

Posaune II

REQUIEM
(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩ = 80)

ff

(11)

(21)

f

(28)

ff

(35)

stent. un poco

1

Br a tempo

f

(51)

3

Sopr

di - es il - la,

ppp

(60)

1

10

ten.

3

pp

di - es i - rae.

pp

(78)

ten.

3

3

4

18

Allegro sostenuto (♩ = 88)

pp

Posaume II

109 Trp. I *Tutta forza*
 Musical notation for Trp. I, measures 109-115. *ff* *stacc.*

116 *sempre animando*
 Musical notation, measures 116-123. *ff*

124 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*
 Musical notation, measures 124-130. *ff*

131 Musical notation, measures 131-137.

138 *Moito meno mosso (♩=72)* *Allegro meno mosso (♩=72)*
 Musical notation with G.P. (Grave) and C. (Crescendo) markings. *ff* *tonca*

175 Mezzosopr. - Solo
 Musical notation for Mezzosopr. Solo, measures 175-183. *p* *ff*
 mun - dus ju - di - ce - tur.

184 Musical notation, measures 184-190. *ff* *poco accelerando a tempo* Mezzosopr. - Solo
 - ne - tur, un - de mundus ju - di -

213 *col canto a tempo* *Allegro agitato (come prima)*
 Musical notation, measures 213-221. *vi. I*

238 Musical notation, measures 238-246. *f* *ff* *cresc.*

247 *dim. 4* *ancora dim.* 1
 Musical notation, measures 247-255. *pp*

262 *Adagio (♩=100) col canto* *Sopr. - Solo*
 Musical notation, measures 262-270. *cum vix ju - stus sit se cu - rus?*

322 *Adagio maestoso (♩=72)* *Ten. - Solo*
 Musical notation, measures 322-330. *ff* *ff*
 sal - va me, fons pri - e - ta - tis,

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66) *cresc. poco a poco* *poco allarg.*

75 Fl. I *pp* *mf* 2

89 *Allegro mosso* (♩ = 152) *amimando* *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66) 8

A-2 20 *f* *p*

127 21 *amimando un poco* *Ten. Solo* *tr* 8

mor - - te tran - si - re ad vi - - tam, *pp*

163 *Come prima* *Fl. I* *ff* *dim.* *ppp*

A-2 20

196 2 *Come prima* 17

ppp *ppp*

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138) *Ten. f* *ff* *Allegro* (♩ = 112) *Trp. III* *mf*

San - ctus

33 13 *ff* *mf*

f

60

71 48 *ff* *mf*

f

127

132

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩=88)

14 *Baß-Solo* *pp*

re-qui-em æ-ter -- pp

3 *Baß-Solo* *pp*

re-qui-em æ-ter -- pp

3

Poco più animato

27 13 *Mezzosop.-Solo* *Tempo I* 1 1 1 1 1 39

pi - - us es, pi - us es. pp

93 *Mezzosopr.-Solo* *Mezzo voce* 1 1 1

pi - us es Lux per - pp

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩=72) *a tempo* *senza misura* 1 2 1 1 1 1 31

pp

Sopr.-Solo *allarg. e morendo*

fac-tus sum e-go et ti-me-

43 *Pausa lunga* *Allegro agitato* (♩=80) *ff* *VI.I*

57 *ff* *VI.I*

73 *ff* *stent. un poco* *a tempo* *VI.II*

90 *ff* *Sopr.* *3* *1*

di-es il-la, ppp

105 *1* *1* *1* *f* *pp* *pp* *più p*

125 *morendo* *3* *Andante* (♩=80) *13* *25*

pp dim. *ppp*

senza misura *Moderato* (♩ = 100) *Allegro risoluto* (♩ = 116)

171 *Sopr. Solo* *a tempo* *ff* *ff* *ff*
 - men - da, quan - do il - la tre - men -

186 *4 Sopr.* *4 Bass* *4 Ten.* *f*
 il - la tre - men - ff il - la tre - men - il - la tre - men - f

207 *13 Fg. III^{b2}*

233 *Sopr.* *4* *f* *f*
 il - la tre - men -

247 *26 V.I*

282 *f*

293 *f*

303 *legato* *3* *55* *11* *Sopr.* *Sehr leise anfangend* *allora cresc.*
 sac - cu - lum

329 *Tutta forza* *ff*
 per i - gnem. ff

387

394 *ff* *15*

416 *senza misura* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *1* *morendo*
Sopr. Solo *ppp*
 - men - da, li - be - ra