

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek



Nr. 4917

Händel

Halleluja

aus dem Oratorium

Der Messias

HWV 56

Violine II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Halleluja

aus dem Oratorium „Der Messias“
für vierstimmigen gemischten Chor und Orchester

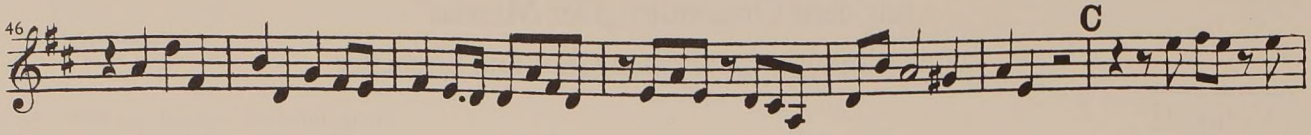


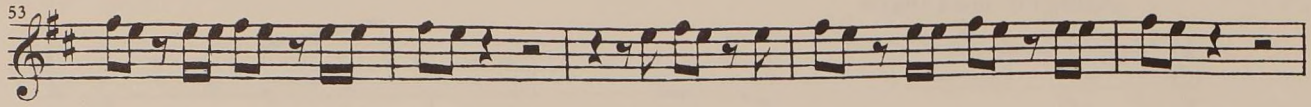
Violino II

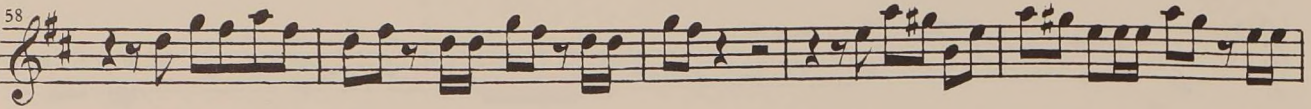
Georg Friedrich Händel, aus HWV 56
bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro moderato

The musical score for Violino II is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked **Allegro moderato**. The score consists of ten staves of music, numbered 1 through 40. Measure 1 begins with a dynamic marking of *f*. Measure 10 features a section labeled **A** with a dynamic marking of *ff*. Measure 31 features a section labeled **B**. The score concludes at measure 40 with a final chord and a **4** indicating the number of measures in the final bar.

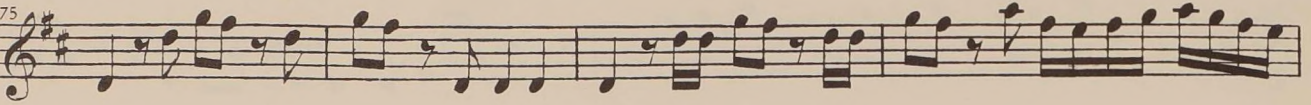
46 C
Musical staff 46-52: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over a whole note.

53
Musical staff 53-57: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over a whole note.

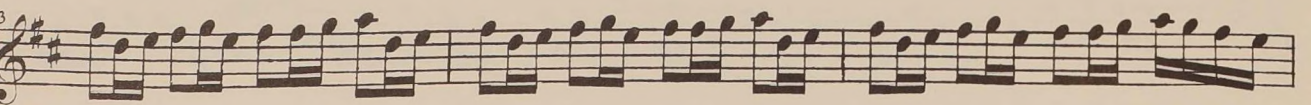
58
Musical staff 58-62: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over a whole note.

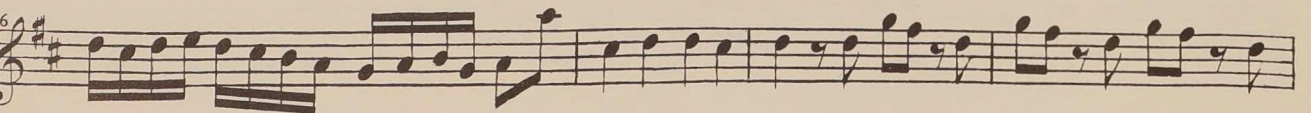
63
Musical staff 63-68: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over a whole note.

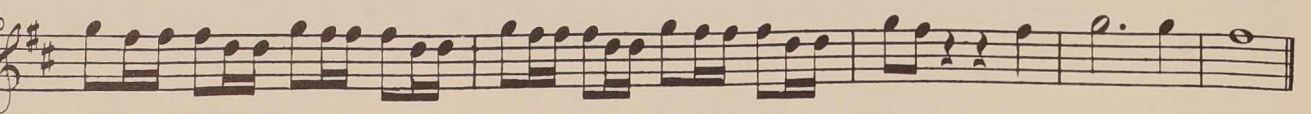
69
Musical staff 69-74: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over a whole note.

75
Musical staff 75-78: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over a whole note.

79 D
Musical staff 79-82: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over a whole note.

83
Musical staff 83-86: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over a whole note.

86
Musical staff 86-89: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over a whole note.

90
Musical staff 90-92: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over a whole note.

Quartette

*Wenn nicht anders angegeben:
zwei Violinen, Viola, Violoncello*

Jürg Baur

- Cinque Impressioni (1970)
Partitur und Stimmen PB/OB 5049
3. Streichquartett in einem Satz (1952) EB 6215
Thema und Variationen nach der
Melodie „Im tiefen Keller“ (1938) KM 2205

Günther Becker

- Streichquartette
– Nr. 1 (1964) BG 502
– Nr. 2 (1967) BG 595
– Nr. 3 „Hommage à Haydn“ (1988) KM 2404

Ludwig van Beethoven

- Fuge aus Händels Ouvertüre zu „Solomon“
(Hess) KM 2268

Alexander Borodin

- Streichquartett Nr. 2 D-dur EB 5665

Johannes Brahms

- Streichquartette
– c-moll op. 51/1 EB 6027
– a-moll op. 51/2 EB 6028
– B-dur op. 67 EB 6029

Theo Brandmüller

1. Streichquartett (1983)
Partitur und Stimmen KM 2257/58
2. Streichquartett „Le jardin
suspendu“ (1985/86)
Partitur und Stimmen KM 2229/2239

Cesar Bresgen

- Streichquartett Nr. 2 (1970) BG 881

Ferruccio Busoni

2. Streichquartett d-moll op. 26 EB 5557

Paul Dessau

- Quartettino „Felsenstein-Quartett“ KM 2003

Paul-Heinz Dittrich

- Streichquartett (1982) DV 8460
„Nacht-Musik“ nach Novalis
III. Streichquartett (1987)
Partitur und Stimmen KM 2444/45

Fanny Hensel

- Streichquartett Es-dur (Marx) KM 2255

Jörg Herchet

- komposition 2 DV 8468

Volker Heyn

- Sirenes (1983)
Partitur und Stimmen KM 2217/18

Adriana Hölszky

- Hängebrücken (1989/90)
Streichquartette an Schubert KM 2418

Nicolaus A. Huber

- Doubles, mit einem beweglichen
Ton (1987) KM 2256

Klaus K. Hübler

3. Streichquartett „Dialektische Fantasie“
(1982/84)
Studienpartitur PB 5155

Georg Katzer

- Streichquartette
– Nr. 1 (1966) DV 8405
– Nr. 2 (1985) DV 8431
– Nr. 3 (1986) DV 8429

Marek Kopelent

- Streichquartett Nr. 4 (1967) BG 777

Helmut Lachenmann

- Gran Torso (1971/88)
Partitur und Stimmen KM 2233/2261
2. Streichquartett
„Reigen seliger Geister“ (1989) KM 2410

Siegfried Matthus

- Streichquartett 1971 DV 8411

Felix Mendelssohn Bartholdy

- Streichquartette (Schuhmacher)
– Es-dur op. 12 DV 8421
– a-moll op. 13 DV 8422
– D-dur op. 44/1 DV 8423
– e-moll op. 44/2 DV 8424
– Es-dur op. 44/3 DV 8425

Wolfgang Amadeus Mozart

- Adagio und Fuge c-moll KV 546 KM 496
Divertimento D-dur KV 136 (125a) KM 493

Gerhard Müller-Hornbach

- Streichquartett (1984/85)
Partitur und Stimmen KM 2221/22

Robert HP Platz

- Streichquartett (Zeitstrahl) (1986)
Partitur und Stimmen KM 2248/2260

Max Reger

- Streichquartett d-moll op. post.
mit Kontrabaß oder 2. Violoncello
ad lib. (Stein) EB 5977

Franz Xaver Richter

- Streichquartett C-dur op. 5/1 (Mies) KM 1902

Wolfgang Rihm

2. Streichquartett op. 10 (1970) EB 8003

Miklós Rózsa

- Streichquartett op. 22 (1950) EB 6706
2. Streichquartett op. 38 (1982) KM 2192

Othmar Schoeck

- Streichquartett C-dur op. 37
Studienpartitur und Stimmen PB 2659/EB 5252

Franz Schubert

- Streichquartette
– C-dur D 32 (Brown) KM 2150
– B-dur D 36 KM 2160
– C-dur D 46 KM 2161
– B-dur D 68 KM 2162
– Es-dur op. 125/1 D 87 KM 617
– d-moll D 810
„Der Tod und das Mädchen“ KM 624

Jakob Ullmann

- komposition für streichquartett DV 8465

Ruth Zechlin

- Aktionen für 4 Solostreicher DV 8453
2. Streichquartett 1965 EB 4101

Hans Zender

- „denn wiederkommen“ (1991/92)
Hölderlin lesen III für Streichquartett
und Sprecher KM 2432

Klavierquartette

Violine, Viola, Violoncello, Klavier

Ludwig van Beethoven

- Klavierquartette
– Es-dur WoO 36/1 (Badura-Skoda) EB 6601
– D-dur WoO 36/2 KM 956
– C-dur WoO 36/3 KM 957

Johannes Brahms

- Klavierquartette
– Nr. 1 g-moll op. 25 EB 6023
– Nr. 2 A-dur op. 26 EB 6024
– Nr. 3 c-moll op. 60 EB 6025

Quintette/Sextette

Johannes Brahms

- Quintett h-moll op. 115
für Klarinette (Solo-Viola), 2 Violinen,
Viola und Violoncello (Meyer/Poppen) EB 6048

Friedhelm Döhl

- Winterreise (1985)
Partitur und Stimmen KM 2213/14

Dietrich Erdmann

- Sinfonietta per archi (1971)
für 2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabaß BG 969

Christian Janszone Hollander

- „Innsbruck, ich muß dich lassen“
für 5 beliebige Instrumente (Streicher
oder Bläser) nach der Melodie von
Heinrich Isaac (Winter) BG 529

Wilhelm Lichtlein

- Capriccio für 6 beliebige Instrumente
(Streicher oder Bläser) (Winter) BG 530

Cristofano Malvezzi

- Drei Sinfonien für 6 beliebige
Instrumentalstimmen (Streicher
oder Bläser) (Winter) BG 531

Wolfgang Amadeus Mozart

- Eine kleine Nachtmusik. Serenade
G-dur KV 525 für 2 Violinen, Viola,
Violoncello und Kontrabaß
Partitur und Stimmen PB/OB 4956

Max Reger

- Streichquartett d-moll op. post.
mit Kontrabaß oder 2. Violoncello
ad lib. (Stein) EB 5977

Johann Hermann Schein

- Canzone für 5 beliebige Instrumente
(Streicher oder Bläser) aus dem
„Corollarium“ (Winter) BG 496
Canzone für 6 beliebige Instrumente
(Streicher oder Bläser) aus dem
„Venuskränzlein“ (Winter) BG 532

Klavierquintette

Johannes Brahms

- Klavierquintett f-moll op. 34 EB 6026

Ferruccio Busoni

- Concerto d-moll Busoni-Verz. 80
für Klavier und Streichquartett (Sitsky) KM 2191

Franz Schubert

- Quintett A-dur op. post. 114 D 667
„Forellen-Quintett“ KM 875

Größere Besetzungen

Johann Sebastian Bach

- Sonata für Violine (Oboe) und Streicher
nach J. S. Bachs Klavierfassung
(BWV 964) der Sonate II a-moll für
Violine solo (BWV 1003) (Pillney)
Partitur und Stimmen PB/OB 4888

Giovanni Battista Grillo

- Sonata I für 7 Melodie-Instrumente
(Streicher und/oder Bläser) und
Generalbaß (Winter) BG 676
Sonata II für 7 Melodie-Instrumente
(Streicher und/oder Bläser) und
Generalbaß (Winter) BG 677

Adriana Hölszky

- Hängebrücken (1989/90)
Doppelquartett an Schubert KM 2418

Domenico Scarlatti

- Capriccio Fugato für 12 Melodie-
Instrumente (Streicher und/oder Bläser)
und Generalbaß (Winter) BG 678

ISMN M 004 32491 2

