





*Flauta 2da*

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

me lu

y va- mos a la ca- sa de Bra- su -

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Coro de 1<sup>os</sup> Tenors

1<sup>o</sup>  
2<sup>o</sup>

la

ay ra-ga-li-lo

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bambo

Apa

por - que hoy es fiesta  
Ya bailar con - ti - go ya estas dis

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3º</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Violines  
1º  
2º

Violas

V. Cello

C. Bajo

Esteban ¿Que es eso?

pues - ta

trio



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Apa

*Luciano* Los pastorcillos *Simon* y las zagales con ellos. *Seis mujeres* Pues vamos a recibirlos  
salieéndoles al encuentro.

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautini  
Flauta  
Oboe  
Clarinetes en  
Fagot  
Trompas en  
Trompas  
Trombas  
Trombas  
Tambor  
Caja  
Bombo  
Aipa

1 25  
Allegro

Entra el Coro con  
Basilisa y Simón

1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>  
Tenor  
Bajo  
Coro

¡a la fies-ta ve-  
ah!

1<sup>o</sup>  
Violines  
2<sup>o</sup>  
Violas  
V. Cello  
C. Bajo



Flautin *Como Violin 1º*

Flauta *Como Violin 2º*

Oboe *Como Violin 2º*

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3º</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

mi. mos los del con - tor - no que bien lo pa. sa. re. mos si hoy

ah!

1º  
Violines

2º

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

ma. go al her - no

Bai - la la ni - na bai - la con juan ca

Oh!

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>es</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

lor

mien-tras la di-cesel mo-zo sus emi-tas de a. mor

¡ah!

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb<sup>3<sup>a</sup></sup>

Timbal

Caja

Bombo

Arpa

Esteban

Rafael.

Bien ve-ni-dos los mo-zos a nues-tra ca-sa. Bien ve-ni-dos los

1<sup>a</sup>  
Violines

2<sup>a</sup>  
Violines

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flauto 2do

En relecto 2o Flauto 2do

Menos Hablan por el libro.)

Menos

Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bombo

Aipa

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo

mo-zas que men-com- pa-ñan



Flautin

Flauta

Oboe

Clar<sup>tes</sup>  
en

Fagot

Trompas  
en

Tromp<sup>tas</sup>

Tromb<sup>es</sup>

Tromb 3<sup>o</sup>

Timbal

Caja

Bambo

Arpa

34

*Rufina* Antes si me dan licencia ceta... por el libro.

*rall*

1<sup>o</sup>  
Violines

2<sup>o</sup>

Violas

V. Cello

C. Bajo



Flautin



Flauta



Oboe

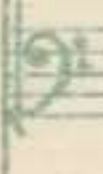


Clar<sup>tes</sup>

en



Fagot



Trompas

en



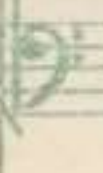
Tromp<sup>tas</sup>



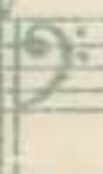
Tromb<sup>es</sup>



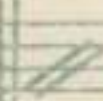
Tromb 3<sup>o</sup>



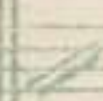
Timbal



Caja



Bombo



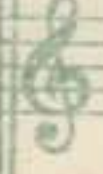
Arpa



1<sup>o</sup>  
Violines



2<sup>o</sup>



Violas



V. Cello



C. Bajo

