

9

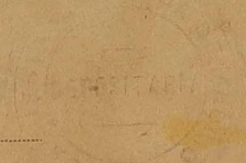
FAGOT 2^{do}

Orquesta Sinfónica de Madrid.

Número 41

MAESTROS CANTORES (PRELUDIO)

WAGNER



Hagok 2^o



Martín

Die Meistersinger von Nürnberg

VON

Richard Wagner.

Vorspiel.

2 FAGOTTE.

Sehr mässig bewegt.

1 FAGOTT. *f* sehr gehalten

2 FAGOTT. *f*

rinforz. ff

P

dim p dolce rall. piu p cresc. Tempo

6 *f* sehr gehalten 9

immer ff

2 FAGOTTE.



15

2 immer **ff**

ff 1 **D** Bewegt,

doch immer noch etwas breit.

poco rall. **E** Mässig im Hauptzeitmaass.

f *ff* *p* *ff* *p* *f* *p* 2 *p*

poco rall.

dolce *cresc.* *f* *p dolce* *cresc.*

poco piu **F**

noch bewegter

f *p* *f* *p dolce* *piu p* *cresc.* *piu cresc.*

dolce

G Im mässigen Hauptzeitmaass.

molto cresc. *ff p* sehr kurz gestossen 1

NO MIRA
BATUTA

2 FAGOTTE.

p stacc.

cresc. *f* *p* 1 *p molto cresc. f dim.*

tr *p* *markirt* 2 *p sempre un poco cresc.* *sf*

1 *ff* 2 *mf sehr markirt*

allmählich immer stärker

ORQUES. DEPOSIT 5

(K) 2 FAGOTTE.

13

f sehr gebunden *immer f*

piu f e *piu f*

(L) (M) Sehr gewichtig
ff 5 *f* *immer ff*

15

ff sehr gebunden

(N) *ausdrucksvoll.* *ff*

Fine.