

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Nr. 4436

Mozart

Konzert
für Klavier und Orchester Nr. 26

(Krönungskonzert)

D-dur

KV 537

10 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

1/10

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 26 (Krönungskonzert) D-dur

Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart KV 537

Allegro

10

Viol. I

Musical staff 1: Violin I part, measures 10-17. Includes dynamic marking *f* and trill *tr*.

Musical staff 2: Violin I part, measures 18-23. Includes dynamic marking *f* and trill *tr*.

Musical staff 3: Violin I part, measures 24-31. Includes dynamic marking *f*.

Musical staff 4: Violin I part, measures 32-41. Section **A** starting at measure 37. Includes dynamic marking *f*.

Musical staff 5: Violin I part, measures 42-51. Section **B** starting at measure 47. Includes dynamic markings *p* and *mfp*.

Musical staff 6: Violin I part, measures 52-61. Includes dynamic markings *p* and *f*.

Musical staff 7: Violin I part, measures 62-71. Section **C** starting at measure 67. Includes dynamic marking *f*.

Musical staff 8: Flute I part, measures 72-81. Section **D** starting at measure 77. Includes dynamic marking *f* and trill *tr*.

Musical staff 9: Flute I part, measures 82-91. Includes dynamic markings *p* and *f*.

Musical staff 10: Flute I part, measures 92-101. Section **E** starting at measure 97. Includes dynamic marking *f* and Ob. I part starting at measure 100.

280 *p* **F** 5 *pp* **G** 3

296 *p* 48 **H** 35 **I** 9 Viol. I

393 *fp* *fp* *fp* *p*

405 *f*

414 *f* Cad.

Larghetto *Pfte* *f*

13 *f* *tr* 19 Viol. I

38 *f* *p* **A** 26 27

99 Viol. I **B** *f* *p* 3 *pp*

Allegretto

Pfte 6 *f*

16 *p* 5 **A** *f*

32 *p* 6 *f*

45 **B** 15 *f* 8 **Pfte**

74 **C** 16 *f* **Viol. I** *tr* *p* 9

107 *p* 6 *p* 4

128 *p* 7 **D** **Ob I** 1

144 4 *f* 7 **E** *f*

163 *f* 2 *p* 8 **Cor.**

Flöte

Musical score for Flöte, measures 183-367. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features various dynamics including *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo), along with articulation marks like accents and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The score includes several measures with rests and some with specific performance instructions like *Ob. tr.* (Oboe trill). Measure numbers 183, 201, 222, 258, 279, 301, 318, 334, 353, and 367 are clearly marked at the beginning of their respective staves. A section marked 'H' begins at measure 301. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests of various durations.

WERKE FÜR SOLOINSTRUMENTE MIT ORCHESTER

Alle Materiale käuflich lieferbar

KLAVIER/CEMBALO

Bach, C. Ph. E.: Concerto d-moll WV 23 (G. Wertheim)	PB/0B 3771
Bach, Joh. Seb.: Konzert d-moll BWV 1052 Urtext	PB/0B 4311
-- E-dur BWV 1053 Urtext	PB/0B 4312
-- D-dur BWV 1054 Urtext	PB/0B 4313
-- A-dur BWV 1055 Urtext	PB/0B 4314
-- f-moll BWV 1056 Urtext	PB/0B 4315
-- g-moll BWV 1058 Urtext	PB/0B 4317
-- c-moll für zwei Cembali BWV 1060 Urtext	PB/0B 4318
-- C-dur für zwei Cembali BWV 1061 Urtext	PB/0B 4319
-- c-moll für zwei Cembali BWV 1062 Urtext	PB/0B 4320
-- d-moll für zwei Cembali BWV 1063 Urtext	PB/0B 4321
-- C-dur für zwei Cembali BWV 1064 Urtext	PB/0B 4322
-- a-moll für zwei Cembali BWV 1065 Urtext	PB/0B 4323
Beethoven: Konzert Nr. 1 C-dur op. 15	PB/0B 4338
-- Nr. 2 B-dur op. 19	PB/0B 4339
-- Nr. 3 c-moll op. 37	PB/0B 4340
-- Nr. 4 G-dur op. 58	PB/0B 4341
-- Nr. 5 Es-dur op. 73	PB/0B 4342
-- Klavierkonzert nach dem Violinkonzert op. 61	PB/0B 4343
Brahms: Konzert Nr. 1 d-moll op. 15	PB/0B 3210
-- Nr. 2 B-dur op. 83	PB/0B 3211
Chopin: Konzert Nr. 1 e-moll op. 11	PB/0B 4484
-- Nr. 2 f-moll op. 21	PB/0B 4485
Mozart: Konzert Nr. 8 C-dur KV 246	PB/0B 4421
-- Nr. 9 Es-dur KV 271	PB/0B 4422
-- Nr. 10 Es-dur für zwei Klaviere KV 365	PB/0B 4423
-- Nr. 12 A-dur KV 414	PB/0B 4425
-- Nr. 15 B-dur KV 450	PB/0B 4427
-- Nr. 17 G-dur KV 453	PB/0B 4428
-- Nr. 19 F-dur KV 459	PB/0B 4429
-- Nr. 20 d-moll KV 466	PB/0B 4430
-- Nr. 21 C-dur KV 467	PB/0B 4431
-- Nr. 22 Es-dur KV 482	PB/0B 4432
-- Nr. 23 A-dur KV 488	PB/0B 4433
-- Nr. 24 c-moll KV 491	PB/0B 4434
-- Nr. 25 C-dur KV 503	PB/0B 4435
-- Nr. 26 D-dur (Krönungskonzert) KV 537	PB/0B 4436
-- Nr. 27 B-dur KV 595	PB/0B 4437
-- Nr. 28 D-dur KV 382 (Konzert-Rondo)	PB/0B 4438
Pokorny: Concerto F-dur (H. Benker)	PB/0B 3866
Schumann: Konzert a-moll op. 54	PB/0B 4475
Tschalkowsky: Konzert Nr. 1 b-moll op. 23	PB/0B 4960

ORGEL

Haydn: Konzert C-dur Hob XVIII-1	PB/0B 5132
---	------------

VIOLINE

Bach, Joh. Bernhard: Erste Ouvertüre g (dorisch) (Fareanu)	PB/0B 4954
Bach, Joh. Seb.: Konzert a-moll BWV 1041 Urtext	PB/0B 4324
-- E-dur BWV 1042 Urtext	PB/0B 4325
-- d-moll für zwei Violinen BWV 1043	PB/0B 4326
-- d-moll für zwei Violinen nach BWV 1060	PB/0B 4821
Beethoven: Konzert D-dur op. 61	PB/0B 4343
-- Romanze G-dur op. 40	PB 4344/0B 4344
-- F-dur op. 50	PB 4347/0B 4344
Brahms: Konzert D-dur op. 77	PB/0B 3212
Haydn: Konzert Nr. 1 C-dur Hob VII a-1	PB/0B 4383
-- Nr. 2 G-dur Hob VII a-4	PB/0B 4384
Mendelssohn Bartholdy: Konzert e-moll op. 64	PB/0B 4493
Mozart: Adagio E-dur KV 261	PB/0B 4854
-- Konzert Nr. 2 D-dur KV 211	PB/0B 4440
-- Nr. 3 G-dur KV 216	PB/0B 4441
-- Nr. 4 D-dur KV 218	PB/0B 4442
-- Nr. 5 A-dur KV 219	PB/0B 4443
Schubert: Rondo A-dur (Supplement)	PB/0B 4940
Stamitz, Carl: Concerto B-dur (Hellmann)	PB/0B 4846
Tschalkowsky: Konzert D-dur op. 35	PB/0B 4957
Vivaldi: Concerto e-moll (K. Beckmann)	PB/0B 4877

VIOLA

Stamitz, Anton: Konzert Nr. 3 G-dur (Lebermann)	PB/0B 4798
-- Nr. 4 D-dur (Lebermann)	PB/0B 4865

VIOLONCELLO

Boccherini: Konzert B-dur (Fr. Grützmacher)	PB/0B 3842
Danzl: Variationen über ein Thema aus Mozarts „Don Giovanni“ (Klug)	PB/0B 4743
Filtz, Anton: Konzert G-dur (Klug)	PB/0B 4759
Haydn: Konzert Nr. 1 D-dur op. 101 Hob VII b-2	PB/0B 3770
Molter: Konzert (Kleines Karlsruher Markgrafenkonzert)	PB/0B 4855
Schumann: Konzert a-moll op. 129	PB/0B 4478

FLÖTE

Bach, Joh. Seb.: Konzert e-moll. Rekonstruktion nach BWV 1059 und 35 (W. Radeke)	PB/0B 4793
---	------------

Galuppi: Konzert D-dur (F. Schroeder)	PB/0B 3887
Mozart: Andante C-dur KV 315	PB/0B 4444
-- Konzert Nr. 1 G-dur KV 313	PB/0B 4445
-- Konzert Nr. 2 D-dur KV 314	PB/0B 4446
Quantz: Konzert G-dur (J. Weiborn)	PB/0B 4910
Schwindel: Flötenkonzert D-dur (aus der Mozartzeit)	
Herausgegeben und ergänzt von Raymond Meylan	PB/0B 3853
Stamitz, Anton: Konzert D-dur (Lebermann)	PB/0B 4772
Stamitz, Johann: Konzert G-dur (Lebermann)	PB/0B 4885
-- Konzert D-dur (Gradenwitz)	PB/0B 5045
Stamitz, Carl: Konzert Nr. 3 D-dur (Lebermann)	PB/0B 4790

OBOE

Bach, Joh. Seb.: Konzert g-moll, Rekonstruktion nach BWV 1056 und 156 von Winfried Radeke	PB/0B 4792
-- Sonata für Oboe (Violine) und Streicher nach J. S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonata II in a-moll für Violine solo (BWV 1003) eingerichtet von K. H. Pilney	PB/0B 4888
Ditters von Dittersdorf: Konzert G-dur (G. Rhau)	PB/0B 3858
Fischer, J. Chr.: Konzert Nr. 2 Es-dur (R. Meylan)	PB/0B 5047
Händel: Concerto grosso Nr. 9 B-dur (Pfannkuch)	PB/0B 4355
-- Nr. 10 g-moll (Pfannkuch)	PB/0B 4356
Haydn: Konzert C-dur Hob VII g C 1 (A. Wunderer)	PB/0B 4969
Stamitz, Karl: Konzert B-dur (F. Schroeder)	PB/0B 4818

KLARINETTE

Baermann: Adagio (früher Richard Wagner zugeschrieben)	PB/0B 4947
Molter, J. M.: Konzert Nr. 1 A-dur (H. Becker)	PB/0B 5041
-- Konzert Nr. 2 D-dur (H. Becker)	PB/0B 5042
-- Konzert Nr. 3 G-dur (H. Becker)	PB/0B 5043
-- Konzert Nr. 4 D-dur (H. Becker)	PB/0B 5044
Mozart: Konzert A-dur KV 622	PB/0B 4447
Pokorny: Konzert Es-dur (H. Becker)	PB/0B 3833
-- Konzert B-dur (H. Becker)	PB/0B 3834
Weber: Concertino Es-dur op. 26 (G. Hausswald)	PB/0B 4923
-- Konzert Nr. 1 f-moll op. 73	PB/0B 4921
-- Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74	PB/0B 4922

FAGOTT

Mozart: Konzert B-dur KV 191	PB/0B 4494
Weber: Konzert op. 75	PB/0B 4867

HORN

Mozart: Konzert Nr. 1 D-dur KV 412	PB/0B 4448
-- Neufassung des 2. Satzes: Rondo D-dur (Marguerre)	PB/0B 5069
-- Nr. 2 Es-dur KV 417	PB/0B 4449
-- Nr. 3 Es-dur KV 447	PB/0B 4450
-- Nr. 4 Es-dur KV 495	PB/0B 4460
-- Konzert-Rondo Es-dur KV 371	PB/0B 4487
Schumann: Konzertstück für vier Hörner op. 86	PB/0B 4872
Telemann: Konzert Es-dur für zwei Hörner	PB/0B 4968

TROMPETE

Haydn: Konzert Es-dur Hob VII e-1	PB/0B 4760
Richter, F. X.: Konzert D-dur (F. Schroeder)	BG 629

MEHRERE SOLO-INSTRUMENTE

Bach, Joh. Seb.: Konzert a-moll für Cembalo, Flöte und Violine BWV 1044 Urtext	PB/0B 4328
-- F-dur für Cembalo und zwei Flöten BWV 1057 (Urtext)	PB/0B 4316
-- d-moll für Violine und Oboe (oder zwei Violinen). Aus der Fassung für zwei Cembali zurückübertragen von Max Schneider BWV 1060	PB/0B 4821
Beethoven: Konzert C-dur für Klavier, Violine und Violoncello op. 56 (Tripekonzert)	PB/0B 4474
-- Romance cantabile e-moll für Klavier, Flöte und Fagott (Hess)	PB/0B 3704
Brahms: Konzert a-moll für Violine und Violoncello op. 102	PB/0B 3213
Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante für Streichquartett (F. Schroeder)	PB/0B 4757
Fasch, J. Fr.: Concerto G-dur für Flöte und Oboe conc. (Violine) (F. Schroeder)	BG 598
Haydn: Sinfonia concertante B-dur für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott op. 84 Hob I-105	PB/0B 4375
Manfredini: Concerto grosso D-dur für zwei Violinen und Violoncello op. 3/8 (A. Hoffmann)	PB/0B 3736
Mozart: Konzert C-dur für Flöte und Harfe KV 299	PB/0B 4456
-- Konzertantes Quartett Es-dur für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (Sinfonia concertante) KV Anh. 9	PB/0B 4415
-- Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola (Symphonie Nr. 52) KV 364	PB/0B 4414
Rietz, Johannes: Concertino für Oboe, Bratsche und Streichorchester	CMN 60
Telemann: Konzert A-dur für 2 Flöten und Fagott (G. Fleischhauer)	PB/0B 4058
-- Konzert B-dur für zwei Flöten, zwei Oboen, Violine, zwei Bratschen, Violoncello, Kontrabaß und Generalbaß (Cembalo) (K. M. Komma)	PB/0B 3886
-- Konzert c-moll für Oboe und Violine (K. Beckmann)	PB/0B 4062