

"LA MEDIA DE CRISTAL"

no. 13

Elegante 1^o Elegante 2^{da} Elegantes típtes
El Calatzeno Elegante. Calatzenos (chicas)

Key signature: \flat 3/4

Time signature: \flat 3/4

Tempo/Character: *3/4*

ten Elegante 1^o *Piano*

grv Flautin

teu

1^o *2^{da}*

si to? *2^{da}* ¿Donde va mos, di nos lo? *el* mas éu li to, chi to, chi to, va mo nos a Ma ta

ro *1^o* ¿A ca la Ho? *2^{da}* ¿Deu Ca rruaje? *1^o* ¿En ber li. ~~no~~ Li mu sin? *el* Yo so? hóm bre de este

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on four systems of staves. The lyrics are in Spanish and describe a steam locomotive. The music features a variety of dynamics and articulations, with some sections marked 'Flautino'.

si olo y os ke voen fer ro ca rril
Flautino
ten
Flautino
Flautino
Flautino

El fe rro ca rril!!!
Flautino
Flautino
Flautino
Flautino
Flautino

no s có ches con cua tro rue das muy verti gi no sos van por un ca
Flautino
Flautino
Flautino
Flautino
Flautino

El fe rro ca rril!!!
Flautino
Flautino
Flautino
Flautino
Flautino

Di cen que
Flautino
Flautino
Flautino
Flautino
Flautino

lie neu na di me ne a de tu bo, de tu bo. ^{el} fue se pa re ce en to do a mis dias

te ra; mas al ta no la lu bo. ^{2da} di cen que pi ta sen un mo do tie men do ya rro jahastael

hu mo. ^{el} i gual su ce de cuan do yo an luen pu ro me fu mo me fu mo.

Las 2.
De sorce lo na a Ma ta ro - hoy se dis hoy se dis pu tan in en trea

pu tan ir en tren - las da mas prin ci pa les. lle van som brillas y un ca

el
 bas - sin ol vi der de van tam bien - el tra sco de las sa les. ¡No hay que te

mer! ¡No hay que tem elar! ¡va mos al tren! ¡va mos a da! ¡A da!

Lo 3
 y en cuanto ve que ma ta ró - ¡ha brá que ver lo que pre su mo yo! ¡oh! ¡oh!!

Salen a escena Ellas y ellos.

Ellas y ellos

(3)

Piano accompaniment for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some handwritten annotations and corrections on the staff.

te ro ca mil!!! // El te ro ca mil!!! // El me co ches con cua tro ruedas muy vesti gi

Vocal line for the first system with lyrics: "te ro ca mil!!! // El te ro ca mil!!! // El me co ches con cua tro ruedas muy vesti gi". The melody is written on a single staff with a treble clef.

no vas van por mi ca mil!!! // El te ro ca mil!!! // El te ro ca mil!!! // El te ro ca mil!!!

Piano accompaniment for the second system, continuing the musical accompaniment with similar rhythmic and melodic elements as the first system.

mil!!! De brice lo na a ma ta ro' hoy re dis

Vocal line for the second system with lyrics: "mil!!! De brice lo na a ma ta ro' hoy re dis". The melody continues on a single staff with a treble clef.

pu tan in en tren - la, da ma, prin ci pa let. Me van son brillas y un ca

ca's - sin ol vi dar de var tam eien - el tras co se las

ja let. ; No ha que te mer! ; ro ho que tem elor! ; ra mos al

A B

tren! ; ra mos a da! ; A lla! yen wanto de que a da ta ro - ; ha bro que

C D

Handwritten musical score for piano and voice. The score is written on four systems of staves. The top system includes the vocal line with lyrics: "ver lo que me su mo" and "¡oh! ¡oh! ¡oh!". The piano accompaniment is written on three staves below the vocal line. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. There are several circled annotations and handwritten notes in the score, including "a re #", "a #", and "a #". The score concludes with a double bar line and a fermata.

4a (7)

Suena dentro una campana de estacion dando la 3^{ra}
 Cruz un jefe de estacion y dice con acento Catalan

Han prando entre todos un tren
 y evolucionando hacen poco a poco
 mutis, quedando los ultimos
 los tres personajes principales.