. u. 151. u. 152. u. 153. u. 154. u. 155. u. 156. u. 157. u. 158. u. 159. u. 160. u. 161. u. 162. u. 163. u. 164. u. 165. u. 166. u. 167. u. 168. u. 169. u. 170. u. 171. u. 172. u. 173. u. 174. u. 175. u. 176. u. 177. u. 178. u. 179. u. 180. u. 181. u. 182. u. 183. u. 184. u. 185. u. 186. u. 187. u. 188. u. 189. u. 190. u. 191. u. 192. u. 193. u. 194. u. 195. u. 196. u. 197. u. 198. u. 199. u. 200. u. 201. u. 202. u. 203. u. 204. u. 205. u. 206. u. 207. u. 208. u. 209. u. 210. u. 211. u. 212. u. 213. u. 214. u. 215. u. 216. u. 217. u. 218. u. 219. u. 220. u. 221. u. 222. u. 223. u. 224. u. 225. u. 226. u. 227. u. 228. u. 229. u. 230. u. 231. u. 232. u. 233. u. 234. u. 235. u. 236. u. 237. u. 238. u. 239. u. 240. u. 241. u. 242. u. 243. u. 244. u. 245. u. 246. u. 247. u. 248. u. 249. u. 250. u. 251. u. 252. u. 253. u. 254. u. 255. u. 256. u. 257. u. 258. u. 259. u. 260. u. 261. u. 262. u. 263. u. 264. u. 265. u. 266. u. 267. u. 268. u. 269. u. 270. u. 271. u. 272. u. 273. u. 274. u. 275. u. 276. u. 277. u. 278. u. 279. u. 280. u. 281. u. 282. u. 283. u. 284. u. 285. u. 286. u. 287. u. 288. u. 289. u. 290. u. 291. u. 292. u. 293. u. 294. u. 295. u. 296. u. 297. u. 298. u. 299. u. 300. u. 301. u. 302. u. 303. u. 304. u. 305. u. 306. u. 307. u. 308. u. 309. u. 310. u. 311. u. 312. u. 313. u. 314. u. 315. u. 316. u. 317. u. 318. u. 319. u. 320. u. 321. u. 322. u. 323. u. 324. u. 325. u. 326. u. 327. u. 328. u. 329. u. 330. u. 331. u. 332. u. 333. u. 334. u. 335. u. 336. u. 337. u. 338. u. 339. u. 340. u. 341. u. 342. u. 343. u. 344. u. 345. u. 346. u. 347. u. 348. u. 349. u. 350. u. 351. u. 352. u. 353. u. 354. u. 355. u. 356. u. 357. u. 358. u. 359. u. 360. u. 361. u. 362. u. 363. u. 364. u. 365. u. 366. u. 367. u. 368. u. 369. u. 370. u. 371. u. 372. u. 373. u. 374. u. 375. u. 376. u. 377. u. 378. u. 379. u. 380. u. 381. u. 382. u. 383. u. 384. u. 385. u. 386. u. 387. u. 388. u. 389. u. 390. u. 391. u. 392. u. 393. u. 394. u. 395. u. 396. u. 397. u. 398. u. 399. u. 400. u. 401. u. 402. u. 403. u. 404. u. 405. u. 406. u. 407. u. 408. u. 409. u. 410. u. 411. u. 412. u. 413. u. 414. u. 415. u. 416. u. 417. u. 418. u. 419. u. 420. u. 421. u. 422. u. 423. u. 424. u. 425. u. 426. u. 427. u. 428. u. 429. u. 430. u. 431. u. 432. u. 433. u. 434. u. 435. u. 436. u. 437. u. 438. u. 439. u. 440. u. 441. u. 442. u. 443. u. 444. u. 445. u. 446. u. 447. u. 448. u. 449. u. 450. u. 451. u. 452. u. 453. u. 454. u. 455. u. 456. u. 457. u. 458. u. 459. u. 460. u. 461. u. 462. u. 463. u. 464. u. 465. u. 466. u. 467. u. 468. u. 469. u. 470. u. 471. u. 472. u. 473. u. 474. u. 475. u. 476. u. 477. u. 478. u. 479. u. 480. u. 481. u. 482. u. 483. u. 484. u. 485. u. 486. u. 487. u. 488. u. 489. u. 490. u. 491. u. 492. u. 493. u. 494. u. 495. u. 496. u. 497. u. 498. u. 499. u. 500. u. 501. u. 502. u. 503. u. 504. u. 505. u. 506. u. 507. u. 508. u. 509. u. 510. u. 511. u. 512. u. 513. u. 514. u. 515. u. 516. u. 517. u. 518. u. 519. u. 520. u. 521. u. 522. u. 523. u. 524. u. 525. u. 526. u. 527. u. 528. u. 529. u. 530. u. 531. u. 532. u. 533. u. 534. u. 535. u. 536. u. 537. u. 538. u. 539. u. 540. u. 541. u. 542. u. 543. u. 544. u. 545. u. 546. u. 547. u. 548. u. 549. u. 550. u. 551. u. 552. u. 553. u. 554. u. 555. u. 556. u. 557. u. 558. u. 559. u. 560. u. 561. u. 562. u. 563. u. 564. u. 565. u. 566. u. 567. u. 568. u. 569. u. 570. u. 571. u. 572. u. 573. u. 574. u. 575. u. 576. u. 577. u. 578. u. 579. u. 580. u. 581. u. 582. u. 583. u. 584. u. 585. u. 586. u. 587. u. 588. u. 589. u. 590. u. 591. u. 592. u. 593. u. 594. u. 595. u. 596. u. 597. u. 598. u. 599. u. 600. u. 601. u. 602. u. 603. u. 604. u. 605. u. 606. u. 607. u. 608. u. 609. u. 610. u. 611. u. 612. u. 613. u. 614. u. 615. u. 616. u. 617. u. 618. u. 619. u. 620. u. 621. u. 622. u. 623. u. 624. u. 625. u. 626. u. 627. u. 628. u. 629. u. 630. u. 631. u. 632. u. 633. u. 634. u. 635. u. 636. u. 637. u. 638. u. 639. u. 640. u. 641. u. 642. u. 643. u. 644. u. 645. u. 646. u. 647. u. 648. u. 649. u. 650. u. 651. u. 652. u. 653. u. 654. u. 655. u. 656. u. 657. u. 658. u. 659. u. 660. u. 661. u. 662. u. 663. u. 664. u. 665. u. 666. u. 667. u. 668. u. 669. u. 670. u. 671. u. 672. u. 673. u. 674. u. 675. u. 676. u. 677. u. 678. u. 679. u. 680. u. 681. u. 682. u. 683. u. 684. u. 685. u. 686. u. 687. u. 688. u. 689. u. 690. u. 691. u. 692. u. 693. u. 694. u. 695. u. 696. u. 697. u. 698. u. 699. u. 700. u. 701. u. 702. u. 703. u. 704. u. 705. u. 706. u. 707. u. 708. u. 709. u. 710. u. 711. u. 712. u. 713. u. 714. u. 715. u. 716. u. 717. u. 718. u. 719. u. 720. u. 721. u. 722. u. 723. u. 724. u. 725. u. 726. u. 727. u. 728. u. 729. u. 730. u. 731. u. 732. u. 733. u. 734. u. 735. u. 736. u. 737. u. 738. u. 739. u. 740. u. 741. u. 742. u. 743. u. 744. u. 745. u. 746. u. 747. u. 748. u. 749. u. 750. u. 751. u. 752. u. 753. u. 754. u. 755. u. 756. u. 757. u. 758. u. 759. u. 760. u. 761. u. 762. u. 763. u. 764. u. 765. u. 766. u. 767. u. 768. u. 769. u. 770. u. 771. u. 772. u. 773. u. 774. u. 775. u. 776. u. 777. u. 778. u. 779. u. 780. u. 781. u. 782. u. 783. u. 784. u. 785. u. 786. u. 787. u. 788. u. 789. u. 790. u. 791. u. 792. u. 793. u. 794. u. 795. u. 796. u. 797. u. 798. u. 799. u. 800. u. 801. u. 802. u. 803. u. 804. u. 805. u. 806. u. 807. u. 808. u. 809. u. 810. u. 811. u. 812. u. 813. u. 814. u. 815. u. 816. u. 817. u. 818. u. 819. u. 820. u. 821. u. 822. u. 823. u. 824. u. 825. u. 826. u. 827. u. 828. u. 829. u. 830. u. 831. u. 832. u. 833. u. 834. u. 835. u. 836. u. 837. u. 838. u. 839. u. 840. u. 841. u. 842. u. 843. u. 844. u. 845. u. 846. u. 847. u. 848. u. 849. u. 850. u. 851. u. 852. u. 853. u. 854. u. 855. u. 856. u. 857. u. 858. u. 859. u. 860. u. 861. u. 862. u. 863. u. 864. u. 865. u. 866. u. 867. u. 868. u. 869. u. 870. u. 871. u. 872. u. 873. u. 874. u. 875. u. 876. u. 877. u. 878. u. 879. u. 880. u. 881. u. 882. u. 883. u. 884. u. 885. u. 886. u. 887. u. 888. u. 889. u. 890. u. 891. u. 892. u. 893. u. 894. u. 895. u. 896. u. 897. u. 898. u. 899. u. 900. u. 901. u. 902. u. 903. u. 904. u. 905. u. 906. u. 907. u. 908. u. 909. u. 910. u. 911. u. 912. u. 913. u. 914. u. 915. u. 916. u. 917. u. 918. u. 919. u. 920. u. 921. u. 922. u. 923. u. 924. u. 925. u. 926. u. 927. u. 928. u. 929. u. 930. u. 931. u. 932. u. 933. u. 934. u. 935. u. 936. u. 937. u. 938. u. 939. u. 940. u. 941. u. 942. u. 943. u. 944. u. 945. u. 946. u. 947. u. 948. u. 949. u. 950. u. 951. u. 952. u. 953. u. 954. u. 955. u. 956. u. 957. u. 958. u. 959. u. 960. u. 961. u. 962. u. 963. u. 964. u. 965. u. 966. u. 967. u. 968. u. 969. u. 970. u. 971. u. 972. u. 973. u. 974. u. 975. u. 976. u. 977. u. 978. u. 979. u. 980. u. 981. u. 982. u. 983. u. 984. u. 985. u. 986. u. 987. u. 988. u. 989. u. 990. u. 991. u. 992. u. 993. u. 994. u. 995. u. 996. u. 997. u. 998. u. 999. u. 1000. u. 1001. u. 1002. u. 1003. u. 1004. u. 1005. u. 1006. u. 1007. u. 1008. u. 1009. u. 1010. u. 1011. u. 1012. u. 1013. u. 1014. u. 1015. u. 1016. u. 1017. u. 1018. u. 1019. u. 1020. u. 1021. u. 1022. u. 1023. u. 1024. u. 1025. u. 1026. u. 1027. u. 1028. u. 1029. u. 1030. u. 1031. u. 1032. u. 1033. u. 1034. u. 1035. u. 1036. u. 1037. u. 1038. u. 1039. u. 1040. u. 1041. u. 1042. u. 1043. u. 1044. u. 1045. u. 1046. u. 1047. u. 1048. u. 1049. u. 1050. u. 1051. u. 1052. u. 1053. u. 1054. u. 1055. u. 1056. u. 1057. u. 1058. u. 1059. u. 1060. u. 1061. u. 1062. u. 1063. u. 1064. u. 1065. u. 1066. u. 1067. u. 1068. u. 1069. u. 1070. u. 1071. u. 1072. u. 1073. u. 1074. u. 1075. u. 1076. u. 1077. u. 1078. u. 1079. u. 1080. u. 1081. u. 1082. u. 1083. u. 1084. u. 1085. u. 1086. u. 1087. u. 1088. u. 1089. u. 1090. u. 1091. u. 1092. u. 1093. u. 1094. u. 1095. u. 1096. u. 1097. u. 1098. u. 1099. u. 1100. u. 1101. u. 1102. u. 1103. u. 1104. u. 1105. u. 1106. u. 1107. u. 1108. u. 1109. u. 1110. u. 1111. u. 1112. u. 1113. u. 1114. u. 1115. u. 1116. u. 1117. u. 1118. u. 1119. u. 1120. u. 1121. u. 1122. u. 1123. u. 1124. u. 1125. u. 1126. u. 1127. u. 1128. u. 1129. u. 1130. u. 1131. u. 1132. u. 1133. u. 1134. u. 1135. u. 1136. u. 1137. u. 1138. u. 1139. u. 1140. u. 1141. u. 1142. u. 1143. u. 1144. u. 1145. u. 1146. u. 1147. u. 1148. u. 1149. u. 1150. u. 1151. u. 1152. u. 1153. u. 1154. u. 1155. u. 1156. u. 1157. u. 1158. u. 1159. u. 1160. u. 1161. u. 1162. u. 1163. u. 1164. u. 1165. u. 1166. u. 1167. u. 1168. u. 1169. u. 1170. u. 1171. u. 1172. u. 1173. u. 1174. u. 1175. u. 1176. u. 1177. u. 1178. u. 1179. u. 1180. u. 1181. u. 1182. u. 1183. u. 1184.		