

Fagot No

Orquesta Sinfónica de Madrid

Nim --- 1

BUQUE FANTASMA (OVERTURA



WAGNER

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

LE VAISSEAU FANTÔME

RICHARD WAGNER

OUVERTURE

1^{er} BASSON

All^o con brio

1

f *p* *molto cresc.*

ff *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

ff *fff* *dim.* *più dim.*

1 5 12

p *p dolce* *Rit.* *A tempo* *p*

Rit. *A tempo* *Animando un poco* 2 9 2 4

p *pp* *ff* *p*

Accel. 1 *Tempo 1^o*

p *f* *p cresc.* *f* *dim.* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *p cresc.* *ff*

Accel.

p *f* *p cresc.*

3 *Molto animato*

ff *f* *ff* *f*

1 2

ff *ff* *ff* *ff*

1^o BASSON

The musical score for the 1st Bassoon part consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1:** *p molto espress.*, *f*, *p*, *f*
- Staff 2:** *sempre più f*, *ff*, *p*
- Staff 3:** *p*, *p*, *cresc.*, *f*
- Staff 4:** *f*, *f*, *f*, *più f*, *più f*, *ff*, *ff*
- Staff 5:** *ff*, *dim.*, *più p*, *p dolce*
- Staff 6:** *cresc.*
- Staff 7:** *più f*, *f*, *f*, *f*
- Staff 8:** *f*, *p*, *f*, *più f*
- Staff 9:** *ff*, *ff*
- Staff 10:** *f*, *più f*
- Staff 11:** *mf*, *più f*, *mf*, *p*, *f*, *dim.*
- Staff 12:** *p cresc.*, *f dim.*, *poco f*, *p*

Rehearsal marks are indicated by numbers 1, 2, 3, 5, 6, 7, and 8 above the staves.

String.
p *mf sempre più f*

9 Un poco rit. *ff* *dim.* *p* *f* A tempo

cresc. Rit. *ff* *dim.* *p* A tempo *pp* *ff* Rit.

A tempo *dim.* *p* *cresc.* Rit. *ff* *dim.* *p*

10 A tempo *p* poco a poco cresc. *f* più *f* *ff* Vivace 6

11 *ff* *p* *cresc.* *ff* *p*

cresc. *ff* sempre *ff*

ff *p* *dolce*

cresc. *f* *p* 2 12 *f* *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. più *f* e più *f*

13 *ff* *ff*

7 Un poco rit. *p dolce* *p* *p* *f*