

# FAGOT 1

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. --77

TARANTELA



SAINT - SAENS

-77

TOUTE REPRODUCTION  
PAR L'AUTOGRAPHIE DU LA  
COPIE SERA RIGOREUSE-  
MENT POURSUIVIE.

# TARENTELE

1



C. SAINT-SAËNS  
Op. 6.

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> BASSONS.

79 3654  
**A B C** Quat.

Presto ma non troppo.

**D**

Tous droits d'exécution réservés

A. Durand & Fils, Editeurs.

D. S. & Cie 3480.

Paris, 4, Place de la Madeleine.

*p* 4 *dim.* *pp* 3

*cresc.* à 2. **E**<sub>4</sub> *cresc.*

*p*

2

1 2 3 4 5 6 *pp*

7 8 3 à 2. 1 2 5 4 5 6 *ppp*

12 *pp* **F** 12 *cresc.* 15

**G**<sub>12</sub> Fl. solo *p*

*p* 7

*p*



1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> BASSONS

7 <sup>1<sup>o</sup></sup> **H** Da qui <sup>7</sup>  
*p*

*il tempo poco a poco sino al prestissimo*

à 2. **I** 13 à 2. *f*

**Prestissimo**