

1

CELLO

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 20

LEONORA OVERTURA N.º 3

BEETHOVEN



Ouverture Nr. 3 zur Oper Leonore (Fidelio).



ab

Adagio.

Violoncello e Basso.

L. van Beethoven, Op. 72

ff p dim. pp sf pp cresc. pp sempre sfpp sempre stacc. cresc.

Allegro. pp cresc. poco a poco cresc. poco a poco

unis. 1 2 3 4 5 6 7 8 f ff sempre ff A 1

Violoncello e Basso.

Tempo I.

pp dolce

cresc.

p pp dim.

ppp cresc. poco

ppp f

10 unis.

pp LEGATO cresc. poco a poco

Violoncello e Basso.



Violoncello e Basso score with multiple systems of staves. Includes dynamic markings such as *ff*, *sempre ff*, *sf*, *f*, *p*, *cresc.*, *arco.*, *sempre pp*, *pp*, *ff*, *dim.*, *p sf*, *pp*, and *cresc. sf*. Includes performance instructions like *unis.*, *pizz.*, and *arco.*. Includes section markers **F**, **G**, and **H**. Includes handwritten annotations: circled numbers 11 and 12, checkmarks, and various musical symbols like *vv* and *1*.

II Violines
Violoncello e Basso.

Presto.
Viol. I.

3

1 2 *f cresc.*

ff

sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf I

ff

cresc.

5 6 7 8 *ff* K

fff

1 1 1 1 1